



# TRAVAIL A PIED

CLUB Elite libre



## Club Elite Libre : PROTOCOLE

Concours de :		Date :
JUGE :		Signature :
N° :	M. Mme Melle	Cheval / Poney :

Fig	Notes techniques	Points	Notes	Coef	Note finale	Fig	Notes artistiques	Points	Notes	Coef	Note finale
1	<b>LE PAS</b> Pas allongé (minimum 15 m)	10		1		1	Régularité, énergie des allures	10		2	
2	<b>LE TROT</b> Cercle au trot rassemblé (max 10 m) à dte	10		1		2	Harmonie entre cheval et cavalier	10		2	
3	<b>LE TROT</b> Cercle au trot rassemblé (max 10 m) à gche	10		1		3	Chorégraphie, utilisation de la piste, équilibre entre le travail aux deux mains	10		2	
4	Déplacement latéral vers la droite	10		1		4	Qualité de l'exécution des mouvements	10		2	
5	Déplacement latéral vers la gauche	10		1		5	Musique, concordance avec les allures et les transitions.	10		2	
6	Épaulement en dedans à droite (min 12 m)	10		1		<b>TOTAL pour la présentation artistique .....</b>		100			
7	Épaulement en dedans à gauche (min 12 m)	10		1		* des 1/2 points peuvent être attribués					
8	<b>LE GALOP</b> Cercle à juste (max 15 m) à main droite	10		1		<b>À déduire</b> - Pénalité de temps : plus de 8' déduire 2 pts du total des points obtenus par le concurrent		-2			
9	Cercle à juste (max 15 m) à main gauche	10		1		<b>Résultats</b>					
10	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		1		Total pour l'exécution technique .....		100			
						Total pour la présentation artistique .....		100			
<b>Total pour l'exécution technique .....</b>		100					<b>Résultat final sur .....</b>		200		
						<b>Remarques :</b>		Diviser le total final par 2		%	