



Para Dressage Grade III Amateur Elite Libre

Temps accordé entre 4'00 et 4'30"

Autorisé : Tout le travail latéral au pas et au trot, Travail au galop incluant du contre galop. Tout ce qui sera réalisé sera pris en compte pour le jugement.
Non autorisé : Piaffer, passage, travail latéral au galop, changement de pied en l'air, demi pirouette et pirouette au galop. La qualité d'exécution sera prise en compte.

Les cavaliers qui réalisent intentionnellement ces mouvements ont une pénalité de 8 points à chaque fois et la note de chorégraphie sera de 5 points ou moins.

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

POSITION:

N° (M., Mme., Mlle)

Cheval:

Fig.	Notes technique	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	Entrée et arrêt au début de la reprise.	10		1		1	Rythme, énergie, élasticité : Allures (aisance et régularité) Activité/impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées) souplesse de l'arrière main et engagement des postérieurs)	10		3	
2	Arrêt à la fin de la reprise.	10		1		2	Harmonie Soumission (attention et confiance), légèreté et aisance des mouvement, rectitude, contact (acceptation de la bride et légèreté de l'avant main)	10		3	
3	Au pas, laisser le cheval s'étirer sur des rênes longues. (minimum 20m)	10		1		3	Habiletés équestres Habileté et sentiment du cavalier, précision, clarté et fluidité des mouvements.	10		3	
4	Volte à gauche de 8 m au pas moyen	10		1		4	Chorégraphie. Utilisation de la carrière. Inventivité. Créativité. Adaptation au cheval.	10		3	
5	Volte à droite de 8 m au pas moyen	10		1		5	Musique et interprétation musicale.	10		3	
6	Volte à gauche de 10 m au trot de travail.	10		1		Total pour la présentation artistique		150			
7	Volte à droite de 10 m au trot de travail.	10		1		* des demi points peuvent être attribués					
8	Cession à la jambe vers la gauche au trot de travail.	10		2		A déduire					
9	Cession à la jambe vers la droite au trot de travail.	10		2		Deux (2) points sont déductibles par erreur			-2		
10	Trot moyen	10		1		Huit (8) points sont déduits pour chaque mouvement non autorisé et exécuté.			-8		
11	Serpentine au trot de travail, de 3 boucles égales, rejoignant les grands côtés de la carrière, avec des transitions au pas moyen (3 à 5 pas en traversant la ligne du milieu, commençant en A ou C et finissant en C ou A)	10		2		Résultat					
12	Transitions intra et inter allures.	10		1		Total pour l'exécution technique à diviser par 2		75			
						Total pour la présentation artistique à diviser par 2		75			

Total pour l'exécution technique	150		Résultat final sur	150	
Des points sous la décimale peuvent être donnés sur les notes artistiques. En cas de scores égaux entre des cavaliers pour les 3 premières places, celui qui a les meilleurs notes artistiques doit être placé en premier. En cas de mêmes notes artistiques, les cavaliers seront à égalité.			Remarques : Diviser le total final par 2 Signature du juge:		%