



**Para Dressage
Grade III Amateur 2**
Rectangle 20 x 40
Durée 5'00"

Mise à jour 12/10/2021

Classement en Points Classement en %

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : **DATE:**
JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail X Arrêt Immobilité Salut. Rompre au trot de travail	Qualités des allures, de l'arrêt et des transitions. Immobilité. Rectitude. Contact et nuque.		1	
2	XC Trot de travail C Piste à droite CM Trot de travail	Qualité du trot, rectitude, Incurvation dans le doublé en C		1	
3	MX Diagonale au trot de travail. XB Demi-volte de 10 m à gauche.	Régularité et qualité du trot, rectitude sur la diagonale. Equilibre, incurvation et taille du cercle.		1	
4	BMCH Trot de travail	Régularité, rectitude, qualité du trot.		1	
5	HX Diagonale au trot de travail. XE Demi-volte de 10 m à droite.	Régularité et qualité du trot, rectitude sur la diagonale. Equilibre, incurvation et taille du cercle.		1	
6	EHCM Trot de travail	Régularité, rectitude, qualité du trot.		1	
7	MXK Changer de main et montrer au moins 5-7 foulées de trot moyen vers X.	Régularité, qualité du trot, élasticité, engagement des postérieurs, agrandissement des foulées et du cadre.		1	
8	Transition vers et après le trot moyen. KA Trot de travail	Promptitude, qualité du trot, rectitude, engagement, augmentation et rétrécissement des foulées et du cadre.		1	
9	A Transition au pas moyen. AF Pas moyen	Douceur et fluidité de la transition. Régularité et qualité du pas. Maintien du rythme et de l'activité.		1	
10	FXM Une boucle de 10 m vers X laisser le cheval se déplier sur des rênes longues. M Pas moyen	Régularité, maintien du rythme et de l'activité, relaxation, étirement vers l'avant et vers le bas de l'encolure, allongement des foulées et du cadre sans perdre le contact.		1	
11	Transition en F et en M MC Pas moyen	Étirement progressif vers l'avant et le bas, allongement et rétrécissement des foulées, maintien des 4 temps du pas, réajuster les rênes sans résistances		1	
12	C Arrêt, immobilité 5 secondes. C Rompre au pas moyen CH Pas moyen	Qualité de l'arrêt et des transitions. Exactitude, fluidité, rectitude. Promptitude du départ.		2	
13	H Transition au trot de travail. HE Trot de travail. EBE Cercle à gauche de 20m	Fluidité de la transition. Régularité et qualité du trot, incurvation, équilibre, taille du cercle.		1	
14	EA Trot de travail. Après A Doubler sur la ligne du quart.	Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre.		1	
15	Entre B et X Cession à la jambe vers la droite. vers M	Régularité et qualité du trot, pli, équilibre de l'avant main, maintien du mouvement en avant.		2	
16	MCE Trot de travail E Doubler à gauche B Doubler à droite. BFA Trot de travail	Régularité, qualité du trot, fluidité et souplesse du changement d'incurvation.		1	

17	AXA	Cercle de 20 m à droite.	Régularité, incurvation, taille et tracé du cercle.		1			
18	Après A	Doubler sur la ligne du quart	Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre		1			
19	Entre E et X vers H	Cession à la jambe vers la gauche.	Régularité et qualité du trot, pli, équilibre de l'avant main, maintien du mouvement en avant.		2			
20	HCM M MB	Trot de travail Transition au pas moyen. Pas moyen.	Régularité et qualité du trot. Douceur et fluidité de la transition. Régularité et qualité du pas, maintien du rythme et de l'activité.		1			
21	B BX X	Doubler à droite Pas moyen Volte à droite de 8 m	Régularité, qualité du pas, taille et tracé de la volte, incurvation dans le doublé, maintien des 4 temps du pas, activité, rectitude.		1			
22	X XE E EK	Volte à gauche de 8m Pas moyen Piste à gauche Pas moyen.	Régularité, qualité du pas, taille et tracé de la volte, incurvation dans le doublé, maintien des 4 temps du pas, activité, rectitude.		1			
23	K KAF	Transition au trot de travail. Trot de travail	Promptitude et fluidité de la transition. Régularité et qualité du trot.		1			
24	FXH	Changer de main et montrer au moins 5-7 foulées de trot moyen vers X. de main,	Régularité, qualité du trot, élasticité, engagement des postérieurs, agrandissement des foulées et du cadre.		1			
25	HC	Transition vers et après le trot moyen. Trot moyen	Promptitude, qualité du trot, rectitude, engagement, augmentation et rétrécissement des foulées et du cadre.		1			
26	CMB BX XG G	Trot de travail Demi volte à droite de 10m Sur la ligne du milieu Arrêt, immobilité, salut.	Régularité et qualité du trot. Incurvation dans la demi volte, rectitude et équilibre. Transition vers l'arrêt, équilibre, aplomb, contact et nuque		1			
Quitter le terrain au pas, rênes longues.								
TOTAL/290:				COMMENTAIRES				
NOTES D'ENSEMBLE								
1	Allures (aisance et régularité)						1	
2	Activité (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse et l'arrière main et engagement des postérieurs)						1	
3	Soumission (attention et confiance, Harmonie, légèreté et aisance des mouvements, rectitude, acceptation du contact et légèreté de l'avant main)						2	
4	Tact équestre et habileté du cavalier. Précision.			2				
TOTAL/350: pts								
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :								
Deux (2) points peuvent être déduits pour les autres erreurs..... pts (2 maximum)								
TOTAL POINTS : =..... pts								
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :								
Dédutions/Pénalités : % (1 maximum)								
1ère erreur : 0.5 % ; 2ème erreur : 1 % ; 3ème erreur : Elimination								
POURCENTAGE FINAL : =..... %								
				Signature du juge				