



Dressage As Poney Elite Préliminaire

FEI Préliminaire Poney 2012

Reprise à effectuer sur un rectangle de 60X20 mètres. Filet simple - Eperons autorisés
- Cravache autorisée en préparatoire uniquement.

Mise à jour 02/09/2021

Classement en Points Classement en %

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : **DATE:**

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au galop rassemblé X Arrêt - Immobilité - Salut Rompres au trot rassemblé XC Trot rassemblé	La qualité des allures, l'arrêt et les transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.		1	
2	C Piste à main droite MXK Changement de main au trot moyen KAF Trot rassemblé	La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des Postérieurs. L'augmentation des foulées, adaptation de L'attitude. Les deux transitions.		1	
3	FB Epaule en dedans à gauche	La régularité et la qualité du trot ; l'incurvation et la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.		1	
4	B Volte à gauche de 8 m de diamètre	La régularité et la qualité du trot ; le rassembler et l'équilibre. L'incurvation et le dessin de la volte.		1	
5	BG Appuyer à gauche G Sur la ligne du milieu C Piste à main gauche	La régularité et la qualité du trot ; l'incurvation régulière, le Rassembler, l'équilibre, la Fluidité et le croisement des membres.		2	
6	HXF Changement de main au trot allongé F Trot rassemblé	La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie des postérieurs. L'amplitude. L'adaptation de l'attitude. Différenciation du trot moyen		1	
7	Transitions en H et F	Maintien du rythme, la fluidité. Précision et douceur des transitions. Adaptation de l'attitude.		1	
8	A Arrêt - immobilité Reculer de 4 pas et rompre immédiatement au trot rassemblé	Qualité de l'arrêt et des transitions. Perméabilité, fluidité et rectitude. Correction du nombre de foulées diagonales.		1	
9	KE Epaule en dedans à droite	Régularité et correction du trot ; l'incurvation et la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.		1	
10	E Volte à droite de 8 m de diamètre	La régularité et la qualité du trot ; le rassembler et l'équilibre. L'incurvation et le dessin de la volte.		1	
11	EG Appuyer à droite G Sur la ligne du milieu C Piste à main droite	La régularité et la qualité du trot ; l'incurvation régulière, le Rassembler, l'équilibre, la Fluidité et le croisement des membres.		2	
12	entre C & M Pas moyen M Doubler dans la largeur entre Pas rassemblé et demi-pirouette à droite, G & H prendre le pas moyen	La régularité, l'activité, le rassembler, la dimension, la Flexion et l'incurvation dans la Demi-pirouette. Le maintien des quatre temps égaux.		1	
13	entre Pas rassemblé et demi-pirouette gauche, G & M prendre le pas moyen jusqu'en H	La régularité, l'activité, le rassembler, la dimension, la flexion et l'incurvation dans la demi-pirouette. Le maintien du rythme à quatre temps égaux.		1	
14	Le pas moyen depuis la transition entre C & M jusqu'à la transition au pas allongé, en H.	La régularité, la souplesse du dos, l'activité l'augmentation modérée des foulées. L'adaptation de l'attitude, la liberté des épaules. La transition au pas.		1	
15	HSXP Changement de main au pas allongé	La régularité, la souplesse du dos, l'activité. L'amplitude, la liberté des épaules, se déplaie vers le mors.		2	
16	PFA Pas moyen	La régularité, la souplesse du dos, l'activité. L'amplitude modérée des foulées, l'attitude, la liberté des épaules.		1	
17	A Départ au galop rassemblé à droite AV Galop rassemblé	La précision et la fluidité de la transition. La qualité du galop.		1	
18	V Volte de 8 m VE Galop rassemblé	La correction du galop, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation ; la dimension et le dessin de la volte.		1	
19	E Doubler dans la largeur X Changement de pied de ferme à ferme B Piste à main gauche	Netteté, fluidité et équilibre des deux transitions. Marcher nettement 3 à 5 pas.		1	

20	R	Volte à gauche de 8 m	<i>La correction du galop, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation ; la dimension et le dessin de la volte.</i>		1	
21	HP P	Changement de main au galop moyen Galop rassemble	<i>Correction du galop, l'accroissement des foulées. Adaptation de l'attitude. L'équilibre, la tendance montante, la rectitude. Les deux transitions.</i>		1	
22	PFA	Contre-galop	<i>Correction et rassembler du galop. Se porte de lui-même, l'équilibre et la rectitude</i>		1	
23	A	Changement de pied de ferme à ferme	<i>Netteté, fluidité et équilibre des deux transitions. 3-5 foulées nettes de pas.</i>		2	
24	AKV VR R	Galop rassemble Changement de main au galop moyen Galop rassemble	<i>Correction du galop, l'accroissement des foulées. Adaptation de l'attitude. L'équilibre, la tendance Montante, la rectitude. Les deux transitions.</i>		1	
25	RMC	Contre-galop	<i>Correction et rassembler du galop. Se porte de lui-même, l'équilibre et la rectitude</i>		1	
26	C	Changement de pied de ferme à ferme	<i>Netteté, fluidité et équilibre des deux transitions. 3-5 foulées nettes de pas.</i>		2	
27	HK K	Galop allongé Galop rassemble	<i>Correction du galop, la propulsion, l'allongement des foulées. Adaptation de l'attitude. L'équilibre, la Tendance montante, la rectitude. Différence avec le galop moyen. .</i>		1	
28		Les transitions en H et K KA Galop rassemble	<i>La précision, la fluidité des deux transitions.</i>		1	
29	A X	Doubler dans la longueur Arrêt - immobilité - salut	<i>La correction du galop, de l'arrêt et de la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>		1	
Sortir au pas en A, les rênes longues						
TOTAL/340:						COMMENTAIRES
1	NOTES D'ENSEMBLE Impression générale (harmonie, position et assiette du cavalier, discrétion et effet des aides)				2	
TOTAL/360:			 pts		
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :						
Points de pénalité			 pts (5 maximum)		
TOTAL POINTS :				=..... pts		
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :				Conversion en pourcentage soit %		
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				=..... % (2 maximum)		
POURCENTAGE FINAL :				=..... %		
Signature du juge						