



## Para Dressage Grade II Amateur 2

Rectangle 20 x 40  
Durée 5'00"

Age minimum du cheval : 6 ans

Points	Classement %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

**Total..... Soit.....%**

**CONCOURS DE:** .....

**DATE:** .....

**JUGE:** .....

POSITION

N° ..... (M.,Mme.,Mlle) ..... **Cheval:** .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrer au pas moyen. Arrêt. Immobilité. X Salut Rompre au pas moyen XC Pas moyen C Piste à droite.	<i>Qualité du pas de l'arrêt et des transitions.  Rectitude, contact et nuque</i>		1	
2	CM Pas moyen MX Diagonale X Départ au trot de travail XKA Trot de travail	<i>Régularité et qualité du pas. Précision, équilibre, qualité du trot, rectitude sur la diagonale.</i>		1	
3	AXA Cercle à gauche de 20 m de diamètre	<i>Régularité, incurvation, taille et tracé du cercle</i>		1	
4	FBM Montrer quelques foulées d'allongement vers B	<i>Régularité et qualité du trot, élasticité, engagement des postérieurs, allongement et raccourcissement des foulées et du cadre.</i>		1	
5	Transitions avant et après l'allongement des foulées vers B	<i>Douceur et équilibre, fluidité des transitions. Engagement et équilibre</i>		1	
6	Entre M et C Transition au pas moyen Après C Doubler sur la ligne du quart.	<i>Douceur de l'exécution et fluidité de la transition.  Régularité et qualité du pas. Rectitude et équilibre.</i>		1	
7	Entre E et X Cession à la jambe vers la droite vers K	<i>Régularité, qualité du pas, équilibre de l'avant main, mouvement en avant dans le déplacement latéral.</i>		2	
8	KAF Pas moyen FX Diagonale X Départ au trot de travail XHC Trot de travail	<i>Régularité, qualité du pas. Promptitude, équilibre, qualité du trot, rectitude sur la diagonale.</i>		1	
9	CXC Cercle à droite de 20 m de diamètre	<i>Régularité, incurvation, taille et tracé du cercle.</i>		1	
10	MBF Montrer quelques foulées d'allongement vers B	<i>Régularité et qualité du trot, élasticité, engagement des postérieurs, allongement et raccourcissement des foulées et du cadre.</i>		1	
11	Transitions avant et après l'allongement des foulées vers B	<i>Douceur et équilibre, fluidité des transitions. Engagement et équilibre</i>		1	
12	Entre F et A Transition au pas moyen Après A Doubler sur la ligne du quart.	<i>Douceur de l'exécution et fluidité de la transition.  Régularité et qualité du pas. Rectitude et équilibre</i>		1	
13	Entre E et X Cession à la jambe vers la gauche vers H	<i>Régularité, qualité du pas, équilibre de l'avant main, mouvement en avant dans le déplacement latéral.</i>		2	
14	HCM Pas moyen	<i>Régularité et qualité du pas, activité, contact.</i>		1	
15	ME Deux diagonales en laissant le cheval se déplier sur des rênes longues. EF	<i>Régularité, maintien du rythme et de l'activité, relaxation, étirement de l'encolure vers l'avant et vers le bas, allongement des foulées et du cadre sans perte de contact.</i>		1	
16	M et F Les transitions en M et F FA Pas moyen	<i>Étirement graduel vers l'avant et vers le bas en direction du mors. Allongement et rétrécissement des foulées et du cadre sans résistance.</i>		1	
17	AX Doubler sur la ligne du milieu.	<i>Régularité, incurvation dans le doubler, rectitude</i>		1	
18	X Arrêt, immobilité, salut.	<i>Transition vers l'arrêt, Équilibre, Immobilité, contact et nuque</i>		1	
	Quitter la piste en A au pas rênes longues				

		TOTAL/200:	COMMENTAIRES
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>			
1	Allures (franchise et régularité)		1
2	Activité ( désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse de l'arrière main et engagement des postérieurs)		1
3	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, acceptation de la bride et légèreté à la main)		2
4	Sensibilité équestre et habilité du cavalier. Précision.		2
<b>TOTAL/260:</b>			..... pts
<b>POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :</b>			
Deux (2) points déduits pour les autres erreurs.			-..... pts (2 maximum)
<b>TOTAL POINTS :</b>			=..... pts
			Conversion en pourcentage soit ..... %
<b>POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :</b>			
Dédutions/Pénalités :			..... % (1 maximum)
1ère erreur : 0.5 % ; 2ème erreur : 1 % ; 3ème erreur : Elimination			
<b>POURCENTAGE FINAL :</b>			=.....,..... %
			<b>Signature du juge :</b>