



ATTELAGE Amateur Elite GP Poney Solo



Cheval Solo Poney Solo

(FEI 3*B HP1)

Dimensions du rectangle: Cheval: 100 m x 40 m, poney : 80 m x 40 m préconisé ou 100 m x 40m

CONCOURS DE: DATE:

EPREUVE :

JUGE: POSITION :

| | |
|------------------------|------------------------|
| N° | (M., Mme., Mlle) |
| Poney / Cheval (aux) : | |
| | |

| Fig. | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | Note 0 à 10 | OBSERVATIONS |
|------|---|--|----------------|--------------|
| 1 | A-X Entrée au trot de travail X Arrêt. Salut | <i>Conduite en ligne droite, rectitude, sur la ligne médiane, transition vers l'arrêt. Immobilité</i> | | |
| 2 | X-C-H Trot rassemblé | <i>Transition vers le trot rassemblé. Impulsion, cadence, incurvation</i> | | |
| 3 | H-E Trot allongé | <i>Transition vers le trot allongé, impulsion, cadence et équilibre</i> | | |
| 4 | E-X Trot rassemblé Demi-cercle à gauche, guides en une main clairement visible X-B Suivi d'un demi-cercle à droite, guides dans une main. | <i>Précision, impulsion, incurvation Rectitude dans le changement de main sur la ligne médiane, rectitude, précision</i> | | |
| 5 | B-F Trot allongé, guides en une main F-A-D Trot de travail, guides à volonté | <i>Transition vers le trot de allongé, impulsion Transition vers le trot de travail, impulsion, contact, incurvation</i> | | |
| 6 | D-S Diagonale en pas de coté au trot de travail | <i>Corps du cheval proche de la parallèle à la ligne médiane, les épaules restent devant les hanches. Déplacement latéral avec croisement des antérieurs et des postérieurs. Légère incurvation à droite</i> | | |
| 7 | S-R Demi-cercle à droite de 40 m au trot moyen | <i>Transition, allongement du cadre et des foulées, impulsion</i> | | |
| 8 | R-X-V-K Trot allongé | <i>Transition, cadence, impulsion, contact, changement de l'attitude</i> | | |
| 9 | K-A-D Trot de travail D-R Diagonale en pas de coté au trot de travail | <i>Corps du cheval proche de la parallèle à la ligne médiane, les épaules restent devant les hanches. Déplacement latéral avec croisement des antérieurs et des postérieurs. Légère incurvation à gauche</i> | | |
| 10 | R-S Demi-cercle à gauche de 40 m au trot moyen | <i>Transition, allongement du cadre et des foulées, impulsion</i> | | |
| 11 | S-E Pas | <i>Régularité, qualité des foulées, contact</i> | | |
| 12 | E-P Pas libre | <i>Franchise, aisance, régularité, étirement vers l'avant et vers le bas, se méjuge, activité</i> | | |
| 13 | P-F Trot rassemblé F-D Demi cercle à droite de 20m | <i>Transition, équilibre, contact</i> | | |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|-------------------|--|
| 14 | D D-F F-A A-L | Galop de travail à droite Demi cercle de 20m Galop de travail Boucle de 30m | <i>Transition, précision, incurvation, contact, cadence, équilibre, soutien et propulsion</i> | | |
| 15 | L L-X | Trot rassemblé Boucle de 20m à gauche | <i>Transition, précision, incurvation, rassemblé, contact</i> | | |
| 16 | X | Arrêt de 8 secondes, meneur sur la ligne médiane | <i>Transition descendante, immobilité sur la main et carrée, transition montante</i> | | |
| 17 | X-I | Trot rassemblé, boucle de 20m à droite | <i>Transition, équilibre, incurvation, contact</i> | | |
| 18 | I I-C | Galop rassemblé à gauche Boucle de 30m à gauche | <i>Rassembler, cadence, équilibre, équilibre, soutien et propulsion</i> | | |
| 19 | C-H H-X-F | Galop rassemblé Galop allongé | <i>Impulsion, transition, allongement du cadre et des foulées, rectitude</i> | | |
| 20 | F-A-K K-E E-X | Trot de travail Trot allongé Trot rassemblé | <i>Transition, allongement du cadre et des foulées, impulsion</i> | | |
| 21 | X X | Arrêt avec le meneur sur la ligne médiane Reculer de 6 foulées | <i>Transitions, sur la main, immobilité visible Soumission, qualité des foulées diagonalisées, contact, rectitude</i> | | |
| 22 | X-B B-M M-C-H | Trot rassemblé Trot allongé Trot de travail | <i>Transition, cadence, impulsion, contact, allongement du cadre et des foulées Transition, incurvation</i> | | |
| 23 | H-E | Ecartement de 10m avec guides à une main clairement visible | <i>Précision, incurvation, impulsion</i> | | |
| 24 | E EK | Trot rassemblé Ecartement de 20m avec guides à une main | <i>Transition, précision, incurvation, qualité du rassembler, contact</i> | | |
| 25 | K-A-D D-X-G G | Trot rassemblé, guides à volonté Trot allongé Arrêt, salut | <i>Incurvation, contact, cadence Transition, rectitude, impulsion, qualité des foulées Transition, immobilité, sur la main</i> | | |
| Sortir de la carrière au trot | | | | | |
| Impression Générale | | | | | |
| 26 | Meneur | | Utilisation des aides, tenue des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures et des transitions. La note doit être le reflet du niveau constant de la précision et de la qualité des transitions. | | |
| 27 | Impression Générale, présentation | | Tenues du meneur et du/des groom(s), adéquation, propreté, réglage et harmonie des harnais et de la voiture. Aptitude physique, harmonie et condition des chevaux. Impression de l'ensemble. Communication entre le meneur et ses chevaux. | | |
| <p>Réservé au Président de Jury : erreur de parcours, désobéissance, descente de groom</p> <p>1er incident : 5 points de pénalités, 2ème: 10 points de pénalités, 3ème : élimination</p> | | | | | |
| TOTAL/270: Coefficient : 0.59 | | | | SIGNATURE DU JUGE | |