

FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION

# Objectif Rio



JEUX OLYMPIQUES 2016

**LA REF** Cahier 2 - N°180/Juliet 2016



# ÉDITO

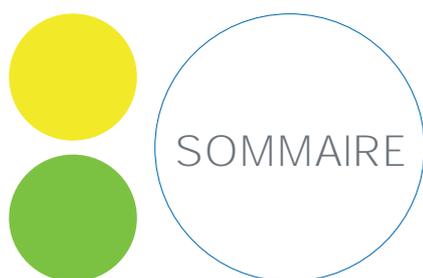
## OBJECTIF RIO

La France s'est qualifiée pour aligner le maximum de cavaliers dans les trois disciplines olympiques en équitation. C'est le fruit d'un travail quotidien des chevaux et de la détermination de leurs propriétaires, des cavaliers et de l'ensemble du staff technique, fixés sur les objectifs sportifs d'excellence de la FFE. Un grand merci à tous les licenciés et à leurs clubs FFE qui permettent de maintenir l'équitation française au plus haut niveau mondial.

L'été prochain, soyons tous supporters pour aider nos champions à être sur les plus hautes marches des podiums. Accompagnons nos cavaliers, de coeur et de pensées, pour qu'ils fassent le meilleur à Rio en 2016 !

Sportivement vôtre,

Serge LECOMTE  
*Président de la FFE*



Les épreuves équestres aux Jeux Olympiques .....	4
Rio 2016 .....	6
Équipe fédérale d'encadrement .....	8
Objectifs Sportifs, Sophie Dubourg .....	10
Objectifs Saut d'obstacles .....	11
Objectifs Concours complet .....	12
Objectifs Dressage .....	13
L'objectif Olympique .....	14
Groupe JO/JEM .....	15
Para-Dressage .....	16
Cavalier de haut niveau, sport et métier .....	18
Le parcours du cheval de haut niveau .....	19



LA REF N°180 - Cahier 2 Juillet 2016  
PHOTOS : FFE/MD/PSV, FEI/Raphael Macek Photography, CNOSF.  
COMMISSION PARITAIRE : 0920 G 8036  
ISSN : 2115-4686  
TIRAGE : 5 800 exemplaires  
PIÈCES JOINTES : Dossier de présentation JO Rio, Catalogue Equip'Horse

DÉPOT LEGAL : Juillet 2016  
EDITEUR : Fédération Française d'Équitation  
Association loi 1901  
Président Serge Lecomte  
Siège social : Parc Equestre Fédéral - 41600 Lamotte



# LES ÉPREUVES ÉQUESTRES AUX JEUX OLYMPIQUES

Aux Jeux Olympiques, l'équitation est représentée par trois disciplines : le Saut d'obstacles, le Concours complet et le Dressage. Toutes sont mixtes. Les épreuves par équipe qualifient pour les finales individuelles.

## > LES SPORTS ÉQUESTRES AUX JEUX OLYMPIQUES

Dans les épreuves olympiques, les cavaliers sont engagés avec un seul et même cheval pour l'ensemble des épreuves. Chaque nation engage 5 couples cavalier/cheval. La veille des premières épreuves, les 4 couples titulaires sont désignés. À l'inverse d'autres sports en équipe, le réserviste ne peut alors plus entrer en jeu.



### > CSO

Le Saut d'obstacles consiste à enchaîner un parcours de 8 à 12 obstacles mobiles (dont les barres peuvent tomber) dans le temps le plus court possible. Si le couple renverse toute ou partie d'un obstacle, passe à côté sans le franchir, ou encore dépasse le temps imparti, des points de pénalité sont imputés au score final.

Aux Jeux Olympiques, les épreuves se déroulent sur quatre jours.

**Jour 1** : épreuve de vitesse. Elle compte pour la qualification individuelle et permet d'établir la liste de départ de l'épreuve suivante. Les meilleurs du premier jour s'élancent en dernier.

**Jour 2** : 1<sup>re</sup> manche par équipe. Au sein de chaque équipe, seuls les trois meilleurs des quatre parcours réalisés sont comptabilisés pour déterminer le classement provisoire. Les 8 meilleures nations se qualifient pour la seconde manche.

**Jour 3** : Finale par équipe. Les quatre cavaliers de chaque nation qualifiée s'élancent à nouveau. Une nouvelle fois, seuls les trois meilleurs scores sont retenus. Le classement définitif est calculé en additionnant les points obtenus lors des deux épreuves des deuxième et troisième jours, et les médailles par équipe sont décernées.

**Jour 4** : Après une journée de repos, les 35 cavaliers les mieux classés au cumul des trois premières journées, participent à la finale individuelle. Les scores sont alors remis à zéro. Cette ultime épreuve se déroule en deux manches courues l'une à la suite de l'autre. Le vainqueur est sacré champion olympique.

### > CCE

Le Concours complet, un triathlon équestre :

- Le premier test est le **dressage**. Le couple présente une « reprise » imposée, composée d'un enchaînement de mouvements et figures qui s'effectuent au pas, au trot et au galop. Ce test est apprécié et noté par trois juges placés en bord de piste. Il permet de vérifier l'harmonie du couple cheval/cavalier. Les principaux critères d'évaluation sont le calme du cheval, la précision d'exécution technique et le dynamisme de la reprise.

L'objectif pour le cavalier est de mettre en valeur la grande complicité et l'harmonie qui l'unissent à son cheval. La note obtenue est convertie en points de pénalité. Le meilleur couple à l'issue du premier test est donc celui dont le score est le plus bas. En 2012 à Londres, le Japonais Y.Oiwa prenait la tête avec 38.1 pts.

- Le **cross** est l'épreuve spécifique de la discipline. C'est assurément le test le plus spectaculaire des sports équestres. Le couple doit franchir des obstacles naturels répartis sur plusieurs kilomètres de piste, avec du dénivelé et des passages dans l'eau. Les différents obstacles présentent des profils très variés : tantôt larges et massifs, requérant courage et franchise, tantôt très étroits, nécessitant d'avoir un cheval agile et très à l'écoute. Le parcours de cross se réalise à vive allure dans un temps optimal déterminé préalablement par le chef de piste. Les cavaliers sont équipés d'un chronomètre leur permettant de se repérer pendant leur parcours qui dure plusieurs minutes. Un refus sur le parcours ou un dépassement du temps imparti entraînent des points de pénalité qui viennent s'ajouter au score obtenu sur le Dressage.
- Troisième et dernier test, le **saut d'obstacles**. Il consiste à enchaîner un parcours composé au maximum de 12 sauts d'une hauteur d'1m30, sans commettre de fautes, c'est-à-dire sans faire tomber de barres, ni refuser d'obstacles, le tout dans un temps imparti. Cette ultime épreuve permet d'apprécier la rapidité de récupération du cheval après les deux premiers tests et la sérénité du cavalier. Après ces trois tests, les trois meilleurs résultats de chaque nation sont additionnés pour établir le classement final et décerner le podium par équipe.

Place ensuite à un ultime parcours de Saut d'obstacles où les 25 meilleurs cavaliers au classement général s'affrontent à nouveau pour le titre olympique individuel.





### > Dressage

Le Dressage consiste pour le cavalier et son cheval à exécuter un ensemble de figures imposées ou libres sur un terrain en sable de 60x20m, appelé carrière de dressage. Les « reprises », programmes exécutés par les couples, sont évaluées par sept juges placés autour de la piste. Ils notent la bonne exécution des figures, la souplesse du cheval, la discrétion des actions du cavalier et l'harmonie générale du couple. Au cours de la reprise, le cheval évolue au pas, au trot et au galop. La difficulté est d'enchaîner des figures complexes ainsi que des variations d'amplitude dans une même allure (trot allongé, galop rassemblé...). A très haut niveau, les chevaux évoluent également au « passage » et au « piaffer ». Le passage est un trot écourté, très cadencé et élégant avec un temps de suspension augmenté entre les mouvements. Le « Piaffer » est un « passage » effectué sur place. Le cheval donne l'impression de danser lorsqu'il effectue ces « airs relevés ». L'objectif du cavalier est de dérouler une reprise fluide, avec un cheval calme et attentif, en respectant un tracé précis. Chaque mouvement est noté de 0 à 10. Le meilleur couple est celui qui obtient la note la plus élevée, exprimée généralement en pourcentage. La meilleure note jamais attribuée lors d'une épreuve olympique est de

93.975 %. Elle a été obtenue par Charlotte Dujardin (GBR), médaillée d'or à Londres en 2012.

Aux Jeux Olympiques, les cavaliers participent par équipe de 4 et/ou à titre individuel. La première épreuve est une reprise imposée, le Grand Prix. Les six meilleures équipes participent ensuite au Grand Prix spécial, nouveau programme imposé. La moyenne des notes de ces deux premières épreuves détermine le classement final par équipe.

Les 18 meilleurs cavaliers du Grand Prix spécial sont qualifiés pour la finale individuelle, appelée Grand Prix Freestyle. C'est une reprise libre réalisée en musique, où le cavalier présente un programme de sa composition, incluant un certain nombre de figures aux différentes allures, le tout réalisé au rythme d'une musique de son choix. Le vainqueur du Grand Prix Freestyle est sacré champion olympique.

## > LA FRANCE ÉQUESTRE CHAMPIONNE DES MÉDAILLES

L'équitation est apparue au programme des Jeux Olympiques de Paris en 1900 avec quatre épreuves, le polo, le Grand Prix de Saut d'obstacles et deux épreuves qui sont restées inédites, le saut en hauteur et le saut en longueur.

En 1904 et 1908, il n'y a pas d'épreuves équestres. Depuis 1912, l'équitation est toujours au programme des Jeux.

Les équipes de France d'équitation ont remporté 36 médailles, dont 13 titres, 11 médailles d'argent et 12 de bronze. 19 sont à mettre au crédit du Saut d'obstacles, 10 du Dressage et 7 du Concours complet d'équitation.

Le dernier titre olympique est celui conquis à Athènes en 2004 par l'équipe de Concours complet : Arnaud Boiteau, Didier Courrèges, Cédric Lyard, Jean Teulère et Nicolas Touzaint. Cette année, pour la première fois depuis Atlanta en 1996, la France est qualifiée pour disputer les Jeux Olympiques dans les trois disciplines.

## > LES CAVALIERS FRANÇAIS CHAMPIONS OLYMPIQUES

ANNÉE	LIEU	DISCIPLINE	CAVALIERS / CHEVAUX
1900	Paris	Saut d'obstacles en hauteur	Dominique Maximin Gardère / Canela
1912	Stockholm	CSO individuel	Jean Cariou / Mignon
1932	Los Angeles	Dressage individuel	Xavier Lesage / Taine
		Dressage équipe	André Jousseume, Pierre Marion, Xavier Lesage
1948	Londres	Dressage équipe	Maurice Buret, André Jousseume, Jean St-Fort Paillard
		CCE individuel	Bernard Chevallier / Aiglonne
1952	Helsinki	CSO individuel	Pierre Jonquères d'Oriola / Ali Baba
1964	Tokyo	CSO individuel	Pierre Jonquères d'Oriola / Lutteur B
1968	Mexico	CCE individuel	Jean-Jacques Guyon / Pitou
1976	Montréal	CSO équipe	Hubert Parot, Michel Roche, Marc Roguet, Marcel Rozier
1980	Fontainebleau (JO de remplacement)	CCE équipe	Armand Bigot, Joël Pons, Jean-Yves et Thierry Touzaint
1988	Séoul	CSO individuel	Pierre Durand / Jappeloup
2004	Athènes	CCE équipe	Nicolas Touzaint, Jean Teulère, Didier Courrèges, Cédric Lyard, Arnaud Boiteau

# RIO 2016



Décalage Horaire - 5h  
12h à Rio = 17h en France

Températures moyennes entre  
16° et 24°, taux d'humidité  
moyen entre 42 et 97%

Rio de Janeiro accueillera les compétitions olympiques et paralympiques. Cette immense métropole de plus de 12 millions d'habitants située au bord de l'océan atlantique deviendra la capitale mondiale du sport du 5 au 21 août prochain.

Les compétitions se dérouleront sur quatre sites tous à Rio.

Les épreuves équestres se dérouleront à Deodoro.

Les cavaliers et l'équipe d'encadrement seront logés au village olympique de Barra, situé à 30 minutes en navette des terrains de compétition.

## > LE PROGRAMME DES CHEVAUX

Les chevaux voyageront en avion jusqu'au Brésil. Un groom par nation accompagnera les chevaux de son pays. Un vétérinaire sera également présent pour veiller au bien-être de ces athlètes pendant toute la durée du vol. Des vols sont spécialement prévus par le CIO. Ainsi tous les chevaux européens voyageront ensemble sur plusieurs vols échelonnés en fonction du début de leurs épreuves à Rio.

Ils seront hébergés au Centre équestre olympique sur le site de Deodoro. Grooms et vétérinaires seront logés à proximité directe des écuries.

Construit en 2007 pour les Jeux Panaméricains, le complexe équestre totalise 100 hectares de pistes de compétition, boxes, et infrastructures diverses. Toutes les installations ont été rénovées en 2016 pour accueillir les meilleurs chevaux du monde au mois d'août.

**Stade équestre** : 14 000 spectateurs

**Cross** : 20 000 spectateurs





### > DRESSAGE

		Heure locale	Heure Française
Départ des chevaux	2 août		
Visite vétérinaire	8 août	15h45-16h55	20h45-21h45
Grand Prix	10-11 août	10h-16h	15h-21h
Grand Prix spécial	12 août	10h-16h40	15h-21h40
Grand Prix Freestyle	15 août	10h-13h50	15h-18h50
Vol retour	18 août		

### > CONCOURS COMPLET

		Heure locale	Heure Française
Départ des chevaux	30 juillet		
Visite vétérinaire	5 août	8h30-9h55	13h30-14h55
Dressage	6-7 août	10h-16h	15h-21h
Cross	8 août	10h-15h	15h-20h
Visite vétérinaire	9 août	8h-9h	13h-14h
Saut d'obstacles	9 août	10h-15h30	15h-20h30
Vol retour chevaux	12 août		

### > SAUT D'OBSTACLES

		Heure locale	Heure Française
Départ des chevaux	4 août		
Visite vétérinaire	13 août	7h30-9h	12h30-14h
Warm Up	13 août	10h-14h50	15h-19h50
Première qualification	14 août	10h-13h45	15h-21h40
1 <sup>e</sup> manche équipe	16 août	10h-13h30	15h-18h30
2 <sup>e</sup> manche équipe	17 août	10h-13h30	15h-18h30
Visite vétérinaire	18 août	10h-16h30	21h-21h30
Finale individuelle en 2 manches	19 août	10h-14h45	15h-19h45
Vol retour	22 août		



# ÉQUIPE FÉDÉRALE D'ENCADREMENT



---

**Sophie DUBOURG**  
Directrice Technique Nationale - Chef de mission

---



---

**Quentin SIMONET**  
Adjoint au chef de mission

---



---

**Eric FAVORY**  
Médecin

---



---

**François-Xavier FERÉY**  
Kinésithérapeute

---



---

**Jean MOREL**  
Photographe

---

---

## DRESSAGE

---



---

**Emmanuelle SCHRAMM**  
Directrice Technique  
Nationale adjointe

---



---

**Jan BEMELMANS**  
Entraîneur

---



---

**Stéphane FRESNEL**  
Vétérinaire

---

---

## CONCOURS COMPLET

---



---

**Michel ASSERAY**  
Directeur Technique National adjoint

---



---

**Thierry TOUZAIN**  
Entaineur

---



---

**Serge CORNUT**  
Adjoint au Dressage

---



---

**Xavier GOUPIL**  
Vétérinaire

---

---

## SAUT D'OBSTACLES

---



---

**Philippe GUERDAT**  
Entraîneur

---



---

**Thierry POMEL**  
Entraîneur adjoint

---



---

**Jérôme THEVENOT**  
Vétérinaire

---



# OBJECTIFS SPORTIFS

## > SOPHIE DUBOURG, DIRECTRICE TECHNIQUE NATIONALE

Les espoirs de médailles en équipe comme en individuel sont principalement en Saut d'obstacles et en Concours Complet. Nous avons aujourd'hui au classement mondial individuel des couples très bien placés. En Dressage, en 2015, nous étions sixièmes aux Championnats d'Europe, une belle performance. Les chevaux vont bien, nous continuons à travailler pour espérer au minimum cette place-là à Rio. Nous avons comme ambition de contribuer à l'objectif du Ministère des Sports Français : « La France dans le Top 5 ». Tous les cavaliers du Groupe JO/JEM travaillent dur, notamment lors des stages de préparation mis en place en Concours Complet et en Dressage. En Saut d'obstacles, il y a peu de place dans le planning des cavaliers pour les regrouper. Ils sont généralement partis cinquante sur cinquante-deux week-ends en compétition.



Les Jeux Olympiques sont une compétition à part avec de gros enjeux et un déplacement très lourd qui implique des contraintes logistiques et techniques. Beaucoup d'échanges collectifs et individuels sont mis en place afin de recenser les besoins de chacun.

Les cavaliers seront au Village Olympique, avec un nombre restreint d'accompagnants personnels et familiaux. Nous devons écouter leurs besoins d'encadrement technique supplémentaire et de faire appel par exemple, à des coaches privés.

La multiplication des événements, des circuits a changé notre sport au fil des années. Cela nous oblige à anticiper et à présenter plus précisément nos objectifs et nos plans de saison. Les Jeux Olympiques sont la priorité. Il y a une bonne adhésion au drapeau de la part des cavaliers, des propriétaires et des partenaires. Notre volonté est de tout mettre en œuvre pour que les chevaux JO/JEM soient prêts pour cette échéance-là.

Sur le plan sanitaire, il y a de grosses évolutions puisqu'il n'y a plus de « quarantaine » pour les chevaux. Cela facilite l'organisation ; les chevaux arriveront cinq jours avant les compétitions à Rio. Les chevaux sont habitués à prendre l'avion très régulièrement et ils ne montrent pas de sensibilité au décalage horaire.

Les Jeux Olympiques rythment la vie d'une Fédération sportive. Nous nous inscrivons sur des projets sportifs à quatre ans, dont les résultats de médailles sont l'aboutissement. Nous sommes accompagnés par le Ministère des Sports et le Comité Olympique. C'est d'ailleurs ce dernier qui représente le mouvement sportif français et qui engage nos cavaliers aux Jeux Olympiques, comme tous les autres athlètes de la délégation Française. Nous avons, par rapport aux Jeux Mondiaux ou aux Championnats d'Europe, un contrôleur de plus qui nous garde dans le droit chemin et nous conseille. En amont, les modalités de sélection sont présentées et validées. Nous devons pouvoir expliquer au Comité Olympique sur quels critères nos sélections sont faites. Des séminaires d'échanges inter-disciplines sont organisés pour discuter des problématiques et des enjeux de l'olympisme, aussi bien sur la préparation physique des athlètes que sur la logistique. Le Comité Olympique soutient la délégation française et le Ministère des Sports nous garde dans nos enjeux et dans l'objectif de « la France dans le top 5 ». Personnellement, j'espère encore mieux ! Nous avons en ligne de mire la victoire sur les nations qui sont régulièrement sur les podiums.



# OBJECTIFS SAUT D'OBSTACLES



## > SOPHIE DUBOURG

« Les objectifs sportifs sont clairement des espoirs de médailles en équipe et en individuel. En Saut d'obstacles, les couples s'illustrent sur les podiums internationaux tous les week-ends. Je suis persuadée que nous avons besoin d'être forts pour nous sentir forts. Les cavaliers travaillent dans cette devise et ont un programme individualisé rythmé d'étapes importantes. Nous nous appuyons sur les Coupe des Nations pour une revue des troupes. Chaque couple est déjà très expérimenté et la plupart des cavaliers ont déjà vécu une olympiade. La configuration spéciale des Jeux Olympiques nous amène à réaliser un travail de cohésion d'équipe en amont. A Rio, nous serons une petite délégation et très peu nombreux pour entourer les douze cavaliers des trois disciplines. La difficulté sera de partager le staff entre les trois disciplines dont les différentes épreuves se chevauchent. Lorsque l'on voit le staff avec lequel on travaille aujourd'hui, l'une de nos priorités est de s'entraîner à être en nombre restreint, en conditions réelles. Il faut suivre la règle des Jeux Olympiques. C'est entre autres pour cette raison que nous avons fait le choix de venir au Village Olympique.»

## > PHILIPPE GUERDAT, SÉLECTIONNEUR NATIONAL



« Nous ne savons pas encore quels sont les cavaliers qui participeront. Les performances dépendront de nombreux paramètres et notamment l'état de forme des chevaux, des cavaliers. Nous sommes parvenus à avoir des cavaliers dans les douze premiers mondiaux, et surtout le numéro un mondial dans nos rangs. A quelques mois des jeux, même s'il y a huit équipes qui sont capables de gagner les jeux en Saut d'obstacles, nous savons que nous faisons partie des favoris et il ne faut pas s'en cacher. En équipe, l'objectif est évidemment de faire une médaille aux Jeux Olympiques. Si nous ne rêvons pas de l'Or, il est certain que nous n'avons aucune chance de l'atteindre. Nous mettons dès aujourd'hui tout en œuvre pour arriver là-bas le plus en forme possible. Nous allons essayer d'être très compétitifs et faire oublier le semi-échec de Londres. Je pense que cette année démarre bien, tous les voyants sont au vert et j'espère qu'ils vont le rester. En individuel, j'espère avoir trois cavaliers en finale et pourquoi pas encore une médaille ! »



# OBJECTIFS CONCOURS COMPLET



## > MICHEL ASSERAY, DIRECTEUR TECHNIQUE NATIONAL ADJOINT

« Les Jeux Olympiques sont l'aboutissement de quatre ans de travail. On ne les prépare pas dans les mois qui précèdent, c'est un travail de plusieurs années. Les Jeux sont un objectif pour tout sportif de haut niveau et participer à un tel événement planétaire, c'est le graal ! Conclure ce projet avec des médailles est notre souhait.

Nos couples se sont améliorés en Dressage. Ces progrès sont dus au travail des cavaliers, des entraîneurs nationaux et privés mais aussi aux moyens mis en œuvre par la Fédération Française d'Équitation. A présent, nous pouvons rivaliser avec les plus grandes nations du monde et les efforts faits par tous portent leurs fruits.

La médaille par équipe est bien sûr notre premier objectif mais si nous avons l'opportunité d'en décrocher une en individuel, nous ne la laisserons pas passer.

« Le sport reste du sport » mais nous y allons avec beaucoup d'ambition ! Sélectionneur, entraîneurs, staff fédéral, cavaliers, propriétaires, grooms... sommes tous très motivés. Nous souhaitons vivre une merveilleuse aventure tous ensemble au Brésil en août prochain et également faire rêver nos supporters ».

## > THIERRY TOUZAIN SÉLECTIONNEUR NATIONAL



« La médaille par équipe est l'un de nos objectifs et nous allons à Rio dans ce but. Pour cela, nous construisons un programme à la carte pour chaque couple en vue de cette échéance. Certains ont besoin de courir des formats longs alors que d'autres vont rester plutôt sur des formats courts. Certains couples doivent encore se qualifier pour pouvoir prétendre à une sélection olympique. Cette année, plusieurs couples devraient participer au CCI 4\* de Badminton (GBR) début mai. Les couples sont en pleine forme, il y a un beau potentiel pour faire de bons résultats.

Le circuit Grand National-FFE va également nous permettre de préparer les Jeux Olympiques. Sur ces étapes, nous pouvons préparer la technique, appréhender les difficultés que nous pourrions retrouver aux Jeux. Ces concours vont être essentiels dans notre préparation. Le concours du Pin, fin Juin, sera la dernière étape de ce circuit et nous permettra de faire une dernière revue d'effectif avant d'annoncer la sélection finale.

La saison se construit petit à petit. La feuille de route est en place et pour l'instant nous ne sommes pas en retard. Nous avons hâte d'être au Brésil ! Nous sommes motivés comme jamais pour aller au bout. C'est un rêve que nous partageons tous.»

# OBJECTIFS DRESSAGE



## > EMMANUELLE SCHRAMM, DIRECTRICE TECHNIQUE NATIONALE ADJOINTE

« Aux Jeux Olympiques, le premier jour, les cavaliers présentent le Grand Prix et ce sont seulement les six meilleures équipes à l'issue de cette épreuve qui auront le droit de continuer l'aventure. Suite au système des qualifications individuelles qui a pris fin le 6 mars, nous savons aujourd'hui qu'il y aura 11 équipes au départ. Notre premier objectif est de nous qualifier pour le Grand Prix Spécial, donc de rentrer dans la finale par équipes pour prétendre à une place dans les 6 premiers. Le second objectif est de voir des couples français courir la finale en individuel et finir dans le top 10. Les dernières échéances avant Rio, comme les CSIO de Compiègne, de Rotterdam et le Championnat de France de Vierzon vont permettre d'affiner les réglages... Et les sélections.»



## > JAN BEMELMANS, SÉLECTIONNEUR NATIONAL

« Nous sommes en chemin vers Rio, en concours deux week-ends par mois pour se préparer au mieux. Nous allons aux Jeux Olympiques avec une équipe de cinq cavaliers. Notre objectif en restant réaliste : une place dans les six premiers. Il est peut-être trop tôt encore pour les médailles, les Allemands, les Hollandais et les Anglais sont très forts et occupent très souvent le podium. Derrière ces trois nations là, tout est possible. Nous serons très content si nous terminerons entre la quatrième et la sixième places. En ce qui concerne la logistique, les chevaux arriveront quelques jours avant la compétition en avion. Ils ont l'habitude de voyager, donc cela n'est pas un problème du tout. A Rio, le climat est un peu plus chaud mais cela ne devrait pas non plus jouer sur les performances. »





# L'OBJECTIF OLYMPIQUE

La politique sportive de la Fédération Française d'Équitation pour le haut niveau a pour finalité les médailles olympiques. Cela implique de prendre en compte tous les paramètres de la performance, de la qualification des équipes de France aux circuits internationaux en passant par le soutien aux propriétaires.

## > ECHÉANCIER

Chaque olympiade est rythmée par des étapes qui préparent les équipes de France à l'objectif suprême, les médailles olympiques. Tout commence au lendemain des Jeux par l'élection du président et de son Comité fédéral. Après sa réélection fin 2012, Serge Lecomte, en accord avec le Ministre des Sports, a nommé Sophie Dubourg Directrice Technique Nationale.

La FFE a opté pour la formule du binôme cadre technique - expert de la discipline, sélectionneur et/ou entraîneur. Sophie Dubourg s'occupe du Saut d'obstacles avec Philippe Guerdat, Michel Asseray et Thierry Touzaint du Concours complet et Emmanuelle Schramm et Jan Bemelmans du Dressage.

Le premier objectif atteint a été de qualifier la France pour les Jeux Olympiques dans les trois disciplines, ce qui n'était pas arrivé depuis 1996. C'est le résultat des performances aux Jeux Équestres Mondiaux en 2014 en Saut d'obstacles et aux championnats d'Europe en 2015 en Concours complet et Dressage.

## > ORGANISATEURS

La FFE soutient les organisateurs par la promotion des circuits internationaux, French Tour, Eventing Tour et Dress Tour. Cela a contribué au rapprochement des organisateurs pour offrir les meilleurs plateaux mondiaux lors des rendez-vous français qui sont très prisés. Comme la nation hôte peut disposer de davantage de places à domicile, cela permet de frotter davantage de couples à la concurrence mondiale. Ajoutons que la France détient le record du nombre de concours organisés sous l'égide de la Fédération Équestre Internationale, FEI, et qu'elle est la seule nation à proposer en 2016 le nombre record de 10 CSI 5\*, soit le plus haut niveau international en Saut d'obstacles.

## > PROPRIÉTAIRES

Créé en septembre 2011, le groupe JO/JEM est destiné à soutenir l'engagement de propriétaires en faveur des cavaliers et des couleurs de la France. Dès qu'un cheval à potentiel olympique est détecté, son/ses propriétaire(s) se voit proposer une convention de partenariat JO/JEM à objectif Jeux Olympiques / Jeux Équestres Mondiaux.

La FFE, le cavalier et le propriétaire fixent ensemble le plan de formation du cheval et définissent le planning des épreuves qui sont des étapes clefs de la préparation du couple pour se préparer aux prochains Jeux.

## > EXPERTISE

Cavaliers, chevaux et propriétaires du groupe JO/JEM bénéficient de regroupements et/ou de prestations de spécialistes pour les aider dans tous les secteurs de la performance : entraînement, programme sportif, suivi médical, vétérinaire, préparation mentale, aspects juridiques, communication, etc...

## > COLLECTIF

Dans ce contexte, la FFE privilégie le collectif, notamment les circuits par équipe des Coupes des Nations. L'élargissement du vivier du groupe 1, à travers un suivi vigilant du groupe 2, permet d'utiliser toute la gamme des labels internationaux pour envoyer des équipes sur tous les terrains, ce qui contribue à la nécessaire densification de l'élite.

Le groupe JO/JEM s'élargit et compte 61 chevaux, 6 en Dressage, 20 en Concours complet et 35 en Saut d'obstacles.

## > NIVEAU MONDIAL

Les classements mondiaux sont un indicateur important du niveau de performance global d'une nation. Au cours de l'olympiade, la France a augmenté significativement son rang dans les Rankings de la FEI. Ainsi, 4 cavaliers de saut d'obstacles sont régulièrement dans les 15 meilleurs mondiaux, dont le N°1 mondial depuis mars, Simon Delestre.



## « JOUEZ LES JEUX »

La Fédération Française d'Equitation regroupe les cavaliers, les chevaux et leurs propriétaires dans le cadre d'un programme à objectif « Jeux » pour les prochaines grandes échéances telles que les Jeux Olympiques de Rio 2016 ou les Jeux équestres mondiaux de Bromont 2018.

## BUT COMMUN

Le propriétaire d'un cheval qui «joue les Jeux » s'engage dans une relation durable avec la FFE en vue des grandes échéances mondiales. Avec son cavalier, il adhère au programme d'objectifs comprenant un plan de formation du cheval ainsi que la participation aux épreuves définies comme étant des étapes clefs de la préparation du couple dans le but de participer aux prochaines grandes échéances.

## VALORISATION

En accord avec le propriétaire, la FFE investit dans une formation individualisée du cheval et de son cavalier, tout en participant au suivi sanitaire et sportif du couple. Elle inscrit le cheval sur la liste d'accessibilité aux primes de performance. Elle assure une promotion spécifique du cheval.

Chaque propriétaire du Groupe JO/JEM bénéficie d'un ensemble de services personnalisés, notamment un accès au service FFE Ressources.

Ce service regroupant une équipe de juristes spécialisés dans les domaines sportifs et agricoles, propose des modèles de contrats, une aide à la constitution de montages juridiques pour la copropriété de chevaux, ainsi qu'une réponse à des questions juridiques liées au monde du cheval.

## PARTENARIAT

Le partenariat Jouez les Jeux permet de formaliser un échange d'engagement réciproque dans un but partagé d'excellence sportive. Il offre une sérénité au travail de chacun sur une période garantie. A travers l'appartenance au Groupe JO/JEM, il valorise l'investissement des propriétaires et leur implication dans le projet Equipe de France.



En date du 27 Avril 2016,  
20 chevaux de Concours complet  
6 chevaux de Dressage  
35 chevaux de Saut d'obstacles



# PARA-DRESSAGE

Depuis l'intégration du para-dressage parmi les disciplines paralympiques en 1996, les cavaliers français ont toujours été de la partie ; en équipe dans un premier temps à Atlanta en 1996 et Sydney en 2000, puis en individuel à Athènes en 2004 et Hong-Kong en 2008. Aux Jeux paralympiques, la seule discipline équestre disputée est le dressage.

## > LES DIFFÉRENTS GRADES

Les athlètes sont classés selon leur type de handicap, selon des grade Ia et Ib (utilisateurs de fauteuils roulants ayant peu ou aucun équilibre du tronc, affaiblissement de fonctions des quatre membres, mais ayant un bon fonctionnement des membres supérieurs), II (le plus souvent, utilisateurs de fauteuil roulant ou porteurs de handicap grave du tronc), III (atteints de déficience unilatérale modérée et de perte totale de la vue des deux yeux) et IV (déficience d'un ou de plusieurs membres, ou un certain degré de déficience visuelle). Le grade de chaque cavalier est déterminé par des médecins et kinésithérapeutes, formés et désignés par la FEI, au moyen d'un examen spécifique.

## > LES PRÉSENTATIONS DE DRESSAGE VARIENT EN FONCTION DU GRADE DU PARTICIPANT

- Grade I (a ou b) : Pas seulement ou pas et trot
- Grade II : Pas et trot
- Grade III : Pas, trot et galop
- Grade IV : Pas, trot et galop avec des mouvements latéraux

## > LES ÉPREUVES DE PARA-DRESSAGE AUX JEUX PARALYMPIQUES

Les épreuves des Jeux Paralympiques sont les mêmes que sur toutes les compétitions internationales de la saison. Que ce soit lors des compétitions individuelles ou par équipe de trois ou quatre participants, dont l'un doit obligatoirement appartenir au degré I ou II, les concurrents exécutent trois reprises.

- Une épreuve par équipe (Même si les français ne sont pas qualifiés par équipe à Rio, cette première épreuve fait l'objet d'une épreuve préparatoire pour tous les cavaliers.)
- Une épreuve individuelle (L'addition de l'épreuve par équipe et de l'épreuve individuelle donnent le classement par équipe des trois meilleurs cavaliers de chaque équipe.)
- Une reprise libre en musique, montrant leur contrôle du cheval. (Les sept meilleurs cavaliers, en prenant en compte les résultats des épreuves précédentes prennent part à cette épreuve.)

De la même manière qu'en Dressage pour les cavaliers valides, la performance est notée par un jury et le couple recevant la meilleure note est déclaré vainqueur.

## > LES QUALIFICATIONS DES CAVALIERS

Les Jeux Equestres Mondiaux font l'objet de la première étape de qualification. Les trois premières nations sur le podium de cette compétition sont qualifiées d'office. En l'occurrence pour les Jeux Paralympiques de Rio, ont été qualifiés par voie directe les Anglais, les Allemands et les Pays-Bas. Ensuite, tous les résultats des compétitions internationales CPEDI 3\* de la saison entrent en jeu. Les CPEDI 3\* permettent de requalifier les sept meilleures équipes au niveau mondial. Dès lors que tous ces cavaliers (y compris les cavaliers Brésiliens, qualifiés d'office puisqu'il s'agit du pays hôte), qui apparaissent au classement mondial FEI sont qualifiés, peuvent ensuite se qualifier les cavaliers suivants présents au classement mondial FEI, par continent et par pays. Certains continents n'étant représentés que par un seul pays, des places sont réintroduites dans le système de qualifications et sont redistribuées courant mars par sollicitations des différentes fédérations en fonction des classements et des derniers résultats des cavaliers en ballotage.

## > PROGRAMME



- 22 Mars 2016 : Qualification des cavaliers français de Para-Dressage
- 3 Septembre 2016 : Départ des chevaux pour Rio
- 10 Septembre 2016 : Visite vétérinaire
- 11 Septembre 2016 : Epreuve par équipe Grade III et Grade Ib
- 12 Septembre 2016 : Epreuve par équipe Grade IV
- 13,14,15 Septembre 2016 : Epreuve Individuelle Grades III, Ib, IV
- 26 Septembre 2016 : Reprise libre en musique Grades III, Ib, IV
- 18 Octobre 2016 : Retour des chevaux

## > LE STAFF



---

**Alain SOUCASSE**  
coordonnateur de la discipline



---

**Philippe CÉLÉRIER**  
sélectionneur National de Para-Dressage



---

**Fanny DELAVAL**  
chef d'Equipe



---

**Sonia WITTRECK**  
vétérinaire



---

**Jean-Pascal CABRERA**  
préparateur physique et mental



# CAVALIER DE HAUT NIVEAU, UN SPORT ET UN MÉTIER

Devenir cavalier de haut niveau exige un engagement sportif, du même ordre que dans toutes les disciplines olympiques. Il faut également des qualités d'entrepreneur pour monter son écurie, constituer son équipe, gérer les relations avec les propriétaires de chevaux et toute la logistique d'une écurie de haut niveau.

## > FORMATION

L'apprentissage de l'équitation sur des poneys et chevaux de club est accessible à tous. La progression vers le haut niveau exige un engagement personnel très fort, souvent dès le plus jeune âge. Le cavalier doit monter de manière assidue à poney ou à cheval pour développer ses compétences techniques et une bonne compréhension de l'animal. Qu'il en soit propriétaire, ou locataire comme on le voit de plus en plus souvent, l'idéal pour un jeune cavalier est de pouvoir bénéficier d'une monture de qualité expérimentée avec laquelle il pourra tisser des liens forts pour former un véritable couple. Il arrive aussi que des propriétaires privés ou publics confient un poney ou un cheval de haut niveau à un très bon cavalier qu'ils ont repéré sur les circuits fédéraux de compétition.

## > CAVALIER PROFESSIONNEL

Pour débiter sa carrière professionnelle, le cavalier va généralement s'orienter vers la formation de jeunes chevaux. S'il désire s'installer à son compte, il doit trouver des écuries avec des aires d'exercice adaptées pour travailler ses chevaux et les former à devenir des chevaux de sport. En chef d'entreprise, le cavalier est en charge de recruter ses premiers salariés, de veiller sur les chevaux qui lui seront confiés. Toute l'équipe travaille en collaboration avec un maréchal-ferrant, un vétérinaire...

La vente des chevaux ainsi formés, souvent couplée à du coaching peut permettre au cavalier professionnel de vivre de son sport.

Il peut également choisir de rejoindre une grande écurie de compétition. Il se voit alors confier un « piquet » de plusieurs chevaux qu'il travaille et sort en concours. L'objectif est toujours la valorisation des chevaux pour la vente. Dans les deux cas, le cavalier professionnel qui croise le parcours d'un cheval d'exception, apte à courir les plus grosses épreuves peut faire le choix de le conserver dans ses écuries et ainsi accéder au très haut niveau.

## > COMME UNE ÉCURIE DE F1



Pour se consacrer pleinement au sport de haut-niveau, le cavalier doit trouver des financements permettant de supporter les coûts importants inhérents à la pratique de son sport. Derrière chaque couple cavalier/cheval, il y a un ou plusieurs propriétaires qui sont partie prenante dans l'aventure sportive. La recherche de partenaires est également primordiale. Le cavalier doit savoir mettre toutes les chances de son côté pour obtenir le plus de soutien possible. Communication via les réseaux sociaux, site internet, gestion des contrats de partenariat, obligation de représentation, le cavalier doit communiquer pour se faire connaître et faire rayonner ses partenaires.

Il est entouré de toute son équipe, grooms, cavaliers maison, vétérinaire, maréchal-ferrant... tous devenant intimement liés à sa réussite sportive.



# LE PARCOURS DU CHEVAL DE HAUT NIVEAU

Chaque cheval de haut niveau a sa propre histoire, un caractère bien à lui, une sensibilité et un mental à toute épreuve. Ces athlètes stars ont cependant un point commun, ils ont pour la majorité suivi un cursus d'éducation qui a formé des générations de chevaux sur des terrains de compétitions déterminants dans l'apprentissage du métier de cheval de sport.

## > GÉNÉTIQUE

Croiser la bonne jument avec le bon étalon dans le but de faire naître un poulain qui excellera dans sa discipline est le rêve de tout éleveur de chevaux de sport. L'élever et l'éduquer est un travail de chaque instant qui nécessite patience et compétences pour permettre au très jeune cheval de grandir dans les meilleures conditions. Un grand performeur deviendra une véritable vitrine pour son éleveur, valorisant ses ascendants, descendants, et les chevaux qui partagent les mêmes origines généalogiques.



## > FORMATION

L'année de ses 3 ans, le jeune cheval de sport est généralement présenté pour la première fois sur des concours de « modèle et allures ». Il est alors soumis pour la première fois à l'œil d'un jury professionnel.

Dès l'âge de 4 ans, les chevaux peuvent participer à des compétitions et se confronter à leurs aînés. Un circuit spécifique « jeunes chevaux » leur est réservé de 4 à 7 ans. Ils sont mis en compétition avec des chevaux de leur génération, sur des parcours adaptés à leur jeune âge et favorisant leur apprentissage. Des finales sont organisées chaque année pour déterminer les meilleurs chevaux de chaque génération.

## > CARRIÈRE INTERNATIONALE

Un cheval qui a révélé son potentiel sur le circuit national ou sur les petites épreuves internationales participera à ses premières grosses épreuves vers 8 ans. Le cœur de sa carrière sportive se déroulera entre 9 et 15 ans, avec parfois des cas de longévité exceptionnelle au plus haut niveau, jusqu'à 18 ou 20 ans.

Devenir cheval de haut niveau est un véritable métier. Certains rencontrent tout de suite le cavalier qui les emmènera sur les plus belles épreuves du Monde. D'autres changent plusieurs fois de pilote, d'écurie et de pays jusqu'à trouver celui avec lequel ils formeront le couple idéal. Dans tous les cas de figure, le cheval de haut niveau doit avoir un caractère bien forgé et équilibré. Tout au long de sa carrière, il sera amené à voyager à travers le monde chaque semaine, en camion ou en avion. Il devra s'habituer aux changements d'environnement, rester concentré malgré les applaudissements de la foule lors de son entrée en piste ; il devra faire abstraction des lumières, du bruit, ou encore de la proximité immédiate des autres chevaux sur les pistes d'échauffement qui sont parfois exigües...

Il sera toujours accompagné de son groom. En véritable soigneur attitré, le groom suit le cheval dans tous ses déplacements. C'est pour lui un point de repère constant qui le rassure. Le groom met en place des rituels avec les chevaux dont il a la garde, leur permettant de s'épanouir dans cette vie de globe-trotter.



# SUIVEZ LE PARCOURS DES ÉQUIPES DE FRANCE

#GROUPE  
JO/JEM

[objectifrio.ffe.com](http://objectifrio.ffe.com)



Fédération Française d'Équitation -  
Officiel



@FFEquitation

Lettre Fédérale



Newsletter Objectif Rio



## CONTACT

FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION

[communication@ffe.com](mailto:communication@ffe.com)

+33 2 54 94 46 78

Parc équestre fédéral  
41600 Lamotte-Beuvron



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION

