



Para Dressage Grade II Amateur 3

FEI Grade II Novice A

Rectangle 40 x 20

Timing 5'00" pour information seulement.

Age minimum du cheval 6 ans

Classement

Points	%
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au pas moyen. X Arrêt , immobilité, C Salut Piste à gauche	Qualité du pas, de l'arrêt et des transitions. Rectitude. Contact et nuque.		1	
2	CH Pas moyen H Départ au trot de travail.	Régularité, qualité du pas, maintien du rythme, fluidité, précision et douceur dans l'exécution des transitions		1	
3	HEKA Trot de travail	Régularité, qualité du trot, maintien du rythme et de l'activité, équilibre, rectitude.		1	
4	AXA Cercle à gauche de 20m	Régularité maintien du rythme et de l'activité, équilibre, incurvation, taille et tracé du cercle.		1	
5	A Transition au pas moyen AF Pas moyen.	égularité, qualité du pas, maintien du rythme, fluidité, précision et douceur de la transition.		1	
6	FXH Sur la diagonale laisser le cheval se déplier sur des rênes longues. H Pas moyen	Régularité, maintien du rythme et de l'activité, relaxation, étirement de l'encolure vers l'avant et vers le bas, augmentation des foulées et de l'attitude sans perdre le contact.		1	
7	Transition en F et H	Etirement progressif vers l' avant et vers le bas, augmentation et retrecissement des foulées et de l'attitude, maintien des 4 temps, reprise des rênes sans résistance.		1	
8	HC Pas moyen. C Demi volte à droite de 8 m suivie d'une demi volte à gauche de 8 m suivie d'une demi volte à droite de 8 m CM Pas moyen	Régularité, maintien du rythme et de l'activité, fluidité, équilibre, incurvation, taille et tracé des voltes, douceur dans les changements de direction, contact.		1	
9	M Départ au trot de travail.	Précision et douceur dans l'exécution des transitions.		1	
10	MBFA Trot de travail.	Régularité et qualité du trot, maintien du rythme et de l'activité, équilibre,rectitude, incurvation dans les coins.		1	
11	AXA Cercle à droite de 20m	Régularité, maintien du rythme et de l'activité, équilibre, incurvation,taille et tracé du cercle.		1	
12	A Transition au pas moyen. AK Pas moyen.	Régularité, qualité du pas, maintien du rythme, fluidité, précision et douceur dans l'exécution des transitions.		1	
13	KXM Sur la diagonale laisser le cheval se déplier sur des rênes longues. M Pas moyen	Régularité, maintien du rythme et de l'activité, relaxation, étirement de l'encolure vers l'avant et vers le bas, augmentation des foulées et de l'attitude sans perdre le contact.		1	
14	Transition en K et M	Etirement progressif vers l' avant et vers le bas, augmentation et retrecissement des foulées et de l'attitude, maintien des 4 temps, reprise des rênes sans résistance.		1	
15	MC Pas moyen, C Demi volte à gauche de 8 m suivie d'une demi volte à droite de 8 m suivie d'une demi volte à gauche de 8 m. CH Pas moyen	Régularité, maintien du rythme et de l'activité,fluidité ,équilibre, incurvation, taille et tracé des voltes, douceur dans les changements de directions, contact.		1	
16	H Départ au trot de travail. HE Trot de travail EF Changement de main	Précision et douceur de l'exécution des transitions, régularité, qualité du trot, maintien du rythme et de l'activité, équilibre, rectitude.		1	

17	FA Trot de travail AX Doubler sur la ligne du milieu X Arrêt, immobilité, salut.	Régularité, équilibre et incurvation dans les coins et dans le doublé. Transition vers l'arrêt, immobilité, équilibre, rectitude. Contact et nuque.		1		
	Quitter la piste rênes longues					
TOTAL/170:				COMMENTAIRES		
NOTES D'ENSEMBLE						
1	Allures (aisance et régularité)		1			
2	Activité (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse de l'arrière main et engagement des postérieurs)		1			
3	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, rectitude, acceptation de la bride et légèreté de l'avant main)		2			
4	Sentiment et habilité du cavalier. Précision		2			
TOTAL/230:			 pts		
TOTAL POINTS :				Conversion en pourcentage soit %		
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :						
				Dédutions/Pénalités : % (2 maximum)		
Une erreur : - 1 % ; Deux erreurs : - 2 % ; 3ème erreur : Elimination						
POURCENTAGE FINAL :				=.....,..... %		
					Signature du juge :	