



ATTELAGE GP Jeunes Meneurs - (FEI3A HP12)



Reprise à présenter sur un rectangle de 80 x 40 m (préconisé) ou 100 m x 40 m

CONCOURS DE: DATE:

EPREUVE :

JUGE: POSITION :

N° (M., Mme., Mlle)
Poney / Cheval (aux) :
.....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A-X Entrée au trot de travail X Arrêt, salut	<i>Rectitude, impulsion Transition, immobilité, en main</i>		
2	X-C-H Trot de travail	<i>Transition, incurvation, impulsion</i>		
3	H-S-P Trot moyen	<i>Trot Transition, allongement de l'encolure et des foulées, impulsion</i>		
4	P Trot rassemblé, cercle de 20m Guides à 1 main	<i>Transition, précision, incurvation rassemblé, contact</i>		
5	P-F-A Trot rassemblé, Guides à volonté Trot de travail 3 écartements le long de la ligne du milieu, de 5 mètres chacun de part et d'autre de la ligne A-L 30 m / L-I 40 m / I-C 30 m A-C C Piste à main droite	<i>Equilibre, Tempo Transition, impulsion, incurvation des 2 côtés précision, équilibre, Maintient du même tempo, contact</i>		
6	C-M-R-I Trot rassemblé	<i>Transition, équilibre</i>		
7	I Cercle à droite de 20m suivi par	<i>Précision, incurvation, contact, Changement en douceur</i>		
8	I Cercle à gauche de 20 m, guides à 1 main I-S-E Trot rassemblé, guides à volonté	<i>Exactitude de la figure</i>		
9	E-L Pas	<i>Franchise, régularité, extension, amplitude, énergie</i>		
10	L Arrêt de 8 sec, meneur sur la ligne du milieu	<i>Immobilité, en main, transition vers et depuis l'arrêt</i>		
11	L Reculé de 3m, remise en avant	<i>Obéissance, qualité des foulées, contact, rectitude</i>		
12	L-F-A-K Pas			
13	K-V Trot rassemblé V-S Trot moyen	<i>Transition, équilibre, contact Transition, allongement de l'encolure et des foulées, impulsion</i>		
14	S-G-R Trot de travail. Demi cercle à droite de 40m R-K Trot allongé	<i>Transition, incurvation, équilibre, contact Transition, tempo, impulsion, contact, allongement</i>		
15	K-A-D Trot rassemblé D-X-G Trot allongé G Arrêt, salut	<i>Incurvation, contact, tempo Incurvation, contact, tempo Immobilité, en main</i>		

Impression Générale				
16	Meneur	Utilisation des aides, tenue des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures et des transitions. La note doit être le reflet du niveau constant de la précision et de la qualité des transitions.		
17	Impression Generale, présentation	Tenues du meneur et du/des groom(s), adéquation, propreté, réglage et harmonie des harnais et de la voiture. Aptitude physique, harmonie et condition des chevaux. Impression de l'ensemble. Communication entre le meneur et ses chevaux.		
<p><u>Réservé au Président de Jury</u> : erreur de parcours, désobéissance, descente de groom</p>				
<p>TOTAL/170: Coefficient : 0.94</p>			SIGNATURE DU JUGE	