



Dressage Grade III Amateur 3

FEI Grade III Novice A
Rectangle 40 x 20
Timing 5'00" pour information seulement.
Age minimum du cheval 6 ans

Classement

Points	%
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEEs DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail X Arrêt, immobilité, Salut. Rompre au pas moyen C Piste à main droite	Qualité des allures, de l'arrêt et des transitions. Rectitude, contact et nuque		1	
2	CM Pas moyen MXK Changement de main et départ au trot de travail en X XKA Trot de travail	Régularité et qualité des allures, fluidité de la transition, équilibre, rectitude, incurvation dans les coins.		1	
3	AXA Cercle de 20 mètres à gauche	Régularité et qualité du trot, engagement. Equilibre, incurvation, taille et tracé de la volte		1	
4	AFBM Trot de travail	Régularité et qualité du trot, engagement. Rectitude, équilibre.		1	
5	MGB Demi volte de 10m à gauche revenir sur la piste en B par la diagonale. BFA Trot de travail	Régularité et qualité du trot, rectitude sur la diagonale. Equilibre, incurvation, taille et tracé de la demi volte.		1	
6	AXA Cercle à droite de 20m	Régularité et qualité du trot, engagement. Equilibre, incurvation, taille et tracé du cercle.		1	
7	AKHE Trot de travail	Régularité et qualité du trot. Rectitude, équilibre		1	
8	HGE Demi volte de 10m à droite revenir sur la piste en E par la diagonale. EKA Trot de travail.	Régularité et qualité du trot, rectitude sur la diagonale. Equilibre, incurvation, taille et tracé de la demi volte.		1	
9	AF Pas moyen FXH Sur la diagonale laisser le cheval se déplier sur des rênes longues. HC Pas moyen	Régularité, maintien du rythme et de l'activité, relaxation et étirement de l'encolure vers le bas et vers l'avant, augmentation des foulées et du cadre sans perte du contact.		1	
10	Transitions en F et H	Etirement progressif vers l'avant et vers le bas, augmentation et retrecissement des foulées et de l'attitude, maintien des 4 temps, reprise des rênes sans résistance.		1	
11	CX Doublé sur la ligne du milieu. X Arrêt, immobilité 5 secondes. Rompre au pas moyen.	Qualité de l'arrêt et des transitions. Franchise, fluidité, restitution. Promptitude du départ.		1	
12	XD Doublé sur la ligne du milieu. D Volte de 8 mètres à gauche.	Régularité, qualité du pas, rectitude, équilibre et incurvation, taille et tracé de la volte, maintien des quatre temps, activité.		1	
13	D Volte de 8 m à droite DA Doublé sur la ligne du milieu. A Piste à droite	Régularité et qualité du pas, équilibre et incurvation, taille et tracé de la volte, incurvation dans le doublé, maintien des 4 temps, activité, rectitude.		1	
14	AK Pas moyen K Départ au trot de travail	Régularité, douceur et précision dans l'exécution de la transition.		1	
15	KEHCM Trot de travail	Régularité et qualité du trot. Rectitude, équilibre		1	
16	MXK Changement de main en montrant 5 foulées de trot moyen vers X K Trot de travail	Régularité et qualité du trot, élasticité, engagement des postérieurs, augmentation des foulées et du cadre.		1	
17	Transition en M et K. KA Trot de travail	Promptitude, qualité du trot, rectitude, engagement. Augmentation et raccourcissement des foulées et du cadre.		1	
18	AX Doublé sur la ligne du milieu XG Pas moyen	Régularité, qualité des allures, équilibre et incurvation dans le doublé, douceur et précision des transitions, rectitude.		1	
19	G Arrêt-immobilité-salut.	Transition vers l'arrêt. Immobilité, équilibre, rectitude. Contact, nuque.		1	

	Quitter la piste rênes longues			
		TOTAL/190:		COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE				
1	Allures (aisance et régularité)		1	
2	Activité (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse de l'arrière main et engagement des postérieurs)		1	
3	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, rectitude, acceptation de la bride et légèreté de l'avant main)		2	
4	Sentiment et habilité du cavalier. Précision		2	
		TOTAL/250: pts		
		TOTAL POINTS :		
		Conversion en pourcentage soit %		
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :				
		Dédutions/Pénalités : % (2 maximum)		
		Une erreur : - 1 % ; Deux erreurs : - 2 % ; 3ème erreur : Elimination		
		POURCENTAGE FINAL : =.....,..... %		
				Signature du juge :