



Dressage Grade III Amateur Elite 20X40

Points	Classement %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATI
1	A Entrée au trot de travail X Arrêt Immobilité Salut. Rompre au trot de travail. C Piste à gauche	Qualités des allures, de l'arrêt et des transitions. Immobilité. Rectitude. Contact et nuque. Incurvation dans le doublé en C		1	
2	CH Trot de travail HXF Trot moyen F Trot de travail	Régularité et qualité du trot, élasticité, engagement des postérieurs.		1	
3	Transition en H et F FA Trot de travail	Allongement et rétrécissement des foulées et du cadre, maintien du rythme, qualité du trot.		1	
4	AD Doubler sur la ligne du milieu. D Volte de 10 m à droite	Régularité et équilibre dans le doublé et dans la volte, taille et tracé de la volte.		1	
5	DXG Doubler sur la ligne du milieu G Volte de 10 m à gauche GC Doubler sur la ligne du milieu C Piste à droite CM Trot de travail	Régularité, rectitude et équilibre sur la ligne du milieu. Incurvation et équilibre, taille et tracé de la volte. Incurvation dans le doublé en C, qualité du trot.		1	
6	M Transition au pas moyen MB Pas moyen	Douceur et fluidité de la transition, régularité et qualité du pas, activité, souplesse, engagement.		1	
7	B Volte à droite de 8m MB Pas moyen	Régularité et qualité du pas, taille et tracé de la volte, incurvation et équilibre, maintien de l'activité, contact.		1	
8	Entre Demi-tour au tour des hanches vers B et F la droite. (F)B Pas moyen	Régularité, activité, préparation, flexion, incurvation et taille du demi-tour. Maintien du mouvement en avant, maintien des 4 temps du pas.		1	
9	BE Demi-cercle de 20m à gauche en laissant le cheval se déplier sur des rènes longues. E Pas moyen	Régularité, maintien du rythme et de l'activité, relaxation et étirement de l'encolure vers l'avant et vers le bas, l'allongement des foulées et du cadre sans perdre le contact.		1	
10	Transition en B et E	Etirement progressif vers le mors, vers l'avant et vers le bas. Allongement et rétrécissement des foulées et du cadre. Maintien des 4 temps du pas, réajustement des rênes sans résistances.		1	
11	E Volte de 8 m à gauche (E)K Pas Moyen	Régularité et qualité du pas, taille et tracé de la volte, incurvation et équilibre, maintien de l'activité, contact.		1	
12	Entre Demi-tour autour des hanches vers la E et K gauche	Régularité, activité, préparation, flexion, incurvation et taille du demi-tour. Maintien du mouvement en avant, maintien des 4 temps du pas.		1	
13	(K)EHCPas moyen	Régularité et qualité du pas, activité, souplesse, traces des postérieurs en avant des antérieurs, contact.		1	
14	C Arrêt	Douceur de la transition vers l'arrêt, immobilité, l'aplomb, nuque et contact.		1	
15	C Reculer, 2-4 foulées, rompre au trot moyen après 2-3 foulées de pas. CM Trot de travail	Douceur de la transition de l'arrêt vers le reculer. Perméabilité, fluidité, rectitude. Exactitude du nombre de pas diagonaux. Promptitude du départ au pas puis au trot.		1	
16	MXK Trot moyen K Trot de travail	Régularité et qualité du trot, élasticité, engagement des postérieurs.		1	
17	Transition M et K KA Trot de travail	Allongement et rétrécissement des foulées et du cadre, maintien du rythme, qualité du trot.		1	
18	Après A Doubler sur la ligne du quart	Régularité et qualité du trot. Rectitude, équilibre.		1	

19	Entre B et X vers M MC	Cession à la jambe vers la droite. Trot de travail	Régularité, qualité du trot, flexion de la nuque, équilibre de l'avant main, maintien du mouvement en avant dans le déplacement latéral, fluidité.		2	
20	CA	Serpentine de 4 boucles égales rejoignant la piste sur le grand coté avec des transitions au pas moyen de (3-5) pas en croisant la ligne du milieu et finissant à main droite	Régularité, qualité du trot, flexion de la nuque, équilibre de l'avant main, maintien du mouvement en avant dans le déplacement latéral, fluidité.		2	
21	Après A	Doubler sur la ligne du quart.	Régularité et qualité du trot. Rectitude, équilibre.		1	
22	Entre E et X vers H	Cession à la jambe vers la gauche.	Régularité, qualité du trot, flexion de la nuque, équilibre de l'avant main, maintien du mouvement en avant dans le déplacement latéral, fluidité.		2	
23	HCMB	Trot de travail	Fluidité du changement de direction, taille et tracé de la volte, incurvation et équilibre, maintien de l'activité et contact.		1	
24	BX XG	Demi volte de 10m Doublé sur la ligne du milieu.	Régularité et qualité du trot, incurvation et équilibre, taille et tracé de la demi volte. Rectitude sur la ligne du milieu.		1	
25	G	Arrêt, immobilité, salut.	Arrêt et transitions, Immobilité, rectitude. Contact et nuque.		1	
Quitter le terrain au pas, rênes longues.						
TOTAL/280:						COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE						
1	Allures (aisance et régularité)			1		
2	Activité (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse et l'arrière main et engagement des postérieurs)			1		
3	Soumission (attention et confiance, Harmonie, légèreté et aisance des mouvements, rectitude, acceptation du contact et légèreté de l'avant main)			2		
4	Tact équestre et habileté du cavalier. Précision.			2		
TOTAL/340:					 pts
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :						
					2 points peuvent être déduit pour les autres erreurs. pts (2 maximum)
TOTAL POINTS :					 pts
					Conversion en pourcentage soit	
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :						
Points de pénalités Erreur de parcours : 1ère erreur = 0,5% des points ; 2ème erreur = 1.0% des point ; 3ème erreur : élimination					 % (1 maximum)
POURCENTAGE FINAL :					 %
						Signature du juge :