



## Dressage Club Elite Libre

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Filet simple ou bride\* -  
Eperons autorisés - Monte sans mors autorisée - Cravache autorisée en  
préparatoire uniquement (\*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet  
obligatoire

CONCOURS DE: .....		DATE: .....		JUGE: .....		POSITION: .....					
N° ..... (M.,Mme.,Mlle) .....				Cheval: .....							
Fig.	Notes technique	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	<b>LE PAS</b> Pas allongé (minimum 20 m)	10		1		1	Régularité, énergie des allures	10		4	
2	<b>LE TROT</b> Cercle (12 m maximum) à droite au trot de travail	10		1		2	Harmonie entre cavalier et cheval	10		4	
3	Cercle (12 m maximum) à gauche au trot de travail	10		1		3	Chorégraphie, utilisation de la piste, équilibre entre le travail aux deux mains	10		4	
4	Epaule en dedans à droite (minimum 12 m)	10		2		4	Qualité de l'exécution des mouvements	10		4	
5	Epaule en dedans à gauche (minimum 12 m)	10		2		5	Musique, concordance avec les allures et les transitions	10		4	
6	Cession à la jambe droite	10		1		Total pour la présentation artistique .....		200			
7	Cession à la jambe gauche	10		1		<b>A déduire</b> - Pénalité de temps : plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.		-2			
8	Trot moyen	10		1		<b>Résultat</b>					
9	<b>LE GALOP</b> Cercle à juste (12 m maximum) à main droite	10		1		Total pour l'exécution technique à diviser par 2 .....		100			
10	Cercle à juste (12 m maximum) à main gauche	10		1		Total pour la présentation artistique à diviser par 2 .....		100			
11	Contre-galop à droite (sur une courbe à gauche)	10		1							
12	Contre-galop à gauche (sur une courbe à droite)	10		1							
13	Changement de pied de ferme à ferme (droite à gauche)	10		2							
14	Changement de pied de ferme à ferme (gauche à droite)	10		2							
15	<b>ENTREE ET ARRET</b> L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		2							
<b>Total pour l'exécution technique</b>		200				<b>Résultat final sur</b> .....		200			
Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique a gagné.						<b>Remarques :</b>		Diviser le total final par 2		%	
						<b>Signature du juge:</b>					