



Dressage Amateur 1 Libre (Libre B)

(Texte FEI)

En filet ou bride - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement.

Temps accordé: 4'30 à 5'

CONCOURS DE: **DATE:** **JUGE:** **POSITION:**

N° (M.,Mme.,Mlle)						Cheval:					
Fig.	Notes technique	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	LE PAS Pas rassemblé (minimum 20 m)	10		1		1	Rythme, énergie, élasticité	10		4	
2	Demi-pirouette au pas rassemblé à droite et/ou à gauche	10		1		2	Harmonie entre cavalier et cheval	10		4	
3	Pas allongé (minimum 20 m)	10		1		3	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.	10		4	
4	LE TROT Trot rassemblé	10		1		4	Degré de difficulté. Calculs des risques.	10		4	
5	Epaule en dedans à droite 12 m minimum	10		1		5	Musique et interprétation de la musique	10		4	
6	Epaule en dedans à gauche 12 m minimum	10		1		Total pour la présentation artistique		200			
7	Appuyer à droite au trot rassemblé	10		2		A déduire - Pénalité de temps : plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.		-2			
8	Appuyer à gauche au trot rassemblé	10		2		Résultat					
9	Trot allongé	10		1		Total pour l'exécution technique à diviser par 2		100			
10	LE GALOP Galop rassemblé	10		1		Total pour la présentation artistique à diviser par 2		100			
11	Appuyer à droite au galop rassemblé	10		1							
12	Appuyer à gauche au galop rassemblé	10		1							
13	Changement de pied en l'air de gauche à droite	10		2							
14	Changement de pied en l'air de droite à gauche	10		2							
15	Galop allongé	10		1							
16	ENTREE ET ARRÉT L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		1							
Total pour l'exécution technique		200									

La meilleure moyenne des notes artistiques départage les ex-æquo éventuels. Les mouvements d un niveau supérieur sont interdits. Un seul contre changement de main au galop est autorisé.

Remarques :

Diviser le total
final par 2

%

Signature du juge: