



Dressage
Grade III Amateur 1
20X40

Classement	
Points	%
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail X Arrêt Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail C Piste à droite	Qualités des allures, de l'arrêt et des transitions. Immobilité. Rectitude. Contact et nuque. Incurvation dans le doublé en C		1	
2	CM Trot de travail MX Diagonale X Volte de 10 m à gauche. XF Diagonale FAK Trot de travail	Régularité, rectitude sur la diagonale, incurvation, taille et tracé de la volte		1	
3	KXM Trot moyen M Trot de travail	Régularité et qualité du trot, élasticité et engagement des postérieurs		1	
4	Transition en K et M MC Trot de travail	Allongement et rétrécissement des foulées et du cadre, maintien du rythme et qualité du trot.		1	
5	Après C Doubler sur la ligne du quart	Régularité et Qualité du trot. Rectitude et équilibre.		1	
6	Entre E et X Cession à la jambe vers la droite. et vers K Trot de travail KA	Régularité, qualité du trot, flexion de la nuque, équilibre de l'avant main, maintien du mouvement en avant dans le déplacement latéral, fluidité.		2	
7	A Arrêt	Douceur de la transition vers l'arrêt, immobilité, l'aplomb, la nuque et le contact.		1	
8	A Reculer de 2-4 pas et rompre immédiatement au pas moyen.	Douceur de la transition entre l'arrêt et le reculer, perméabilité, fluidité et rectitude. Respect du nombre de pas diagonaux du reculer, promptitude du départ au pas moyen.		1	
9	AFB (M) Pas moyen	Régularité, activité, souplesse, extension vers le mors, engagement en avant des traces.		1	
10	Entre B et M Demi-tour autour des hanches vers la gauche. (M) B Pas moyen	Régularité, activité, préparation, flexion, incurvation et taille du demi-tour. Maintien du mouvement en avant et des 4 temps du pas.		1	
11	BE Demi-cercle de 20 en laissant le cheval s'étendre sur des rênes longues. E Pas Moyen	Régularité, maintien du rythme et de l'activité, relaxation, extension de l'encolure vers l'avant et vers le bas, allongement des foulées et du cadre sans perte de contact.		1	
12	Transition en B et E E(H) Pas moyen	Etirement progressif vers le mors, vers l'avant et vers le bas. Allongement et rétrécissement des foulées et du cadre. Maintien des 4 temps du pas, réajustement des rênes sans résistances.		1	
13	Entre E et H Demi-tour autour des hanches vers la droite (H)E Pas moyen	Régularité, activité, préparation, flexion, incurvation et taille du demi-tour. Maintien du mouvement en avant et des 4 temps du pas.		1	
14	E Départ au trot de travail EKA Trot de travail	Promptitude, qualité du trot, contact et nuque		1	

15	AC	Serpentine de 3 boucles égales, rejoignant la piste avec des transition au pas moyen (3-5 pas) vers la ligne du milieu et terminant à main gauche.	Qualité du trot, incurvation régulière, taille et tracé des boucles, équilibre, douceur et fluidité des transitions de et vers le pas moyen, qualité du pas, souplesse, contact et nuque.		2	
16	CH HX X XK KAF	Trot de travail Diagonale Volte de 10 mètres de diamètre Diagonale Trot de travail	Régularité, rectitude sur la diagonale, incurvation, tracé et taille de la volte		1	
17	FXH H	Trot moyen Trot de travail	Régularité et qualité du trot, élasticité, engagement des postérieurs.		1	
18	H HC	Transition en F et H Trot de travail	Allongement et rétrécissement des foulées et du cadre. Maintien du rythme et de la qualité du trot.		1	
19	Après C	Doubler sur la ligne du quart	Régularité et qualité du trot. Rectitude et équilibre.		1	
20	Entre B et X Vers F gauche FA	Cession à la jambe vers la gauche Trot de travail	Régularité, qualité du trot, flexion de la nuque, équilibre de l'avant main, maintien du mouvement en avant dans le déplacement latéral, fluidité.		2	
21	AD Entre D et X	Doublé sur la ligne du milieu. Transition au Pas moyen	Régularité et incurvation du doublé, rectitude, douceur et fluidité de la transition, qualité du pas moyen.		1	
22	X	Volte de 8 mètres à droite	Régularité et qualité du pas, taille et tracé de la volte, incurvation et équilibre, maintien de l'activité et du contact.		1	
23	X	Volte de 8 mètres à gauche	Fluidité du changement de direction, taille et tracé de la volte, incurvation et équilibre, maintien de l'activité et contact.		1	
24	XG	Doubler sur la ligne du milieu.	Qualité du pas, rectitude et équilibre.		1	
25	G	Arrêt, immobilité, salut.	Douceur et promptitude de l'arrêt. Immobilité. Rectitude. Contact et nuque.		1	
Quitter le terrain au pas, rênes longues						
TOTAL/280:					COMMENTAIRES	
NOTES D'ENSEMBLE						
1	Allures (aisance et régularité)				1	
2	Activité (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse et l'arrière main et engagement des postérieurs)				1	
3	Soumission (attention et confiance, Harmonie, légèreté et aisance des mouvements, rectitude, acceptation du contact et légèreté de l'avant main)				2	
4	Tact équestre et habileté du cavalier. Précision.				2	
TOTAL/340:				 pts	
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :						
					2 points peuvent être déduit pour les autres erreurs. -..... pts (2 maximum)	
					=..... pts	
TOTAL POINTS :					Conversion en pourcentage soit %	
Signature du juge :						