



Para Dressage Grade III Club 1 Libre

Rectangle 20 x 40

Temps accordé entre 4'00" et 4'30"

Autorisé : Tout le travail latéral au pas et au trot. Le trot. Tout ce qui sera réalisé sera pris en compte pour le jugement

Non autorisé : Piaffer, Passage, le travail au galop.

CONCOURS DE: **DATE:** **JUGE:** **POSITION:**

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	Notes technique	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	Entrée et arrêt au début de la reprise.	10		1		1	Rythme, énergie, élasticité : Allure (Aisance et régularité) Activité/impulsion (désir de se porter en avant)	10		3	
2	Arrêt à la fin de la reprise	10		1		2	Harmonie Soumission (Attention et confiance) Légèreté et aisance des mouvements, rectitude, contact (légèreté de l'avant main)	10		3	
3	Pas moyen (minimum 20 m)	10		1		3	Habiletés équestres Habilité et sentiment du cavalier, précision, clarté et fluidité des mouvements	10		3	
4	Pas allongé (minimum 20 m)	10		1		4	Chorégraphie. Utilisation de la carrière. Inventivité. Créativité. Adaptation au cheval	10		3	
5	Demi-cercle au pas vers la droite de 5 m (rejoindre la piste par une oblique)	10		2		5	Musique et interprétation musicale	10		3	
6	Demi-cercle au pas vers la gauche de 5 mètres (rejoindre la piste par une oblique)	10		2		Total pour la présentation artistique		150			
7	Volte à droite de 10 m au pas moyen	10		1		A déduire - Huit (8) points sont déduits pour chaque mouvement non autorisé et exécuté.		-8			
8	Volte à gauche de 10 m au pas moyen	10		1		Résultat					
9	Volte à droite de 10 m au trot de travail	10		1		Total pour l'exécution technique à diviser par 2		75			
10	Volte à gauche de 10 m au trot de travail	10		1		Total pour la présentation artistique à diviser par 2		75			
11	Serpentine de 3 boucles égales passant par les grands côtés	10		1							
12	Trot moyen	10		1							
13	Transitions intra et inter allures	10		1							
Total pour l'exécution technique		150				Résultat final sur		150			

Des points sous la décimale peuvent être donnés sur les notes artistiques
 En cas de scores égaux entre des cavaliers pour les trois premières places, celui qui a les meilleures notes artistiques doit être placé en premier. En cas de mêmes notes artistiques, les cavaliers seront à égalité.

Remarques : Diviser le total final par 2 %

Signature du juge: