



Dressage Amateur 3 Libre (Libre D)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m,
En filet ou en bride* - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire
uniquement

(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

CONCOURS DE: **DATE:** **JUGE:** **POSITION:**

N° (M.,Mme.,Mlle)					Cheval:						
Fig.	Notes technique	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	LE PAS Pas allongé (minimum 20 m)	10		1		1	Régularité, énergie des allures	10		4	
2	LE TROT Cercle (12 m maximum) à droite au trot de travail	10		1		2	Harmonie entre cavalier et cheval	10		4	
3	Cercle (12 m maximum) à gauche au trot de travail	10		1		3	Chorégraphie, utilisation de la piste, équilibre entre le travail aux deux mains	10		4	
4	Epaule en dedans à droite (minimum 12 m)	10		2		4	Qualité de l'exécution des mouvements	10		4	
5	Epaule en dedans à gauche (minimum 12 m)	10		2		5	Musique, concordance avec les allures et les transitions	10		4	
6	Cession à la jambe droite	10		1		Total pour la présentation artistique		200			
7	Cession à la jambe gauche	10		1		A déduire - Pénalité de temps : plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.		-2			
8	Trot moyen	10		1		Résultat					
9	LE GALOP Cercle à juste (12 m maximum) à main droite	10		1		Total pour l'exécution technique à diviser par 2		100			
10	Cercle à juste (12 m maximum) à main gauche	10		1		Total pour la présentation artistique à diviser par 2		100			
11	Contre-galop à droite (y compris sur une courbe à gauche)	10		1							
12	Contre-galop à gauche (y compris sur une courbe à droite)	10		1							
13	Changement de pied de ferme à ferme (droite à gauche)	10		2							
14	Changement de pied de ferme à ferme (gauche à droite)	10		2							
15	ENTREE ET ARRET L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		2							
Total pour l'exécution technique		200				Résultat final sur		200			
Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique a gagné. La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d'un niveau supérieur sont interdits.						Remarques :		Diviser le total final par 2		%	
						Signature du juge:					