



ATTELAGE Amateur 1 Trait & et Junior (FEIJ&Y)

Reprise à présenter sur un rectangle de 80 m x 40 m
Temps : 8'00"



CONCOURS DE: DATE:

EPREUVE :

JUGE: POSITION :

N° (M., Mme., Mlle)	
Poney / Cheval (aux) :
.....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	AX Trot de travail X Arrêt - salut	Régularité et liberté Transition Rester droit, en main		
2	XCMB Trot de travail	Impulsion, régularité		
3	BX Demi cercle à droite de 20 mètres XM Reprendre la piste en M	Précision de la figure Incurvation		
4	MCHE Trot de travail	Impulsion, régularité		
5	EX Demi cercle à gauche de 20 mètres XH Reprendre la piste en H HCMR Trot de travail	Précision de la figure Incurvation		
6	RXV Trot allongé VKAD Trot de travail	Transition, extension, Impulsion et régularité. Transition		
7	D Trot rassemblé DKD Cercle à gauche de 20 m suivi par	Transition, régularité Précision de la figure. Régularité, impulsion et incurvation		
8	DFD Cercle à droite de 20m	Précision de la figure. Régularité, impulsion et incurvation		
9	DX Pas	Transition, mouvement vers l'avant, étirement vers le bas		
10	X Arrêt. Immobilité de 10 secondes	Transition, Immobilité, arrêt carré, en main		
11	X Reculer de 3 m	Soumission, contact, rectitude, qualité des foulées		
12	XGCMR Trot de travail	Transition Impulsion, régularité		
13	RBXEV Pas	Transition, étirement vers le bas, mouvement vers l'avant		
14	VKAFFP Trot de travail	Transition vers trot de Travail. Impulsion, régularité		
15	PXS Trot allongé	Extension, impulsion, régularité		
16	SHC Trot de travail CA Serpentine de 3 boucles AD Trot de travail	Transition vers trot de travail, précision de la figure, incurvation, contact		
17	DXI Trot allongé	Transition, impulsion, régularité		

18	IG G	Trot de travail Arrêt progressif Salut	<i>Transition vers le trot</i> <i>Rester en main, immobilité</i>		
Impression Générale					
19	Meneur		Utilisation des aides, tenue des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures et des transitions. La note doit être le reflet du niveau constant de la précision et de la qualité des transitions.		
20	Impression générale et présentation		Tenues du meneur et du/des groom(s), adéquation, propreté, réglage et harmonie des harnais et de la voiture. Aptitude physique, harmonie et condition des chevaux. Impression de l'ensemble. Communication entre le meneur et ses chevaux.		
<p><u>Réservé au Président de Jury</u> : erreur de parcours, désobéissance, descente de groom</p> <p>1er incident : 5 points de pénalités, 2ème: 10 points de pénalités, 3ème : élimination</p> <p style="text-align: center;">TOTAL/200: Coefficient : 0.80</p> <p style="text-align: right;">SIGNATURE DU JUGE</p>					