



## Dressage Grade II Amateur 1

20X40  
Durée : 5'00

### Classement

Points	%
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

**Total..... Soit.....%**

**CONCOURS DE:** .....

**DATE:** .....

**JUGE:** .....

POSITION

N° ..... (M.,Mme.,Mlle) ..... **Cheval:** .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATI
1	A Entrée au pas moyen X Arrêt Immobilité. Salut. Rompre au pas moyen. XC Pas moyen C Piste à gauche CH Pas moyen	<i>Régularité et qualité du pas, Transition vers l'arrêt Rectitude, contact et place de la nuque.</i>		1	
2	H Départ au trot de travail HE Trot de travail EB Demi-cercle à gauche de 20m	<i>Douceur et fluidité de la transition. Régularité, incurvation, et taille du demi-cercle.</i>		1	
3	BH Sur la diagonale HC Trot de travail	<i>Régularité et qualité du trot, activité, contact, rectitude sur la diagonale.</i>		1	
4	C Transition au pas moyen Après C Doubler sur la ligne du quart.	<i>Douceur dans l'exécution et fluidité de la transition. Régularité et qualité du pas. Rectitude, équilibre.</i>		1	
5	Entre B et X Cession à la jambe vers la gauche Vers F FA Pas moyen	<i>Régularité et Qualité du pas, Flexion de la nuque, équilibre latéral, déplacement de côté dans le mouvement en avant.</i>		2	
6	AC Transition au trot de travail et immédiatement serpentine de 3 boucles égales et rejoignant le grand coté, finissant à main droite.	<i>Précision et douceur de la transition, qualité du trot, incurvation égale de chaque côté et équilibre. Taille et tracé des boucles, douceur et fluidité dans les changements de direction.</i>		1	
7	C Transition au pas moyen CM Pas moyen M Volte à droite de 8m	<i>Précision et douceur de la transition, régularité et qualité du pas, incurvation et équilibre, taille et tracés de la volte, maintien du rythme et de l'activité, contact.</i>		1	
8	Après M Départ au trot de travail. (M)B Trot de travail BE Demi-cercle à droite de 20m	<i>Douceur et fluidité de la transition. Régularité, incurvation et taille du demi-cercle.</i>		1	
9	EM Sur la diagonale MC Trot de travail	<i>Régularité et qualité du pas, activité, contact, rectitude sur la diagonale</i>		1	
10	C Arrêt. 5 secondes Immobilité Rompre au pas moyen	<i>Douceur de la transition vers l'arrêt, respect du temps d'immobilité, arrêt d'aplomb, contact et nuque. Transition directe au pas moyen.</i>		2	
11	Après C Doubler sur la ligne du quart.	<i>Régularité et qualité du pas. Rectitude et équilibre.</i>		1	
12	Entre E et X Cession à la jambe vers la droite. Jusqu'à K KA Pas moyen.	<i>Régularité et Qualité du pas, Flexion de la nuque, équilibre latéral, déplacement de côté dans le mouvement en avant.</i>		2	
13	A Départ au trot de travail et aussitôt cercle à gauche de 20 m AF Trot de travail	<i>Précision dans l'exécution at fluidité de la transition. Qualité du trot, incurvation et équilibre. Engagement, taille et tracé du cercle.</i>		1	

14	FXH	Changer de main en montrant 4-6 foulées d'allongement vers X.	Régularité, rectitude de la diagonale, changement du cadre et allongement des foulées, équilibre.	1	
15	HC	L'entrée et la sortie de l'allongement des foulées vers X Trot de travail	Régularité, fluidité dans l'allongement et le rétrécissement des foulées et du cadre, qualité du trot.	1	
16	C CM	Transition au Pas moyen Pas moyen	Précision et fluidité de la transition. Maintien des 4 temps du pas.	1	
17	MH H	Demi-cercle à droite de 20 m en laissant le cheval s'étendre sur des rênes longues. Pas moyen.	Régularité, maintien du rythme et de l'activité, relâchement, descente de l'encolure vers l'avant, allongement des foulées et du cadre sans perdre le contact.	1	
18	HC	Transition en M et H Pas moyen	Descente progressive de l'encolure vers le mors, allongement et rétrécissement des foulées maintien des 4 temps du pas, reprise des rênes sans résistance	1	
19	C CXC CM	Départ au trot de travail et aussitôt cercle à droite de 20m Trot de travail	Exécution précise et fluide de la transition, qualité du trot, incurvation et équilibre, engagement, taille et tracé du cercle.	1	
20	MXK	Changer de main en montrant 4-6 foulées d'allongement vers X.	Régularité, rectitude de la diagonale, changement du cadre et allongement des foulées, équilibre.	1	
21	KA	L'entrée et la sortie de l'allongement des foulées vers X Trot de travail	Régularité, fluidité dans l'allongement et le rétrécissement des foulées et du cadre, qualité du trot.	1	
22	A AF F	Transition au pas moyen Pas moyen Volte à gauche de 8m	Précision et douceur de la transition, régularité et qualité du pas, incurvation et équilibre, taille et tracés de la volte, maintien du rythme et de l'activité, contact.	1	
23	FX XG	Sur la diagonale Doublé sur la ligne du milieu	Régularité et qualité du pas, rectitude sur la diagonale, et la ligne du milieu	1	
24	G	Arrêt, Immobilité, Salut.	Douceur de la transition vers l'arrêt. Immobilité, rectitude, contact et nuque.	1	
Quitter le terrain au pas, rênes longues.					
				TOTAL/270:	
				COMMENTAIRES	
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>					
1	Allures (aisance et régularité)			1	
2	Activité ( désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse et l'arrière main et engagement des postérieurs)			1	
3	Soumission ( attention et confiance, Harmonie, légèreté et aisance des mouvements, rectitude, acceptation du contact et légèreté de l'avant main)			2	
4	Tact équestre et habileté du cavalier. Précision.			2	
				<b>TOTAL/330:</b> ..... pts	
<b>POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :</b>					
2 points peuvent être déduit pour les autres erreurs.				..... pts (2 maximum)	
				<b>TOTAL POINTS :</b> =..... pts	
				Conversion en pourcentage soit .....	
<b>POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :</b>					
Points de pénalités Erreur de parcours / 1ère erreur = 0,5% des points ; 2ème erreur = 1.0% des point ; 3ème erreur : élimination				..... % (1 maximum)	
				<b>POURCENTAGE FINAL :</b> =..... %	
				<b>Signature du juge :</b>	