



Dressage As Poney 1 Grand Prix - Poney E Elite Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Filet simple - Eperons autorisés
- Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Mise à jour 01/09/2021

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : DATE:
JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail	<i>Rectitude, correction de l'arrêt, Immobilité, franchise et fluidité des Transitions.</i>		1	
	X Arrêt. Immobilité. Salut.				
	XC Rompre au trot de travail				
2	C Piste à main droite	<i>Régularité du trot, correction et Stabilité de l' angle, maintien de L'incurvation et de l'activité.</i>		2	
	CMR Trot de travail				
	RP Epaule en dedans				
3	PL Demi-cercle de 10 m	<i>Régularité du trot, le tracé, Les incurvations.</i>		1	
	LI Trot de travail				
	IS Demi-cercle de 10 m				
4	SE Trot de travail	<i>Régularité du trot, correction et Stabilité de l'angle, maintien de L'incurvation et de l'activité.</i>		2	
	EK Epaule en dedans.				
	KAF Trot de travail				
5	FS Changement de main au trot moyen	<i>Régularité du trot, énergie des Foulées, les transitions.</i>		1	
	SHCMRTrot de travail				
6	RB Pas moyen	<i>La transition, rythme du pas, activité, Correction du mouvement, incurvation Rectitude sur l'oblique.</i>		1	
	B 1/2 cercle hanches en dedans de 5m				
	R Rejoindre la piste en marchant droit				
7	RS Demi-cercle de 20 m au pas allongé	<i>Rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude.</i>		1	
8	SE Pas moyen	<i>Rythme du pas, correction du Mouvement, activité, incurvation. Rectitude sur l'oblique.</i>		1	
	E 1/2 cercle hanches en dedans de 5 m				
	S Rejoindre la piste en marchant droit				
9	Entre S et H Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ, Rectitude.</i>		1	
	HC Galop de travail				
10	CA Serpentine de trois boucles passant par E sur le pied droit	<i>Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.</i>		1	
11	KB Changement de main	<i>Netteté et fluidité des 2 transitions Rythme du pas, rectitude.</i>		2	
	vers L Changement de pied de ferme à ferme				
12	BE Demi-cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées.	<i>Maintien de l'activité et de l'attitude, les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre.</i>		2	
13	EK Galop de travail (galoper droit)	<i>Correction et rectitude du galop, Maintien de l'activité et de l'attitude.</i>		1	
	KA Galop de travail				
14	AC Serpentine de trois boucles passant par E sur le pied gauche	<i>Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.</i>		1	
15	HB Changement de main.	<i>Netteté et fluidité des 2 transitions Rythme du pas, rectitude.</i>		2	
	Vers l Changement de pied de ferme à ferme				
16	BF Galop de travail (galoper droit)	<i>Correction et rectitude du galop, Maintien de l'activité et de l'attitude.</i>		1	
	FA Galop de travail				
17	A Doubler Transition au pas puis immédiatement Arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Rectitude, franchise et fluidité des 2 transitions. Correction de l'arrêt, immobilité.</i>		1	

	Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.			
TOTAL/220:				COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE				
Cheval				
1	Allures (franchise correction des allures, et stabilité de chaque allure).		1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1	
Cavalier(e)				
4	Position et fonctionnement(épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)		2	
5	Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides). et discrétion des aides(mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)		2	
6	Correction du tracé		1	
TOTAL/300:	 pts		
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :				
Points de pénalité	 pts (5 maximum)		
TOTAL POINTS :		=..... pts		
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :		Conversion en pourcentage soit %		
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)	 % (2 maximum)		
POURCENTAGE FINAL :		=..... %		
Signature du juge				