



Para Dressage Grade III Amateur 2 Libre

Rectangle 20 x 40

Temps accordé entre 4'00" et 4'30"

Autorisé : Tout le travail latéral au pas et au trot. Tout ce qui sera réalisé sera pris en compte pour le jugement.

Non autorisé : Piaffer, Passage, le travail au galop.

CONCOURS DE: **DATE:** **JUGE:** **POSITION:**

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

| Fig. | Notes technique | Points | Notes | Coef. | Note finale | Fig. | Notes artistiques* | Points | Notes | Coef. | Note finale |
|---|--|--------|-------|-------|-------------|--|---|--------|-------|-------|-------------|
| 1 | Entrée et arrêt au début de la reprise. | 10 | | 1 | | 1 | Rythme, énergie, élasticité : Allure (Aisance et régularité) Activité/impulsion (désir de se porter en avant) | 10 | | 3 | |
| 2 | Arrêt à la fin de la reprise | 10 | | 1 | | 2 | Harmonie Soumission (Attention et confiance) Légèreté et aisance des mouvements, rectitude, contact (légèreté de l'avant main) | 10 | | 3 | |
| 3 | Pas moyen (minimum 20m) | 10 | | 1 | | 3 | Habilités équestres Habilité et sentiment du cavalier, précision, clarté et fluidité des mouvements | 10 | | 3 | |
| 4 | Pas allongé (minimum 20m) | 10 | | 1 | | 4 | Chorégraphie. Utilisation de la carrière. Inventivité. Créativité. Adaptation au cheval | 10 | | 3 | |
| 5 | Demi-tour autour des hanches vers la droite (5 mètres) | 10 | | 2 | | 5 | Musique et interprétation musicale | 10 | | 3 | |
| 6 | Demi-tour autour des hanches vers la gauche (5 mètres) | 10 | | 2 | | Total pour la présentation artistique | | 150 | | | |
| 7 | Volte à droite de 8 m au pas moyen | 10 | | 1 | | * des demi points peuvent être attribués | | | | | |
| 8 | Volte à gauche de 8 m au pas moyen | 10 | | 1 | | A déduire - Huit (8) points sont déduits pour chaque mouvement non autorisé et exécuté. | | -8 | | | |
| 9 | Volte à droite de 10 m au trot de travail | 10 | | 1 | | Résultat | | | | | |
| 10 | Volte à gauche de 10 m au trot de travail | 10 | | 1 | | Total pour l'exécution technique à diviser par 2 | | 75 | | | |
| 11 | Serpentines de 3 boucles égales passant par les grands cotés avec transition au pas moyen de 3 à 5 pas en traversant la ligne du milieu. | 10 | | 1 | | Total pour la présentation artistique à diviser par 2 | | 75 | | | |
| 12 | Trot moyen | 10 | | 1 | | | | | | | |
| 13 | Transitions intra et inter allures | 10 | | 1 | | | | | | | |
| Total pour l'exécution technique | | 150 | | | | Résultat final sur | | 150 | | | |

Des points sous la décimale peuvent être donnés sur les notes artistiques.
En cas de scores égaux entre des cavaliers pour les trois premières places, celui qui a les meilleures notes artistiques doit être placé en premier. En cas de mêmes notes artistiques, les cavaliers seront à égalité.

Remarques : Diviser le total final par 2

Signature du juge: _____