



**Para Dressage
Grade II Amateur Elite**
20X40
Durée : 5'00

Mise à jour 12/10/2021

Classement en Points Classement en %

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : **DATE:**
JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail X Arrêt Immobilité. XC Salut. Rompre au pas moyen. C Pas moyen C Piste à droite	Qualité du pas, arrêt et transitions. Rectitude, contact et nuque.		1	
2	CM Pas moyen M Départ au trot de travail MB Trot de travail	Régularité et qualité du pas, promptitude de la transition au trot, régularité et qualité du trot.		1	
3	BEB Cercle de 20m à droite.	Régularité, qualité du trot, incurvation et équilibre, engagement et tracé du cercle, contact.		1	
4	B Transition au pas moyen et immédiatement volte à droite de 8m.	Douceur et fluidité de la transition, régularité et qualité du pas, incurvation et équilibre, taille et , de la volte, maintien du rythme et de l'activité et contact.		1	
5	BK Diagonale, KA Pas moyen	Régularité et Qualité du pas, rectitude sur la diagonale.		1	
6	A Arrêt, 5 secondes Immobilité. Rompre au pas moyen	Douceur et fluidité de la transition, respect du temps de l'immobilité, l'aplomb, le contact. Promptitude de la transition au pas moyen		2	
7	Après A Doubler sur la ligne du quart	Régularité et qualité du pas. Rectitude équilibre.		1	
8	Entre B et X Cession à la jambe vers la droite MC Pas moyen	Régularité, qualité du pas, flexion de la nuque, équilibre de l'avant main, déplacement de coté dans le respect du mouvement en avant.		2	
9	C Départ au trot de travail. CHE Trot de travail.	Régularité, promptitude du départ au trot, qualité du trot, engagement.		1	
10	EBE Cercle de 20 m à gauche.	Régularité et qualité du trot, incurvation et équilibre, incurvation et équilibre, taille et tracé du cercle, contact.		1	
11	E Transition au pas moyen et immédiatement volte de 8m à gauche.	Régularité et Qualité du pas, rectitude sur la diagonale.		1	
12	EF Diagonale FA Pas moyen	Régularité et Qualité du pas, Flexion de la nuque, équilibre latéral, déplacement de coté dans le mouvement en avant.		1	
13	Après A Doubler sur la ligne du quart.	Régularité et qualité du pas. Rectitude équilibre.		1	
14	Entre E et X Cession à la jambe vers la gauche H vers HC Pas moyen	Régularité et qualité du pas , flexion de la nuque, équilibre de l'avant main, déplacement de coté dans le respect du mouvement en avant.		2	
15	C Transition au Trot de travail CM Trot de travail	Régularité, promptitude de la transition au trot, qualité du trot, engagement.		1	

16	MXK	Changer de main en montrant 5 à 7 foulées d'allongement vers X	Régularité et qualité du trot, élasticité, équilibre, engagement des postérieurs, allongement des foulées et du cadre.		1	
17	KA	Transition avant et après l'allongement vers X Trot de travail	Maintien du rythme, fluidité, exécution précise en douceur des transitions. Changement du cadre, Qualité du trot.		1	
18	AC CH	Serpentine de 3 boucles égales rejoignant le grand coté et finissant à main gauche. Trot de travail	Régularité et qualité du trot, incurvation égale et équilibre, taille et cadre des boucles, douceur et fluidité dans les changements de direction.		1	
19	H HE	Transition au pas moyen. Pas moyen	Précision, exécution, et fluidité des transitions. Régularité du pas.		1	
20	EB B	Demi cercle de 20m à gauche en laissant le cheval se déplier sur des rênes longues. Pas moyen.	Régularité, maintien du rythme et de l'activité, relâchement, allongement		1	
21	B BM	Transition en E et B Pas moyen	Etirement progressif vers l'avant et vers le bas sans perdre le contact, allongement et rétrécissement des foulées, maintien des 4 temps du pas et du cadre sans perdre le contact.		1	
22	M MCH	Transition au trot de travail. Trot travail.	Précision et douceur de la transition, régularité et qualité du pas, incurvation et équilibre, taille et tracés de la volte, maintien du rythme et de l'activité, contact.		1	
23	HXF	Changement de main, en montrant 5 à 7 pas d'allongement des foulées autour de X	Régularité et qualité du pas, rectitude sur la diagonale, et la ligne du milieu		1	
24	FA	Transition avant et après l'allongement des foulées. Trot de travail.	Douceur de la transition vers l'arrêt. Immobilité, rectitude, contact et nuque.		1	
25	AX X	Doubler sur la ligne. Salut	Equilibre dans le doublé, Rectitude sur la ligne du milieu, qualité du trot, douceur dans la transition vers l'arrêt, immobilité, contact et nuque.		1	
Quitter le terrain au pas, rênes longues.						
TOTAL/280:						COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE						
1	Allures (aisance et régularité)				1	
2	Activité (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse et l'arrière main et engagement des postérieurs)				1	
3	Soumission (attention et confiance, Harmonie, légèreté et aisance des mouvements, rectitude, acceptation du contact et légèreté de l'avant main)				2	
4	Tact équestre et habileté du cavalier. Précision.				2	
TOTAL/340:			 pts		
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :						
2 points peuvent être déduit pour les autres erreurs.			 pts (2 maximum)		
TOTAL POINTS :				=..... pts		
				Conversion en pourcentage soit %		
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :						
Points de pénalités Erreur de parcours			 % (1 maximum)		
1 ère erreur = 0,5% des points ; 2 ème erreur = 1.0% des point ; 3 ème erreur : élimination				=.....,..... %		
POURCENTAGE FINAL :				=.....,..... %		
Signature du juge						