



Dressage Amateur 2 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride - Eperons autorisés -
Cravache autorisée

Mise à jour 15/10/2021

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : DATE:
JUGE:

POSITION

N° (M., Mme., Mlle) Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail	<i>Régularité, rythme et rectitude</i>		1	
	C Piste à main gauche	<i>Incurvation et équilibre dans le tournant.</i>			
2	S Doubler	<i>Régularité, rythme et rectitude</i>		1	
	R Piste à droite	<i>Incurvation et équilibre dans le tournant</i>			
	P Doubler				
	V Piste à gauche				
VKAFP	Trot de travail				
3	PI Cession à la jambe vers la gauche	<i>Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité</i>		1	
	C Piste à droite				
	CMR Trot de travail				
4	RL Cession à la jambe vers la droite	<i>Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité</i>		1	
	LA Trot de travail				
	A Piste à gauche				
5	FXH Trot Moyen (assis ou enlevé)	<i>Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions</i>		1	
	H Trot de travail				
6	C Pas moyen	<i>Transition, régularité des pas.</i>		1	
7	MV Pas libre, rênes longues	<i>Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas.</i>		1	
8	VKD Pas Moyen	<i>Transition, régularité des pas, rythme, contact, attitude</i>		1	
9	D Arrêt	<i>Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.</i>		1	
10	D Reculer 3-4 pas, rompre au trot de travail	<i>Equilibre et la régularité des pas, le contact, la transition, la qualité du trot, l'équilibre dans le tournant</i>		1	
	F Piste à main gauche				
11	PV Demi cercle de 20 metres	<i>Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop</i>		1	
	Sur la ligne du milieu, galop de travail				
	VKAF Galop de travail				
12	FR Quelques foulées de galop moyen	<i>L'équilibre et l'allongement des foulées les transitions</i>		1	
	Entre R et M Retour au galop de travail				
13	HB Changer de main	<i>Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement</i>		1	
	Autour de l Rompre le contact sur 3-4 foulées de l	<i>Progressivement reprendre ses rênes</i>			
14	BF Contre galop	<i>Equilibre et qualité du galop</i>		1	
15	FAKV Trot de travail	<i>Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins</i>		1	
16	VP Demi cercle de 20 metres, départ au galop de travail à droite sur la ligne du milieu	<i>Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop</i>		1	
	PFAK Galop de travail				
17	KS Quelques foulées au galop moyen	<i>L'équilibre et l'allongement des foulées les transitions</i>		1	
	Entre S et H Retour au galop de travail				

18	HCM ME Autour de l	Galop de travail Changer de main Rompre le contact sur 3-4 foulées	<i>Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement, progressivement reprendre ses rênes</i>	1	
19	EK K	Contre galop Trot de travail	<i>Equilibre et qualité du galop Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins</i>	1	
20	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arret, salut	<i>Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité</i>	1	
TOTAL/200:					COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE					
1	Allures (franchise et régularité).			1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).			1	
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).			1	
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et effet des aides).			1	
TOTAL/240:			 pts	
TOTAL POINTS :			Conversion en pourcentage soit %		
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :					
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission					
1 ^{er} fois (-1%) ; 2 ^e fois (-1%) ; 3 ^e fois (Élimination)		 % (2 maximum)		
POURCENTAGE FINAL :			=..... %		

Signature du juge

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.