



Para Dressage Grade II Amateur 2 Libre

Rectangle 20 x 40
Temps accordé entre 4'00" et 4'30"

Autorisé : Tout le travail latéral au pas. Le trot. Tout ce qui sera réalisé sera pris en compte pour le jugement.

Non autorisé : Piaffer, Passage, le travail au galop.

CONCOURS DE: **DATE:** **JUGE:** **POSITION:**

N° (M., Mme., Mlle) **Cheval:**

Fig.	Notes technique	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	Entrée et arrêt au début de la reprise.	10		1		1	Rythme, énergie, élasticité : Allure (Aisance et régularité) Activité/impulsion (désir de se porter en avant)	10		3	
2	Arrêt à la fin de la reprise	10		1		2	Harmonie Soumission (Attention et confiance) Légèreté et aisance des mouvements, rectitude, contact (légèreté de l'avant main)	10		3	
3	Pas moyen	10		1		3	Habilités équestres Habilité et sentiment du cavalier, précision, clarté et fluidité des mouvements	10		3	
4	Au pas, laisser le cheval s'étendre vers l'avant et vers le bas en gardant le contact (minimum 20m)	10		2		4	Chorégraphie. Utilisation de la carrière. Inventivité. Créativité. Adaptation au cheval	10		3	
5	Volte à droite de 8 m au pas moyen	10		1		5	Musique et interprétation musicale	10		3	
6	Volte à gauche de 8 m au pas moyen	10		1		Total pour la présentation artistique		150			
7	Trot de travail	10		1		* des demi points peuvent être attribués					
8	Cercle droite de 10 m au trot de travail	10		1		A déduire - Huit (8) points sont déduits pour chaque mouvement non autorisé et exécuté.		-8			
9	Cercle gauche de 10m au trot de travail	10		1		Résultat					
10	Arrêt de 5" autre que l'arrêt de début et de fin de reprise	10		2		Total pour l'exécution technique à diviser par 2		75			
11	Trot moyen (minimum 20m)	10		1		Total pour la présentation artistique à diviser par 2		75			
12	Transitions intra et inter allures	10		2							
Total pour l'exécution technique		150				Résultat final sur		150			
Des points sous la décimale peuvent être donnés sur les notes artistiques. En cas de scores égaux entre des cavaliers pour les trois premières places, celui qui a les meilleures notes artistiques doit être placé en premier. En cas de mêmes notes artistiques, les cavaliers seront à égalité.						Remarques :		Diviser le total final par 2	%		
						Signature du juge:					