



Dressage As Pony Elite Equipe

FEI Equipe Pony 2012

Reprise à effectuer sur un rectangle de 60X20 mètres. Filet simple - Eperons autorisés
- Cravache autorisée en préparatoire uniquement.

Mise à jour 02/09/2021

Classement en Points Classement en %

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : **DATE:**

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au galop rassemblé X Arrêt - Immobilité - Salut Rompre au trot rassemblé XC Trot rassemblé	La qualité des allures, l'arrêt et les Transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.		1	
2	C Piste à main droite RK Changement de main au trot moyen KAF Trot rassemblé	La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des Postérieurs. L'augmentation des foulées, adaptation de l'attitude. Les deux transitions.		1	
3	FB EpauLe en dedans à gauche	La régularité et la qualité du trot ; l'incurvation et la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.		1	
4	BX Demi cercle à gauche de 10 mètres XE Demi cercle à droite de 10 mètres	La régularité et la qualité du trot ; le rassembler et l'équilibre. L'incurvation ; dimension et dessin des demi-voltes.		1	
5	EG Appuyer à droite G Sur la ligne du milieu C Piste à main droite	La régularité et la qualité du trot ; l'incurvation régulière, le Rassembler, l'équilibre, la fluidité Et le croisement des membres.		2	
6	Entre C&M Pas moyen M Doubler	La régularité, la souplesse du dos, activité, l'amplitude moyenne, L'attitude, la liberté des épaules La transition au pas.		1	
7	[pas rassemblé] Entre G&H Demi-pirouette à droite, Prendre le pas moyen	La régularité, l'activité, le rassembler, la dimension, la flexion et l'incurvation dans la Demi-pirouette. La tendance à aller en avant, le maintien du rythme à quatre temps égaux.		1	
8	Entre G&M [pas rassemblé] Demi-pirouette à gauche, Prendre le pas moyen GHS [pas moyen]	La régularité, l'activité, le rassembler, la dimension, la flexion et l'incurvation dans la demi-pirouette. La tendance à Aller en avant, le maintien du rythme à quatre temps égaux.		1	
9	Le pas moyen de G jusqu'à la transition au pas allongé en S	La régularité, la souplesse du dos, activité, l'amplitude moyenne, l'attitude, la liberté des épaules. La transition au pas.		1	
10	SP Changement de main au pas allongé	La régularité, la souplesse du dos, l'activité. L'amplitude, la liberté des épaules, se déplie vers le mors.		2	
11	PF Pas moyen F Départ au trot rassemblé FAK Trot rassemblé	La qualité des deux allures (pas et trot). Les transitions en F et H.		1	
12	KE EpauLe en dedans à droite	Régularité et correction du trot ; l'incurvation et la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.		1	
13	EX Demi cercle à droite de 10 mètres XB Demi cercle à gauche de 10 mètres	La régularité et correction du trot ; le rassembler et l'équilibre. L'incurvation ; dimension et dessin des demi-voltes.		1	
14	BG Appuyer à gauche G Sur la ligne du milieu C Piste à main gauche	La régularité et la qualité du trot ; L'incurvation régulière, le Rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.		2	
15	HXF Changement de main au trot allongé F Trot rassemblé	La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie des postérieurs, l'amplitude. L'adaptation de l'attitude. Différence avec le trot moyen.		1	
16	FA Les transitions en H et F Le trot rassemblé	Le maintien du rythme, la fluidité, précision et douceur des transitions. L'adaptation du cadre.		1	
17	A Arrêt - immobilité Reculer de 5 pas et immédiatement partir au galop rassemblé AK Le galop rassemblé	La qualité de l'arrêt et des transitions. Perméabilité, fluidité et rectitude. Précision dans le nombre de Foulées diagonales.		1	
18	KH Galop allongé H Galop rassemblé	La régularité, l'amplitude, la Rectitude et l'allongement du cadre. Les transitions.		1	
19	Les transitions en K et en H	Précision, moelleux des deux transitions.		1	

20	HG SEVKA	Demi-volte de 10m de diamètre Rejoindre la piste en S Le contre-galop	<i>La correction du galop, le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, la rectitude du contre-galop.</i> <i>L'incurvation, la dimension et le dessin des la ½ volte.</i>	1	
21	A AF	Changement de pied de ferme à ferme Le galop rassemblé	<i>Netteté, fluidité et équilibre des deux transitions.</i> <i>Marche nettement de 3 à 5 pas.</i>	1	
22	FLE	Le galop rassemblé Entre F & E avancer les mains, rompre le contact sur 3 foulées puis réajuster les rênes.	<i>La correction du galop.</i> <i>Maintien du rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, la rectitude.</i>	1	
23	ESHC	Contre-galop	<i>La correction du galop.</i> <i>Maintien du rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, la rectitude.</i>	1	
24	C CMR	Changement de pied de ferme à ferme Le galop rassemblé	<i>Netteté, fluidité et équilibre des deux transitions.</i> <i>Marche nettement de 3 à 5 pas.</i>	1	
25	RI I IS	Demi-cercle à droite de 10 m Changement de pied de ferme à ferme Demi-cercle à gauche de 10 m	<i>Netteté, fluidité et équilibre des deux transitions.</i> <i>Marche nettement de 3 à 5 pas.</i> <i>Qualité du galop. L'incurvation</i> <i>Dans les demi-voltes.</i>	2	
26	SV V	Galop moyen Galop rassemblé	<i>La correction du galop, l'accroissement des foulées. Adaptation de l'attitude.</i> <i>L'équilibre, la tendance montante, la rectitude.</i> <i>Les deux transitions.</i>	1	
27	VL L LP PFA	Demi-cercle à gauche de 10 m Changement de pied de ferme à ferme Demi-cercle à droite de 10 m Galop rassemblé	<i>Netteté, fluidité et équilibre des Deux transitions.</i> <i>Marche nettement de 3 à 5 pas.</i> <i>Qualité du galop. L'incurvation</i> <i>Dans les demi-voltes.</i>	2	
28	A X	Doubler dans la longueur Arrêt - immobilité - salut	<i>Correction du galop, l'arrêt et la transition. La rectitude.</i> <i>Le contact et la nuque. .</i>	1	
Sortir de la piste en A, au pas rênes longues					
TOTAL/330:					COMMENTAIRES
1	NOTES D'ENSEMBLE Impression générale (harmonie, position et assiette du cavalier, discrétion et effet des aides)			2	
TOTAL/350:					pts
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :					
Points de pénalité				pts (5 maximum)
TOTAL POINTS :				=.....	pts
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :				Conversion en pourcentage soit %	
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				% (2 maximum)
POURCENTAGE FINAL :				=.....	%
Signature du juge					