LA REF

189
MAI 2017

Gerny vise les podiums

Formation professionnelle : organisation et financement 6
Prendre le virage digital avec les réseaux sociaux 12
Habitués et néophytes de l'Equirando 16

CENTRES ÉQUESTRES ET PONEY-CLUBS DE FRANCE

LeMemoClub

A consulter régulièrement sur www.ffe.com/club/LeMemoClub

AchevalenFrance

Profitez de la nouvelle plate-forme ***achevalenfrance.com*** réservée aux clubs labellisés. Dès maintenant, avec vos codes habituels, inscrivez pour la saison vos stages à poney et à cheval, vos promenades et randonnées, vos séjours vacances… afin d'en améliorer la promotion.
Très simple d'utilisation pour le public, ce site répertorie les offres par date et par ville.

Grand tournoi

Horse-ball, pony-games, polo et tir à l'arc sont au programme des Championnats de France du Grand Tournoi au Parc Equestre Fédéral du 3 au 5 juin.
Pensez à vous assurer de la qualification des cavaliers et des poneys / chevaux.
Clôture des engagements le lundi 22 mai à minuit.
Tout savoir sur : ***grandtournoi.ffe.com***

Equirando

L'Equirando se met à la portée de tous en proposant un livret spécial club. Le comité d'organisation simplifie vos randonnées avec des itinéraires clés en main, une liste d'ATE et un accueil dédié !
Mettez votre club au vert et participez à l'Equirando du 21 au 23 juillet à Bourg-en-Bresse. Inscription sur ***equirando.com***

Journée du Cheval

Suite à l'enquête réalisée cet hiver, vous pouvez choisir cette année parmi les dimanches de septembre pour organiser votre Journée du Cheval. Les supports de communication club ne seront pas datés.
Référencez dès maintenant vos événements sur ***journeeducheval.ffe.com.***
Pack web à votre disposition depuis l'espace club.

Colis de rentrée

©FFE/PSV

Dans une démarche de développement durable et pour éviter le gaspillage de papier, le colis ne sera plus envoyé automatiquement.
Les clubs qui en ont l'utilité pourront le commander en un clic. Pensez à en faire la demande !
Le colis sera conçu pour s'adapter au mieux aux besoins exprimés dans l'enquête de cet hiver.

La Lettre Ressources

©FFE

Grâce à votre adhésion FFE, vous recevez chaque mois **La Lettre Ressources** avec des actualités et des articles juridiques utiles pour la gestion quotidienne de votre club.
Consultez l'actualité juridique et fiscale qui vous concerne, accédez à l'espace Ressources en ligne sur ***ffe.com/ressources***

Tout savoir

L'espace **Tout Savoir** du site www.ffe.com est une aide en ligne pour l'ensemble de vos procédures informatiques FFE Club SIF et FFEcompet.
Cliquable en haut à droite de la page d'accueil, Tout Savoir répond à vos questions 24h/24, 7j/7 que vous soyez dirigeant, enseignant, cavalier ou compétiteur. ***www.ffe.com/toutsavoir***.

SOMMAIRE

Vie équestre

L'essentiel de vos rendez-vous 4
L'édito 5
Paris 2024 5
Connaître la FEI 10
On en parle au club-house 26

Clubs

LeMemoClub 2
Prendre le virage digital 12
achevalenfrance.com 13
FFE Radio au Generali Open de France 18
Objectif Fidélisation Cahier 2

Formation

Séminaire des formateurs AAE & ATE 6
Point juridique sur la formation 7
Conseiller le métier 8
Faire connaître ses formations 8
Financer la formation 9
L'éthologie en somme 14

Tourisme

Semaine Européenne du Développement Durable 15
Equirando addiction 16

Sport

Jardy Horse-ball 17
Tour d'honneur des équipes de France 20
Les photos du Saut Hermès 21
Céline Gerny cavalière du mois 22

Références

Nouveaux adhérents de mars 2017 25

© FFE/EB
7

©©FEI/Richard Juilliart
10

©FFE/PSV
21

LA REF - Mensuel officiel de la Fédération Française d'Equitation

Parc Equestre 41 600 LAMOTTE - Tel : 02 54 94 46 00 - laref@ffe.com ■ **RÉDACTRICE EN CHEF :** Danielle Lambert ■ **PUBLICITE** : publications@ffe.com - 02 54 94 46 71 ■ **ICONOGRAPHIE** : Elodie Brunaud ■ **PHOTO COUVERTURE :** Cheval Passion/J.Rey ■ **ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO :** FFE Club, FFE Communication, FFE DTN / Sophie Dubourg / Bernard Muret / Olivier Simon, FFE Formation, FFE Parc / Axel Bourdin, FFE Ressources / Lucie Marolleau, FFE Tourisme, Daniel Koroloff ■ **ABONNEMENT** : 1 an : 50 € - 1 an adhérent : 25 € - Chèque à l'ordre de FFE ■ **MAQUETTE :** Charte Graphique : FFE - Mise en page : FFE / Karen Crochet ■ **IMPRESSION** : Imprimerie de Champagne - Z.I. Les Franchises - 52200 Langres ■ **COMMISSION PARITAIRE** : 0920 G 8036 ■ **ISSN** : 2115-4686 ■ **TIRAGE** : 5 100 exemplaires ■ **DEPOT LEGAL** : À la date indiquée sur la couverture ■ **EDITEUR** : Fédération Française d'Equitation - Association loi 1901 - Président Serge Lecomte - Siège social : Parc Equestre Fédéral 41600 Lamotte ■ **DIRECTEUR DE LA PUBLICATION** : Serge Lecomte ■ **FORCE RÉGLEMENTAIRE** : Ceci est le mensuel officiel de la Fédération Française d'Equitation. Les informations portant la mention « Officiel » ont force réglementaire ■ **ABONNEMENT** : Envoyez vos coordonnées et un chèque de 50 € à l'ordre de la FFE à FFE Club SIF 14490 Litteau. Préciser Abonnement à *La Ref* au dos du chèque ■ **PIECE JOINTE :** Cahier 2 Objectif Fidélisation.

L'essentiel de vos rendez-vous

Du 11 au 14 mai à La Baule (44)

L'officiel de France, étape du FFE French Tour, comporte le CSIO5* et une étape du FFE Top Jeunes Talents AC Print Chev'el CSIU25.

www.labaule-cheval.com

Du 18 au 21 mai à Bourg-en-Bresse (01)

CSI4*, étape des circuits FFE Amateur Gold Tour Esthederm.

www.csi-bourg.com

Du 18 au 21 mai à Compiègne (60)

Compiègne Equestre accueille le CDIO5*, étape FFE Dress Tour, avec toute la gamme des CDI des poneys au 3*.

www.compiegne-equestre.com

Du 25 au 28 mai à Castelsagrat (82)

CEI3* 160 km avec CEI* 80, CEI2* 120 et CEIYJ2* 120.

www.castelsagrat-endurance.org

Du 25 au 28 mai à Saumur (49)

CCI3*, étape FFE Eventing Tour, avec CCI1* et CIC2*.

www.saumur.org/fr/saumur-complet

Du 30 mai au 5 juin dans toute la France

Semaine Européenne du Développement Durable. Voir page 15.

www.ffe.com/devdurable

Du 31 mai au 1er juin à Mooslargue (68)

CRI3* avec toutes les catégories reining jeunes et seniors.

www.afqh.org

Du 1er au 3 juin à Saint-Tropez (83)

CSI5* sur la plage de Pampelonne, 4e Longines Athina Onassis Horse Show, étape Global Champions Tour.

www.athinaonassishorseshow.com

Du 3 au 5 juin à Lamotte (41)

Le Grand Tournoi réunit les championnats de France de horse-ball, polo, pony-games Club Poney en paire ainsi que Club par équipe et tir à l'arc pour un grand événement très sports collectifs. Clôture des engagements le 22 mai.

grandtournoi.ffe.com

Du 3 au 5 juin à Costaros (43)

CEI3* 160 km avec CEI* 90, CEI2* 120, CEI2* 2x70 et CEIYJ2* 120.

Du 3 au 5 juin à Le Pin (77)

CRI3* au Petit Far West avec toutes les catégories reining jeunes et seniors.

www.parcequestrefrancilien.com

Du 7 au 11 juin à Saumur (49)

CAIO 4* H4 qualificatif Coupe du Monde avec catégories jeunes chevaux 5 à 7 ans et toutes les catégories poney et cheval en solo, paires et teams.

www.saumurattelage.fr

Du 8 au 10 juin à Cannes (06)

CSI5*, étape FFE French Tour et Global Champions Tour.

www.jumpingcannes.com

Du 16 au 18 juin à Marnes la Coquette (92)

Jardy horse-ball rassemble les championnats de France jusqu'aux Pro Elite. Voir page 17.

www.horse-ball.org/jardy

Du 23 au 25 juin à Pompadour (19)

CDI3* avec toutes les catégories jeunes.

www.pompadour-equestre.com

Du 24 au 26 juin à Lignières (18)

CEI3* 160 km Master avec CEI1* 80 et CEI 2* 120.

www.polechevaletane.fr

Du 29 juin au 2 juillet à Paris (75)

Le CSI5* Paris Eiffel revient au Champ de Mars. Etapes FFE French Tour et Global Champions League

www.pariseiffeljumping.com/fr

Circuit FFE

GRAND NATIONAL

CSO 18-21 mai	Tours-Pernay (37)
CCE 18-21 mai	Le Lion d'Angers (49)
CSO 01-04 juin	Deauville (14)

AMATEUR GOLD TOUR ESTHEDERM

12-14 mai	Fontainebleau (77)
18-21 mai	Bourg en Bresse (01)
19-21 mai	Barbaste (47)
8-11 juin	Hardelot (62)
29 juin-2 juillet	Vichy (03)

L'ÉDITO

©FFEDL

Les cavaliers d'aujourd'hui sont les enseignants de demain. Il est de notre responsabilité de partager notre goût pour nos métiers. C'est à nous, dirigeants et enseignants de guider les jeunes qui en manifestent le désir sur le chemin de la professionnalisation.

Les brevets fédéraux, d'état et les autres diplômes sont un prérequis indispensable. Mais la réalité du métier s'apprend sur le terrain, dans nos clubs, auprès de nos cavaliers, de nos poneys et de nos chevaux. Nous aurons demain les enseignants que nous formons aujourd'hui et nous sommes les seuls en mesure de transmettre nos expériences patiemment acquises.

Serge Lecomte

Paris 2024

©FFE/HD

Le département du Loir-et-Cher soutient la candidature de Paris pour les JO 2014. Il l'a rappelé à l'occasion d'une conférence de presse qui s'est tenue au Parc Equestre Fédéral de Lamotte le 6 avril.
A l'initiative de Pascal Bioulac, Conseiller départemental et maire de Lamotte-Beuvron, le Conseil Départemental du Loir-et-Cher a adopté un vœu pour apporter son soutien à la candidature de Paris pour les JO 2014, suivi par plusieurs maires du département. Lors d'une conférence de presse au Parc Equestre Fédéral le 6 avril, Nicolas Perruchot, 1er vice-président du Conseil Départemental, a expliqué combien l'accueil des JO en France serait bénéfique pour le département. Les épreuves équestres sont prévues à Versailles et le Parc a tous les atouts pour servir de base de préparation pendant toute la durée de préparation des Jeux.
Décision le 13 septembre.

Technicien – activités équestres (H/F)

La FFE recherche un technicien activités équestres.

Profil : Connaissance de la filière équitation - Expérience significative d'encadrement et de direction de poney-club et centre équestre - Sens du développement d'activités équestres - Titulaire d'un diplôme d'enseignement de l'équitation.

Missions : rencontrer les dirigeants d'établissements équestres - Renseigner et proposer les produits fédéraux - Accompagner les centres équestres dans la mise en place de ces produits.

Contrat : CDI - Social de la FFE - Lamotte Beuvron (41) - Le poste nécessite de nombreux déplacements - Rémunération selon profil et expérience.
Plus de renseignements sur : ***www.equiressources.fr*** et sur ***https://annonces.ffe.com***

Carnet d'adresses FFE

■ **CENTRE DE CONTACT**
Téléphone 02 54 94 46 00 de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h les jours ouvrables. Ce numéro unique vous permet de joindre tous les services fédéraux de Lamotte, Boulogne et La Villette.
Mail questions@ffe.com
Fax 02 54 94 46 30

■ **MAILS SERVICES FFE**
FFE Affaires générales : direction@ffe.com
FFE Club : club@ffe.com
FFE Communication : communication@ffe.com
FFE Compétition : competition@ffe.com
FFE Comptabilité : comptabilite@ffe.com
FFE Formation : formation@ffe.com
FFE Parc : parc@ffe.com
FFE Publications : publications@ffe.com
FFE Qualité : qualite@ffe.com
FFE Ressources : ressources@ffe.com
FFE Tourisme : tourisme@ffe.com

■ **FFE EN LIGNE**
Site internet FFE : www.ffe.com
Site mobile FFE Club SIF : mobi.ffe.com
Site mobile FFEcompet : mffecompet.ffe.com
Twitter officiel : FFE@FFEquitation
Page officielle FFE Facebook : www.facebook.com/FFEofficiel
Page Parc Equestre Facebook : www.facebook.com/Parc-Equestre-Federal
Page Grand National Facebook : www.facebook.com/GrandNationalFFE

■ **COURRIERS FFE**
Tous les courriers sont à adresser à :
FFE Parc Equestre 41600 LAMOTTE
Passeports FEI à adresser à :
FFE 9 Bd Macdonald 75019 PARIS
Site de Boulogne :
FFE 81 av. Edouard Vaillant 92517 BOULOGNE CEDEX

SÉMINAIRE FORMATEURS AAE & ATE

LE SÉMINAIRE FÉDÉRAL DES FORMATEURS DES ASSISTANTS ANIMATEURS EQUITATION ET DES ACCOMPAGNATEURS DE TOURISME ÉQUESTRE A RÉUNI 150 PERSONNES AU PARC ÉQUESTRE FÉDÉRAL LES 27 ET 28 MARS. COMPTE-RENDU.

LE SEMINAIRE ALTERNAIT PLENIERES, ATELIERS, TABLES RONDES ET TEMPS D'ECHANGES CONVIVIAUX.

Enjeu majeur

En ouverture, Serge Lecomte a rappelé que « les enseignants, animateurs et accompagnateurs sont des acteurs déterminants de la qualité des prestations que nous proposons et de l'image que nous donnons de l'équitation» et que « l'ensemble des acteurs de l'équitation doit se sentir concerné et s'impliquer pour garantir la qualité des formations et les compétences des encadrants. »
Les titres à finalité professionnelle délivrés par la FFE – AAE et ATE – poursuivent cet objectif et permettent aux poney-clubs et centres équestres de s'approprier la formation des futurs professionnels de la filière.

Informations

Les plénières ont permis de faire le point sur les évolutions en lien avec la formation professionnelle. Ont été notamment abordés la rénovation du BPJEPS activités équestres, les nouveautés juridiques et réglementaires et le décret relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle continue ainsi que des sujets comme déclaration d'activité, contrats et conventions de formation et de mise en situation professionnelle et exonération de TVA et aspects technico-pédagogiques.
Un point d'actualité a été fait sur la réforme des statuts fédéraux et la nouvelle plate-forme de mise en relation du public avec les produits clubs, via le site ***achevalenfrance.com***.

A suivre

Tous les participants recevront leur Certificat Fédéral de Formateur attestant de la participation à ce séminaire ainsi que l'ensemble des supports et outils présentés à cette occasion.

© FFE/ZG

Ateliers

Les temps de travail par atelier ont traité les sujets spécifiques à chaque qualification.
Pour l'AAE : le ré-enregistrement au RNCP, l'ouverture à l'apprentissage, l'évolution des épreuves techniques de l'UC 4 en lien avec la rénovation du BPJEPS, les procédures d'agrément, les DUSE, l'organisation des sessions d'examens, les livrets de formation et les Galops® Poneys.
Pour l'ATE, le lancement du SIG, numérisation et valorisation des itinéraires équestres, le ré-enregistrement au RNCP, l'évolution des épreuves, la présentation sur le terrain des épreuves techniques, les procédures d'agrément, les DUSE, l'organisation des sessions d'examens et les livrets de formation.

Echanges

Les 4 tables rondes ont montré une grande convergence de points de vue entre les participants. Les évolutions des contenus de formation du BPJEPS, de l'AAE et de l'ATE sont bien accueillies. L'AAE et l'ATE sont bien orientés pour permettre à de nombreux jeunes de bénéficier d'une première formation qualifiante avant d'entrer en formation BPJEPS. Toutefois, les 2 titres doivent pouvoir rester une fin en soi pour ceux qui ont pour seul objectif l'animation et / ou l'accompagnement, notamment saisonnier, de randonneurs.
Les rapporteurs ont exprimé leurs attentes et listé leurs besoins qui ont été consignés par les permanents en charge de la formation à la FFE pour faire évoluer les dispositifs formation.

Convivialité

Les participants ont particulièrement apprécié les temps d'échanges conviviaux qui ont permis les rencontres avec leurs collègues formateurs et avec une forte délégation d'élus fédéraux et de permanents FFE pour une meilleure mutualisation des expériences.

POINT JURIDIQUE ET FISCAL

L'ACTIVITÉ DE FORMATION COMPORTE, EN PLUS DU VOLET PÉDAGOGIQUE ET TECHNIQUE, DES ASPECTS JURIDIQUES ET FISCAUX. GAGNEZ DU TEMPS EN CONSULTANT LES FICHES THÉMATIQUES ET LES MODÈLES DE DOCUMENTS DE L'ESPACE RESSOURCES. QUELQUES RAPPELS SUR LES PRINCIPAUX POINTS À VÉRIFIER.

Déclaration d'activité

Toute personne physique ou morale, quel que soit son statut juridique, qui dispose d'un numéro SIREN et réalise des prestations de formation, à titre principal ou accessoire, doit déclarer son activité auprès de la DIRECCTE, Direction régionale des entreprises, de la concurrence, de la consommation, du travail et de l'emploi, avant le début de l'activité ou au plus tard dans les trois mois suivant la signature du premier contrat ou convention de stage.

L'obligation de déclaration ne fait aucun doute concernant le centre de formation. La question peut en revanche se poser concernant le sous-traitant du centre de formation ou l'organisme de mise en situation professionnelle. Dans l'un ou l'autre cas, il est recommandé d'interroger sa DIRECCTE par écrit.

Bon à savoir : un centre équestre qui dispense des formations au profit de ses salariés avec ses propres formateurs et moyens techniques, réalise des « formations internes » et, à ce titre, n'est pas soumis à la déclaration d'activité.

Bilan pédagogique et financier

Afin de pouvoir justifier de son activité, l'établissement doit établir un bilan pédagogique et financier retraçant son activité de formation sur l'année précédente. Le bilan pédagogique et financier doit être transmis avant le 30 avril de chaque année mais pour 2017 la date est repoussée au 31 mai. Ce report exceptionnel s'explique par la possibilité, depuis le 18 avril 2017, de transmettre le bilan pédagogique et financier par voie électronique.

© FFE/EB

Documents obligatoires

Proposer une activité de formation entraîne la rédaction de plusieurs documents, dont certains modèles sont disponibles sur l'Espace Ressources.

• **Convention ou contrat de formation :** selon que la formation est financée par un tiers ou payée par l'élève, le centre de formation et l'élève signent respectivement une convention ou un contrat de formation. Quel que soit l'intitulé du document, ce dernier doit comporter un certain nombre de clauses obligatoires, concernant notamment le prix de la formation.

• **Convention de stage :** le stagiaire doit signer une convention de stage, en plus de la convention ou du contrat de formation précité. Selon le cas, la convention est bipartite ou tripartite. En tout état de cause, elle doit comporter des clauses obligatoires, concernant notamment la gratification du stagiaire lorsque cette dernière est due.

• **Autres documents :** l'établissement doit établir un règlement intérieur de la formation, une attestation de fin de formation et une attestation de stage. Il doit également actualiser le registre du personnel, et afficher l'attestation stagiaire délivrée par les services Jeunesse et Sport, afin que le stagiaire puisse enseigner l'équitation durant la période de mise en situation professionnelle.

Exonération de TVA

Lorsque l'établissement est assujetti à la TVA, les activités de formation sont soumises au taux de 20%. L'établissement peut être exonéré de TVA à condition d'en faire expressément la demande. Attention : cette option est irrévocable, s'applique uniquement à l'activité de formation, et empêche de récupérer la TVA dans ce domaine.

Références

Code du travail : art. L. 6351-1 et s.

Code général des impôts : art. 261,4,4°

En savoir plus

Fiches Ressources « Déclaration d'activité », « Configurations contractuelles », « Contrat de formation », « Convention de stage », « Autres documents obligatoires », « Exonération de TVA ».

CONSEILLER LE MÉTIER

CHAQUE CLUB PEUT ÊTRE AMENÉ À RENSEIGNER SES CAVALIERS QUI VEULENT FAIRE DE L'ENCADREMENT DE L'ÉQUITATION LEUR MÉTIER. L'ESSENTIEL.

DÉCRYPTER LA NÉBULEUSE DE LA FORMATION PERMET DE MIEUX ORIENTER VERS LE MÉTIER.

Passer ses Galops®

Un bon niveau équestre pour commencer est un atout. Selon les formations, le niveau d'entrée va du niveau Galop® 5 au niveau Galop® 7. Le Degré 2 est conseillé.

Aller sur ffe.com

La page métiers de ffe.com est l'entrée vers les formations à finalité professionnelle de la FFE, de l'Etat, des universités et de la CPNEE.
On y trouve tous les liens utiles pour les différentes formations, notamment le lien vers la page du ministère pour le BP JEPS et le lien vers la carte de France qui liste, par diplôme, tous les centres de formation.

© FFE/EB

Financements

Il existe de nombreuses possibilités d'aides pour le financement des formations. Leur attribution dépend principalement du statut du stagiaire au moment de son entrée en formation. A noter que l'existence des aides des régions résulte du constat d'un besoin dans un secteur d'emploi. Il peut y en avoir pour l'équitation dans une région et pas dans l'autre. Ce peut être un enjeu pour les CRE de faciliter la mise en place de ce type d'aide en contribuant à établir le besoin d'emplois auprès des maisons de l'emploi qui ont une mission d'expertise auprès des collectivités territoriales.

Devenir formateur

Une demande particulière est parfois l'occasion pour le club de devenir centre de formation ou de se rapprocher d'un centre de formation BP JEPS pour devenir centre d'accueil pour la mise en situation professionnelle.

AIDES À LA FORMATION

CPF, DIF, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CONTRAT D'APPRENTISSAGE, CONTRAT D'INSERTION, PÉRIODE DE PROFESSIONNALISATION SONT DES DISPOSITIFS DE FINANCEMENT D'UNE FORMATION ET, POUR CERTAINS ÉGALEMENT, UNE AIDE AU FINANCEMENT D'UN EMPLOI. POINT SUR LES DIFFÉRENTES AIDES À LA FORMATION.

Les centres de formation peuvent aider leurs futurs stagiaires à trouver les financements de leur projet. Tout dépend de leur situation.

Demandeurs d'emploi

Alternance

Contrat de professionnalisation et contrat d'apprentissage sont deux formules qui alternent emploi en entreprise et formation théorique en centre de formation. La personne doit trouver un centre de formation et une entreprise d'accueil.
L'AAE et le BPJEPS sont éligibles à l'apprentissage.
Le coût de la formation est pris en charge par l'OPCA ou le CFA. Dans certains cas, une contribution financière complémentaire peut être demandée à l'entreprise. Le financement de l'emploi est assuré par l'entreprise avec paiement d'un salaire et de charges.

Aides Pôle emploi

Le contrat aidé - emploi d'avenir, CUI CAE, CUI CIE par exemple - répond à une politique nationale d'aide au recrutement. Attention : les contrats aidés prévoient principalement une aide au recrutement et fidélisation de salariés. Même si la formation est prévue, l'objectif diplômant n'est pas explicite. « Le salarié embauché en CUI-CAE doit bénéficier d'au moins une action d'accompagnement et d'une action de formation. » Sur la définition de l'action de formation, il faut bien valider celle-ci avec Pôle emploi ou la Mission locale.
Pôle emploi bénéficie également d'enveloppe(s) financière(s) pour aider les jeunes à s'orienter et/ou se réorienter grâce à des formations longues. Les fonds disponibles et leur mutualisation dépendent de chaque politique régio-

Lexique

OPCA : Organismes paritaires collecteurs agréés

CFA : Centre de formation d'apprentis

nale. Les places sont peu nombreuses et la sélection est réalisée sur dossier motivé.

Salariés

Pour un salarié : il est impératif d'interroger son OPCA, qui orientera sur les types de financements mobilisables.

CPF ex DIF

Le CPF est un dispositif de financement. Chaque salarié collecte des droits à CPF qu'il peut mobiliser à son initiative, avec accord de son employeur si c'est sur temps de travail, ou librement, en dehors du temps de travail.
Le financement d'une formation via un CPF est accordé, soit totalement, soit partiellement, que ce soit sur ou hors temps de travail.

CIF

Le CIF est un dispositif de financement. Le salarié peut demander à bénéficier d'un CIF auprès de son employeur. Charge au salarié de trouver la formation, le centre de formation et de réaliser une demande de prise en charge des frais de formation auprès de son OPCA. L'employeur ne peut pas refuser, mais simplement décaler la date d'entrée en formation. Le CIF correspond généralement à une formation longue : réorientation professionnelle ou acquisition d'un diplôme de niveau supérieur.
Le CIF peut être réalisé sur temps de travail - l'employeur fait une dispense - ou en dehors du temps de travail - le salarié s'absente pendant le temps de sa formation.

© FFE/EC

Période de professionnalisation

La période de professionnalisation est un dispositif de financement. Son objet est de favoriser le maintien dans l'emploi des salariés. Généralement le salarié acquiert un niveau supérieur de formation.
Le financement des cours est généralement assuré par l'OPCA.
Si la formation est réalisée, avec accord de l'employeur, pendant le temps de travail, le financement de l'emploi est réalisé par l'employeur avec maintien du salaire.
Si la formation est réalisée en dehors du temps de travail, l'employeur verse une allocation de formation.

Danielle Lambert
avec Lucie Marolleau

Lexique

OPACIF : Organismes paritaires collecteurs agréés pour le financement du Congé Individuel de Formation.

CPF : Compte personnel formation

DIF : Droit individuel à la formation

CIF : Congé individuel de formation

CUI CAE : Contrat unique d'insertion – Contrat d'accompagnement dans l'emploi

CUI CIE : Contrat unique d'insertion – Contrat d'initiative emploi

FAIRE CONNAÎTRE SA FORMATION

LA MISE EN RELATION ENTRE LES PERSONNES EN RECHERCHE DE FORMATION ET LES OFFRES DES CENTRES DE FORMATION EST FACILITÉE PAR LE BON RÉFÉRENCEMENT DU CENTRE DE FORMATION.

FFE

La FFE gère les dossiers d'agrément pour les centres de formation AAE et ATE. Le dossier est disponible à la page Métiers, rubriques AAE et ATE. Rappelons qu'il faut être labellisé dans la spécialité où l'on veut former, disposer des titres et de l'expérience d'encadrement nécessaires, et d'une activité et d'un nombre de licences en rapport avec la formation et le nombre souhaité de places stagiaires.

Data dock

Depuis janvier 2017, les 21 OPCA et OPACIF qui financent les formations ont mis en place une base de données commune : le Data dock.
Un tutoriel en ligne sur youtube explique comment fonctionne le Data Dock et comment y faire enregistrer ses formations professionnelles.
Saisir Data dock dans votre moteur de recherche.

CARIF OREF

Les CARIF-OREF sont la ressource principale pour l'information et l'orientation des jeunes vers les métiers.
Il faut faire recenser son centre de formation auprès de son CARIF-OREF régional pour obtenir un numéro CARIF qui permet d'apparaître dans la liste des formations du site www.intercariforef.org où l'on peut rechercher les formations par métier et par région.

Lexique

CARIF-OREF : Centres animation ressources d'information sur la formation / Observatoire régional emploi formation.

CONNAÎTRE LA FEI

CRÉÉE EN 1921 PAR LE FRANÇAIS BARON DU TEIL, LA MÊME ANNÉE QUE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE, LA FÉDÉRATION EQUESTRE INTERNATIONALE RASSEMBLE AUJOURD'HUI 134 NATIONS DES 5 CONTINENTS. GROS PLAN SUR SON ORGANISATION ET SES MISSIONS.

Missions

La mission principale de la FEI est la coordination des sports équestres au plan international. Elle édicte les règlements, attribue les championnats continentaux et mondiaux, fixe les modalités des compétitions internationales.
Membre du Comité International Olympique, elle propose les règlements et qualifications pour les Jeux Olympiques à la validation du CIO.
Son objectif est de développer les sports équestres partout dans le monde, de veiller au bien-être des chevaux et à l'application de conditions similaires et équitables permettant à tous les cavaliers de participer aux concours.

Membres

Les 134 nations membres sont réparties en 9 groupes. Chaque nation dispose d'une voix lors des assemblées générales, même si elle n'organise aucune compétition et n'a aucun cavalier international. Le questionnaire du dossier d'affiliation est centré sur le fait que l'association postulante est la seule reconnue comme représentative des activités équestres dans son pays et membre de son Comité Olympique national.

Commissions FEI

Les commissions des 8 disciplines FEI proposent les modifications de règlements et de qualifications à la FEI. S'y ajoutent la commission vétérinaire, le Tribunal FEI, la commission FEI Solidarity et la commission des athlètes.

© FFE/PSV

Bureau de la FEI

Le bureau de la FEI compte le président de la FEI, le belge Ingmar de Vos, et les présidents des 9 groupes et des commissions dressage, jumping, complet, attelage, endurance, vétérinaire, disciplinaire et des cavaliers, soit 18 personnes dont le 1er vice-président l'américain John Madden et le 2e vice-président, le bahreini Sheik Khalid Bin Abdulla Al Khalifa, président du groupe 7. La représentante des cavaliers est l'ancienne cavalière suédoise Maria Gretzer. Parmi eux, 6 membres constituent le bureau exécutif auquel s'ajoute la secrétaire générale, Sabrina Ibanez, permanente FEI.

FEI Solidarity

La princesse Haya a mis en place un programme d'aide au développement. La commission FEI Solidarity, dont la présidence est assurée par le président de la FEI, permet aux nations qui en font la demande de bénéficier d'envoi d'experts FEI pour former leurs cavaliers, leurs officiels de compétition, leurs entraîneurs, leurs enseignants, leurs cadres… et d'un soutien financier pour leurs projets.

EEF

La Fédération équestre européenne a été créée pour donner du poids à la parole de l'Europe à la FEI. Elle est présidée par l'allemand Hanfried Haring, aussi membre du bureau de la FEI et président du Groupe 2.

IRJC

Les cavaliers sont regroupés dans l'IRJC, International Riding Jumping Club reconnue par la FEI. La présidente est l'italienne Eleonora Ottaviani. Kevin Staut représente les cavaliers français.
L'IRJC a un droit de veto sur la ranking mondiale créée par la FEI.

JOC

Les propriétaires de chevaux internationaux sont regroupés dans le JOC, Jumping Owners Club, reconnu par la FEI et présidé par le français Christian Baillet.

AJO

L'AJO, Alliance of Jumping Organizers, association internationale des organisateurs de jumping, est présidée par le belge Peter Bollen membre du comité Jumping FEI agissant de concert avec l'américain John Madden. L'AJO est à l'origine des projets en cours concernant le jumping.

Les groupes FEI

1 Europe du sud
2 Europe du nord-ouest
3 Europe du nord-est
4 Amérique du Nord
5 Amérique centrale
6 Amérique du sud
7 Afrique du nord et moyen-orient
8 Asie et Océanie
9 Afrique noire et du sud

La France est dans le groupe 2.

Chiffres 2017 en France

67 organisateurs
375 labels pour une centaine de concours internationaux
1,8 M€ de droits FEI concours, cavaliers, chevaux

CONCOURS INTERNATIONAUX

Classements permanents

La ranking, classement permanent mondial, est le principal repère pour sélectionner les participants aux compétitions internationales de tous niveaux, championnats d'Europe, Jeux Equestres Mondiaux et Jeux Olympiques. Les points attribués sont fonction du label et de la dotation des compétitions auxquelles ils participent.

Invitations et sélections

Tous les cavaliers doivent être sélectionnés par leur fédération nationale pour pouvoir participer à un concours FEI.

Les « petits » concours internationaux sont régis par les fédérations nationales. En France, ils sont le plus souvent gérés comme les nationaux.
Les concours internationaux 2* et plus accueillent des cavaliers de 4 statuts différents.
1 - Les meilleurs cavaliers du classement mondial sont dits « invités.» Selon les labels, l'invitation concerne 20 à 50% des meilleurs mondiaux. L'organisateur ne peut refuser la participation d'un cavalier suffisamment bien classé pour être « invité » s'il est sélectionné par sa Fédération.
2 – Des places sont réservées aux fédérations des pays organisateurs pour les cavaliers nationaux. D'où l'importance d'avoir beaucoup de concours de bon niveau dans son pays.
3 – 20% des places sont réservées à l'organisateur pour inviter qui il veut dans les conditions qu'il décide, avec des prix d'engagement souvent élevés.
4 - La FEI a le droit d'attribuer des « wild-cards » ou entrées hors critères.

© FEI/Stefano Secchi

Organisations

Les pays d'Europe représentent plus de 80 % des compétitions internationales et des ressources FEI. Ils fonctionnent sur la base d'un large vivier de cavaliers et de chevaux. La plupart des concours associent plusieurs labels, 5* avec 1* et 2* par exemple. L'engagement par cheval, box compris, permet de participer à toutes les épreuves du concours dans la limite du nombre de participations autorisées par label, par cheval et par jour.
Le Canada et les USA organisent environ 15% des concours internationaux. Les dotations de leurs circuits sont financées par des droits d'engagements élevés avec peu d'invités et avec des suppléments pour chaque épreuve courue.
Les autres nations organisent peu de compétitions internationales.

Circuits

Le premier des circuits FEI est la Coupe des Nations, entièrement contrôlée par la FEI.
Ensuite est venue la Coupe du Monde, toujours sous l'égide de la FEI.
Parallèlement, le néerlandais Jan Tops a été le premier à créer un circuit privé de très haut niveau : le Global Champions Tour. D'abord circuit individuel ne doublonnant pas avec les Coupes des Nations, il a obtenu des dates en face des Coupes des Nations, puis a lancé en 2016 une épreuve par équipes de 2 que la FEI n'a pas approuvée. Jan Tops a porté le litige devant les tribunaux qui ont donné tort à la FEI.

Le MOU de la discorde

En 2017, la FEI et Jan Tops co-signent un communiqué annonçant leur parfait accord sur les nouvelles règles du Global, sur la base d'un « MOU », Memorandum Of Understanding, ou convention d'accord mutuel qui n'a pas été rendu public. En 2017, le Global compte 15 étapes souvent en face de Coupes des Nations avec une épreuve par équipe, la Global Champions League.
Les cavaliers qui ne feront pas équipe sur le Global vont rapidement descendre dans les classements mondiaux vu l'importance des dotations sur ce circuit, donc des points distribués.

Sports Forum

Le Sports Forum des 10 et 11 avril a débattu des nouvelles règles qui limitent les invitations organisateurs à 20% et imposent un système d'engagement plus lourd et plus coûteux, y compris pour les 2* gérés précédemment par les fédérations nationales.
Par ailleurs, les nouvelles règles du Global prévoient un engagement annuel de 2 millions d'euros appelé « investissement » pour engager une équipe de 4 cavaliers qui pourra décrocher un jackpot final de 5 millions d'euros. Cet «investissement » permet au Global de disposer de 60% d'invitations organisateur quand la limite est à 20% pour tous les autres organisateurs.

Propositions

La France soutient la revalorisation des Coupes des Nations avec davantage de points et un format revu pour un meilleur impact public, parce que c'est la meilleure préparation aux grandes échéances avec un quota fédérations nationales de 100%.

Elle demande une règle équitable qui soit la même pour tous les organisateurs.

Elle souhaite que la mise en place du système informatisé par la FEI au 1er janvier 2018 clarifie le système d'invitation entre Rankings FEI, Fédérations nationales et organisateur sans complications inutiles, permettant de renforcer le vivier de cavaliers et chevaux performants en Europe qui alimentent le circuit mondial.

VIRAGE DIGITAL : ET HOP !

**PROFESSIONNEL DU MONDE ÉQUESTRE, VOUS VOUS DEMANDEZ COMMENT LE VIRTUEL DES RÉSEAUX SOCIAUX PEUT S'ARTICULER AVEC LE RÉEL DE VOS ACTIVITÉS.
ET SI VOUS PRENIEZ LE VIRAGE DIGITAL !**

Tendance, mais pas que...

Votre public n'a pas attendu pour investir ces espaces ! L'utilisation des réseaux sociaux s'est largement répandue dans toutes les tranches d'âge. Voici le nombre de millions d'utilisateurs en France, par réseau social : Facebook : 31, Youtube : 28, Twitter : 14, Instagram : 14, Snapchat et Linkedin : 12 et Viadéo : 11.
Le monde des entreprises - y compris les poney-clubs et centres équestres - des institutions, ou des communes s'intéresse de près à ce phénomène. Mais comment tirer profit d'une présence sur ces médias sociaux ?

Se rendre visible

Quel intérêt a un acteur du monde équestre à investir les réseaux sociaux ? Faut-il y aller ? A vous de juger. Une présence active sur les réseaux sociaux permet de booster et d'optimiser son référencement naturel sur internet, d'augmenter sa visibilité et son impact en ligne pour un faible coût sans oublier la notoriété pour votre activité équestre.

Les clubs ayant créé une page Facebook et Twitter augmentent naturellement le trafic de leur site web. Ce référencement naturel est optimisé depuis que Google prend en compte le contenu présent sur les pages des médias sociaux, relayant votre site à travers vos publications.

Publicité à prix d'ami !

Les messages diffusés s'adressent à un public large, au potentiel quasi infini. Vous organisez un événement ponctuel et le publiez ? Dès que vos contacts directs le partagent, l'aiment, le recommandent ou le commentent, leurs propres contacts en sont automatiquement avertis. C'est l'aspect viral des réseaux sociaux, plus communément appelé Buzz.

Cultiver la communauté

Grâce aux réseaux sociaux, il est possible de dialoguer avec les cavaliers, partenaires ou fournisseurs, de créer de la proximité et de favoriser les échanges. Vos publications sur les réseaux sociaux permettent d'instaurer un dialogue réciproque avec le public et de bâtir des relations pérennes et de qualité : une véritable communauté sur sa région et partout ailleurs !

Partager et relayer

Avoir ses propres espaces pour relayer vos informations, et que d'autres puissent à leur tour les relayer, comme la Fédération Française d'Equitation. Vous-même pourriez reprendre des articles publiés par la FFE pour en faire profiter vos propres abonnés et bénéficier ainsi d'une source d'informations multiples au travers d'une ligne éditoriale existante. Ce qui se traduirait par un véritable gain de temps.

Contacter et faire savoir

Les réseaux sociaux permettent une prospection active. Ils favorisent le recrutement de nouveaux cavaliers. Ensuite, ils permettent de tisser des liens singuliers et réguliers avec ses adhérents.
Les réseaux sociaux permettent de « Faire savoir ce que vous savez faire » et de vous mettre directement en relation avec vos cibles, sans oublier la presse locale susceptible de reprendre vos articles.

Tendance et utile

En conclusion, avec ce virage digital, les acteurs du milieu équestre peuvent bénéficier à moindre coût d'un outil de démarchage puissant pour générer du business, faire connaître leur activité, valoriser leurs services, faire de la veille économique, échanger avec leur communauté, et suivre les tendances actuelles.

Zoé Glévar, Community Manager FFE & Louis-Serge Real del Sarte, Président YLFLY

Réseaux FFE

Suivez et partagez les pages Facebook, comptes Twitter et Instagram de la FFE via les liens sur la home du site ffe.com.

A suivre

Notre prochain sujet : Quels sont les principaux réseaux sociaux à investir, quel temps y consacrer et quelle stratégie adopter ?

Egalement à suivre : Comment les réseaux sociaux permettent de vendre en ligne ?

ACHEVALENFRANCE.COM

VOUS N'AVEZ PAS ENCORE SAISI VOS OFFRES DE PRODUITS ÉQUESTRES SUR ACHEVALENFRANCE.COM ?
CE SITE VOUS PERMET DE VALORISER VOS PRESTATIONS AUPRÈS DE VOS CAVALIERS ET PLUS LARGEMENT AUPRÈS DE CEUX QUI NE VOUS CONNAISSENT PAS ENCORE...
7 BONNES RAISONS DE PUBLIER VOS OFFRES EN LIGNE DÈS MAINTENANT.

1. Service gratuit

Achevalenfrance.com est un service gratuit proposé par la Fédération à ses clubs. Il permet à l'ensemble des établissements labellisés de profiter d'un nouvel outil de promotion de leurs offres. Transparent pour l'internaute, il favorise une diffusion large des produits équestres, bien au-delà des portes du club.

2. Service structurant

Au-delà de l'aspect promotionnel, achevalenfrance.com est très structurant. Les critères d'information demandés permettent une réflexion sur le paramétrage et la programmation des produits équestres proposés : tarifs, contenus, organisation, public, niveau, etc. L'espace personnel du club offre une gestion simplifiée. Il permet d'avoir une entrée unique pour les sollicitations extérieures au club.

3. Marque de confiance

Délégataire de service public, la Fédération Française d'Equitation est une marque de confiance, en particulier pour le consommateur internaute qui a besoin d'être rassuré. La démarche qualité des clubs FFE référencés sur achevalenfrance.com est tout à la fois un gage de qualité et un argument de vente.

4. Démarche collective

Achevalenfrance.com vise à recenser l'offre de produits équestres proposés par les poney-clubs et centres équestres labellisés adhérents de la FFE. A l'aide d'achevalenfrance.com, vous pourrez en quelques clics proposer vos stages, séjours promenades et randonnées et les diffuser largement sur le web. Plus la mobilisation des clubs sera grande, plus l'outil sera pertinent et efficace vis-à-vis du public, notamment auprès des non cavaliers. De quoi envisager de nouvelles perspectives de développement encore inexplorées.

5. Outil de recrutement

Achevalenfrance.com permet de rajeunir l'offre d'équitation. Les contraintes de la formule « séance hebdomadaire récurrente », freinent une partie de ceux qui pourraient se laisser séduire par les activités équestres. Au travers de stages, d'animations ou de promenades et randonnées ponctuelles, les clubs auront la possibilité de fidéliser une nouvelle génération de cavaliers notamment de loisir. Les outils de partage disponibles depuis chaque offre du site achevalenfrance.com permettent d'assurer la « viralité » de vos produits sur les réseaux sociaux.

6. Diffusion dynamique

Le lancement public du site achevalenfrance.com fait l'objet d'une campagne web de promotion « RTB » en anglais, « real-time bidding ».
Cette méthode de promotion qui consiste à allouer en temps réel une impression publicitaire à un site web permettra d'obtenir plusieurs millions de contacts lors des mois de mai, juin et juillet.

© Mé creation/FFE/DL

7. Navigation simple

Achevalenfrance.com est un site simple et pratique pour les utilisateurs comme pour les visiteurs en recherche de produits équestres. Les critères de recherche privilégiés sont :

- Le lieu : Où voulez-vous aller ?
- L'activité : Que voulez vous faire ?
- La période : A quelle date ?

Un design simple et une navigation fluide depuis tous les appareils connectés ont été privilégiés.

FFE Développement

Inscrire vos offres

Pour référencer vos produits, connectez-vous au site et identifiez-vous à l'aide de vos codes SIF habituels. Laissez-vous ensuite guider pas à pas par l'interface très intuitive.

Veillez à la qualité de vos photos. Leur poids doit idéalement être compris entre 200 et 2000 ko.

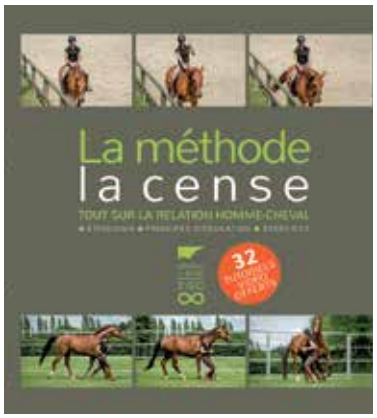
TOUT SAVOIR SUR L'ÉTHOLOGIE

© DR

LE HARAS DE LA CENSE MET À DISPOSITION DE TOUS LES CAVALIERS LA SOMME DE SON EXPERTISE DANS LA RELATION HOMME – CHEVAL, SOUS LA FORME D'UN OUVRAGE DE RÉFÉRENCE ET DE SES TUTORIELS VIDÉO EN LIBRE ACCÈS. PRÉSENTATION.

L'APPROCHE ETHOLOGIQUE A CHANGE NOTRE RAPPORT AU CHEVAL . ETHOLOGIE EST DEVENU SYNONYME DE BONNE RELATION HOMME-CHEVAL.

L'ouvrage



La Méthode La Cense est un gros livre sous-titré ***Tout sur la relation homme – cheval.*** Il annonce en couverture ses thèmes : Ethologie, Principes d'éducation et Exercices.
Destiné aux cavaliers, l'ouvrage met en mots simples et en principes clairs et bien expliqués les connaissances sur le cheval qui sont utiles pour s'en occuper et le monter dans les meilleures conditions. Il donne aux professionnels des éléments de langage codifiés pour faire partager de manière optimale leur culture d'hommes et de femmes de cheval.

Les 5 savoirs

La première partie développe le programme théorique des 5 Savoirs d'Equitation Ethologique de la FFE. Le Savoir 1 s'intitule Observer : monde sensoriel, signaux de communication et notions d'apprentissage. Le Savoir 2 est consacré à la vie sociale et au tempérament du cheval. Le Savoir 3 s'attache au bien-être : santé, stress et stéréotypies. Le Savoir 4 explique le fonctionnement dans le groupe : liens et rôles. Le Savoir 5 détaille les modes d'apprentissage : non associatif et associatif.

Les 10 principes

Dans la seconde partie, une didacticienne a aidé les experts à identifier leur pratique d'éducation du cheval en 10 principes.
1. Lire le cheval
2. Poser et faire respecter le cadre
3. Gagner la confiance
4. Se faire comprendre
5. Rechercher le calme et la décontraction
6. Enseigner
7. Consolider et perfectionner
8. Planifier la progression
9. Développer et conserver la motivation
10. Se connecter en homme de cheval.

Les 8 degrés

Pratique, la troisième partie est consacrée aux 8 degrés La Cense. Cela va de « Approcher le cheval » à « Développer la connexion du cheval monté avec une cordelette » et « Affiner l'éducation du cheval monté » en passant par le contrôle et la communication avec le cheval à pied, monté, à distance et en liberté. C'est la partie pratique qui découle des connaissances théoriques des deux premières parties.

Les 128 excercices

Chaque degré est abordé par une quinzaine d'exercices pratiques largement illustrés. Le livre compte plus de 700 photographies et 100 illustrations qui donnent à voir ce qu'il faut faire. Chaque exercice est présenté sous forme de fiche avec les rubriques : Matériel - Objectif - Comment dois-je faire ? - A quoi sert cet exercice ? - Pour progresser - A éviter. Un focus Concepts utiles termine souvent la fiche.

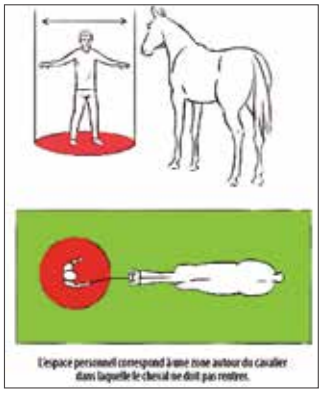
Vidéos

4 exercices par degré sont repris dans 32 vidéos pédagogiques. Elles sont en accès gratuit sur le E-campus La Cense à la page : ***www.lacense.com/ecampus*** et disposent d'un forum de discussion pour échanger en direct.

Contributeurs

Toute l'équipe La Cense a largement été mise à contribution pour réaliser exercices et photos. L'éthologue Claire Neveux a partagé ses connaissances sur le comportement du cheval. Des professionnels reconnus ont apporté leur témoignage, à commencer par Virginie Atger, Roger Bost, Laurent Elias, Jean-Luc Force, Alizée Froment ou Bruno Rocuet.

Danielle Lambert



Références

Le Haras

Depuis sa création en 1990 dans les Yvelines par William Kriegel, Le Haras de la Cense affiche 1000 chevaux éduqués, 2250 professionnels formés et 6000 cavaliers accueillis en stage.

Le livre

Avril 2017. Editions Delachaux et Niestlé / collection Les univers La Cense. 544 pages. Format 190 x 255. 45€.

DÉVELOPPEZ DURABLE !

DU 30 MAI AU 5 JUIN 2017, ENGAGEZ VOTRE CLUB DANS UN DÉMARCHE ÉCO-RESPONSABLE DANS LE CADRE DE LA SEMAINE EUROPÉENNE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE.

La Semaine Européenne du Développement Durable est une initiative du Ministère de l'Environnement, de l'Energie et de la Mer qui a pour objectif de stimuler et mettre en lumière les projets et manifestations en faveur du développement durable. L'équitation et particulièrement la gestion d'un établissement équestre répondent à ce concept et à ses 3 piliers : l'économie, l'environnement et l'aspect social. Pour la 7e année consécutive, la FFE vous accompagne dans vos actions et vous propose des outils spécialisés. Retrouvez un espace internet dédié sur **ffe.com/devdurable**.

© A. Leservoisier/PC de la Colombe

Un guide d'actions

La FFE a établi un guide d'actions afin de vous accompagner dans vos démarches. Ce document reprend tous les outils mis à votre disposition dans le cadre de cette manifestation et vous présente également comment communiquer activement sur vos initiatives pour offrir une meilleure visibilité à votre club. Retrouvez le sur **ffe.com/devdurable** dans la rubrique Promotion.

Des fiches pratiques

Vous souhaitez vous engager mais vous ne savez pas quoi mettre en place ? La FFE vous propose une trentaine de fiches pratiques réparties en 4 catégories : activités pédagogiques, animations, bons gestes et mesures environnementales. Parmi elles, vous trouverez des conseils pour organiser un atelier pour reconnaître les oiseaux, organiser un concours de déguisements, reconnaître les plantes toxiques pour les chevaux ou encore comment recycler le fumier. A vous de jouer !

Le Trophée du développement durable

Afin de valoriser l'action de ses établissements, la FFE récompensera les meilleures initiatives menées durant la Semaine Européenne du Développement Durable. Une fois inscrit sur le site du ministère, nous vous transmettrons un bulletin de participation au concours à nous renvoyer. Tentez de remporter de nombreux lots !

5 bonnes raisons de participer

Valorisez l'image de votre club

Rendez l'image de votre structure plus positive en l'associant au développement durable : les cavaliers - et pour les plus jeunes, leurs parents - apprécieront ce cadre accueillant et pédagogique.

Fédérez vos cavaliers et bénévoles

La SEDD est l'occasion de réunir tout le monde autour d'un projet commun : construction d'un hôtel à abeilles, toilettes sèches, réalisation d'un spectacle à thème, etc.

Remportez l'adhésion du public

Le développement durable vous permettra d'attirer un public non équitant, sensible à vos actions. Pour leur donner envie de monter à cheval, proposez des baptêmes ou une formule « Équitation pour tous » qui permettra au plus grand monde de mettre le pied à l'étrier.

Développez votre réseau institutionnel

Les activités pédagogiques proposées lors de la SEDD intéresseront les écoles, les associations et les collectivités locales.

Mettez en lumière vos actions

Pour mettre en valeur vos actions quotidiennes, organisez des visites de votre établissement, des démonstrations de construction d'un récupérateur d'eau ou de toilettes sèches, etc.
Communiquez également vers la presse et le public.

Comment s'inscrire ?

Pour participer, rien de plus simple. Il vous suffit d'organiser un ou plusieurs événements relatifs au développement durable, entre le 30 mai et le 5 juin 2017 inclus. Puis inscrivez-vous sur le site du ministère **evenements.developpement-durable.gouv.fr**. Vous recevrez gratuitement un kit de communication comprenant affiches et flyers afin de promouvoir vos événements.

EQUIRANDO ADDICTION

VÉRONIQUE PESCHARD EMMÈNE 15 CAVALIERS DE SA FERME EQUESTRE DU K ROUGE POUR SON 29E EQUIRANDO. CÉLINE SÉRAFINI PARTICIPE POUR LA PREMIÈRE FOIS AVEC 4 CAVALIÈRES DE L'ECURIE DES THORÊTS (89). RENCONTRES.

RENDEZ-VOUS POUR LA 51E EDITION DE L'EQUIRANDO, DU 21 AU 23 JUILLET 2017 A BOURG-EN-BRESSE.

Véronique Peschard

Maître-randonneur et dirigeante de la Ferme Equestre du K-Rouge(45) labellisée Centre de Tourisme Equestre et Ecole Française d'Equitation, Véronique Peschard nous livre son retour d'expérience sur ses précédentes participations.

Depuis combien de temps participez-vous à l'Equirando ?
Nous participons à toutes les éditions de l'Equirando depuis 1989 à Châteauroux.

Pourquoi ?
C'est l'occasion de découvrir à cheval toutes les régions de France, d'aller à la rencontre des habitants et d'échanger avec les acteurs du terroir - fermiers, centre équestres, maires et élus, commerçants - des avantages et difficultés rencontrées. L'échange est constructif, évite le repli sur soi-même et nous revenons souvent enrichis de bonnes idées de développement.

Quelle organisation proposez-vous à votre équipe ?
Nous déterminons un circuit de 25 à 30 km par jour - suivant le relief, les visites, le niveau des chevaux et cavaliers - sur un itinéraire couvrant la région visitée et en fonction des sites recommandés. Nous organisons une randonnée bivouac itinérante avec une intendance qui nous permet d'être indépendants et de pouvoir gérer nos kilomètres en fonction du temps, de la fatigue ou autres incidents. Chaque jour nous déterminons une zone d'arrêt et nos intendants trouvent l'arrêt du soir et du midi : terrain communal, ferme, bois, place de village… L'intendance comporte : barnum, douches, toilettes, paddocks, lignes d'attache, tables, chaises, cuisine intégrée et tentes.
Nous avons l'inattendu du site, les rencontres souvent chaleureuses des habitants que nous invitons toujours à partager avec nous l'apéritif ou le repas du soir. Nous préparons notre Equirando comme un jeu de piste.

© V. Peschard

Comment préparez-vous votre équipe ?
Nous proposons des randonnées toute l'année avec des degrés de difficulté et sur une durée de 1 à 8 jours en boucle ou en itinérance sur toute la France.

Quels sont vos moments préférés durant les 3 jours ?
L'ambiance festive, les retrouvailles, les soirées, le défilé, bref la fête. L'Equirando c'est une fête après le voyage souvenir.

Justement, quel est votre meilleur souvenir ?
Nous n'avons pas de mauvais souvenir. Malestroit, en 1999, reste un Equirando extraordinaire avec un super spectacle régional et Chambéry, en 1995, avec un défilé et un public jamais égalés.

Quels conseils donneriez-vous à l'Ecurie des Thorêts qui participe pour la première fois ?
Privilégiez les étapes courtes. 20 à 25 km suffisent amplement pour prendre le temps de visiter, s'arrêter et ne pas arriver fatigués pour les 3 jours de fête. N'hésitez pas à contacter le comité d'organisation pour les trajets, les haltes et les problèmes de parking de voitures par exemple.
L'organisation d'un Equirando demande pour les organisateurs un investissement énorme, alors il faut garder le sourire, même si on doit faire la queue pour entrer sur le site ou prendre une douche. Il n'est pas simple de répondre au même moment à la demande de plus de 800 cavaliers, chevaux et accompagnants… Je ne peux que tirer mon chapeau à tous les bénévoles qui s'activent sans relâche pour notre fête.
Bonne route, amusez-vous bien, dans le respect du cheval, de l'environnement et des personnes rencontrées.

Dans les pas de l'Ecurie des Thorêts

Céline Sérafini, responsable de l'Ecurie des Thorêts, emmène pour la première fois une équipe à l'Equirando. Nouvelles de leur préparation.

Toute l'équipe est-elle formée aux outils indispensables à tout randonneur équestre ?
Avec l'arrivée du printemps, nous en avons profité pour réaliser des sorties en extérieur, ce qui fait un bon entraînement pour le cheval et son cavalier et c'est également l'occasion pour réviser ses connaissances : toute l'équipe est à l'aise avec la lecture d'une carte car nous nous étions déjà exercées avec de petits rallyes. Nous en avons profité pour apprendre à utiliser la boussole.

© Ecurie des Thorets

Comment avez-vous construit votre itinéraire ?
L'itinéraire que nous allons emprunter n'est pas encore défini clairement, mais nous allons pouvoir utiliser les itinéraires clés en main proposés dans le livret club autour de Dompierre-sur-Veyle puisque nous souhaitons profiter des étangs et lacs de la région !

Quelles sont les prochaines étapes dans votre préparation ?
Nous sommes en train de créer nos costumes et continuons à peaufiner notre itinéraire avec des visites culturelles pour profiter de cette région que nous ne connaissons pas.
Nous avons également trouvé des partenaires pour nous suivre dans cette aventure ! Nous les remercions chaleureusement car ils nous fournissent l'équipement pour les cavaliers et chevaux ainsi que les repas du mercredi et jeudi soir qui nous seront livrés directement au Haras de Veyle où nous serons hébergées en camping-car.
Et bien évidemment, nous continuons les sorties en extérieur pour entraîner notre équipe !

JARDY HORSE-BALL

POUR LA 10E ANNÉE CONSÉCUTIVE, LE HARAS DE JARDY & L'ASSOCIATION EQUESTREVENTS, AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES HAUTS-DE-SEINE ET DE LA RÉGION ILE DE FRANCE, S'ASSOCIENT POUR L'ORGANISATION DE L'UN DES PLUS GROS ÉVÉNEMENTS ÉQUESTRES DE LA SAISON : JARDY - HORSE BALL !

© JuNiThi

Enorme !

110 rencontres opposeront 600 concurrents et leurs montures dans 11 catégories pendant 3 jours de compétition du du 16 au 18 juin. 15 000 spectateurs sont attendus pour le dernier rendez-vous du horse-ball français avant les championnats d'Europe qui se dérouleront à Saint Lô.
Le suspense sera intense, notamment pour les grandes confrontations de la catégorie reine du horse-ball français. A l'issue de l'étape de Barbaste, le titre de champion de France Pro Elite n'est pas acquis. Les équipes de Bordeaux, Lille HEM et Chambly se tiennent dans un mouchoir de poche et les rencontres au programme seront déterminantes !

Equipe de France

L'événement sera clôturé par la traditionnelle remise des prix au cours de laquelle, Raphaël Dubois sélectionneur national, divulguera la composition de l'équipe de France Pro Elite 2017. Cette cérémonie sera également l'occasion de décerner le Trophée Jean-Paul Depons récompensant le meilleur cheval de la saison et de connaître l'identité des 3 cavaliers qui composeront le podium des meilleurs joueurs de la saison d'après le ranking w.H-B.o.

Parc départemental

Jardy - Horse Ball est aussi l'occasion pour tous les passionnés d'équitation et de nature de venir profiter du Parc Départemental du Haras de Jardy, un cadre exceptionnel aux portes de Paris avec ses 75 hectares boisés et ses écuries centenaires. Spectateurs et concurrents pourront profiter de l'Orangerie de 1 000 m², avec son espace de restauration, son salon VIP et sa terrasse de 400 m² surplombant les 3 terrains de compétition.

Pratique

Entrée gratuite. Restauration sur place. Horaires des matches : 8 h à 19 h 30. Dernier match de la saison Pro Elite le dimanche après-midi.

Comment s'inscrire ?

www.horse-ball.org/jardy

L'OPEN SUR FFE RADIO

DEPUIS 2015 LE GENERALI OPEN DE FRANCE A SA RADIO QUI ÉMET SUR 99 FM ET INTERNET PENDANT L'ÉVÉNEMENT. VOS RENDEZ-VOUS 2017.

FAITES UN SUJET DE 3 MINUTES MAXIMUM SUR VOTRE CLUB POUR PASSER SUR FFE RADIO PENDANT LE GENERALI OPEN DE FRANCE.

photos ©FFE/DR ; FFE/PSV

Ecouter FFE Radio

On peut entendre FFE Radio sur 99 FM dans un rayon de 6 km autour du Parc Equestre Fédéral. On peut l'écouter en ligne dans la France entière et même dans le monde, via la page Facebook de l'événement et via le lien sur la page d'accueil du site du Generali Open de France.
Pour l'anecdote, l'année dernière, FFE Radio a été écoutée aux Etats-Unis, en Tchéquie, au Japon et dans quelques autres pays à l'étranger.
Utile pour tout savoir avant de partir ou pour que ses proches puissent se tenir informés, où qu'ils soient.

Equipe

Une nouvelle équipe arrive pour cette troisième année. Elle sera à nouveau menée par Djeylan Mardell, membre du Comité Fédéral de la FFE.
Elle est composée de Valentin, Thibault, Merrick, Albane, Léa et Camille. Ils nous viennent du STUDEC, Studio Ecole de France, qui forme des journalistes, des animateurs et techniciens destinés à rejoindre les médias radio et télé.
Dès votre arrivée, 6 animateurs / techniciens seront aux commandes pour vous informer de tout ce qui se passe pendant le Generali Open de France.

Studio

Pendant tout le mois de juillet, un studio est mis en place sur le site dans un car podium qui va accueillir tout au long du Generali, cavaliers, moniteurs, dirigeants, officiels, etc. Djeylan sera sur le terrain pour enregistrer vos premières impressions, vos joies, vos peines parfois quand le résultat n'est pas à la hauteur de vos espérances et toutes les petites histoires, anecdotes qui font de cet événement, un événement, comme chaque année… inoubliable.

Rendez-vous

3 plages de rendez-vous quotidiens d'information sont au programme.
Le 8-10 pour lancer la journée, indiquer les changements, les horaires, les résultats de la veille, la météo, etc.
Le 12-14 pour le point à la mi-journée
Le 18-20 pour le bilan de la journée, le programme du lendemain, les résultats, etc.
Entre ces plages horaires, des informations toutes les 30 minutes et de la musique que vous pourrez choisir.

Participer

FFE Radio est dès votre arrivée le moyen le plus sûr de vous informer, de vous divertir et de participer.
Un numéro de fixe et de portable seront là pour recevoir vos appels et vos textos et un mail pour vos messages.
Les clubs peuvent eux aussi participer en amont en enregistrant une émission qui présente un sujet dont ils ont envie de parler : le groupe, le club, leurs cavaliers, etc. Emission d'une durée de 3 minutes maximum, montée et envoyée à **radio@ffe.com**, si possible en format mp3.

A votre écoute

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que l'équipe d'organisation mène ce projet. N'hésitez pas à lui écrire pour vos suggestions ou envies. Tous sont pour l'instant - et avant vous - à votre écoute.
Dès que vous approchez du Parc, pensez à changer de longueur d'ondes pour FFE Radio sur 99 FM.

Axel Bourdin

A retenir

Fréquence 99 FM

Contact
radio@ffe.com

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

NORMANDIE

2017

DEVIS GRATUIT

89,Route de St Siméon
27500 SELLES
Tél: 02.32.41.54.27
Fax: 02.32.41.39.14
email: jpadistri@wanadoo.fr

JPA DISTRIBUTION

2017 Nos Promotions Nouveaux Produits

FABRICATION FRANCAISE DE PLAQUES ET FLOTS DE CONCOURS HIPPIQUES
TROPHEES,COUPES,MEDAILLES,SIGNALITIQUE ET SERIGRAPHIE
IMPRESSION NUMERIQUE QUADRI SUR TOUS SUPPORTS

PRIX QUALITE Toujours de Rigueur

Téléchargement du catalogue 2017 complet sur notre site www.jpa-distribution.com

Vous pouvez réaliser également vos maquettes sur notre site intératif

Attache et corps de nos flots en PVC

CREATION et FABRICATION FRANCAISE

NORMANDIE

Quelques exemples
choix parmi 47 coloris et forme de plaques

LA "MOUSTIQUE"

60 FLOTS
30 PLAQUES
€128.50 TTC

FLOT C4
PASTILLE 5,5cm
COROLLE 8cm
HAUTEUR 24.5cm

NOUVELLE FORME

P34
106X100

COULEURS PROMO

33 Bordeaux	203 Indigo
47 Rouge	46 Vert
49 Bleu	44 Orange
202 Bleu Ciel	101 Vert Clair

Plaques BOIS
à partir de 4.15 ht

LA "BENJAMINE"

100 FLOTS
50 PLAQUES
€169.50 TTC

FLOT C8
PASTILLE 6,5cm
COROLLE 11cm
HAUTEUR 28cm

P22 145X101

P18
101x133

PERSONNALISATION
A 100% DE VOS PRODUITS
AVEC VOTRE LOGO

LA "POUSSIN"

Impression Quadri

72 FLOTS
36 PLAQUES
€169.50 TTC

FLOT C9
PASTILLE 6,5cm
COROLLE 11,5cm
HAUTEUR 36,5cm

CENTRE EQUESTRE DE CHAVILLE
CSO PONEYS 2013
Q6 145X101

Q12
Diametre 127

LA "JUNIOR"

84 FLOTS C3 OU 96 FLOTS C5
+ 50 PLAQUES
€251.80 TTC

FLOT C5
PASTILLE 7,5cm
COROLLE 12,5cm
HAUTEUR 46cm

FLOT C3
PASTILLE 55cm
COROLLE 11,5cm
HAUTEUR 27,5cm

P32
130X111

Q5
145X101

PLAQUES FOND BLANC
OU FOND COULEUR

COUPES,MEDAILLES & TROPHEES

Grand choix sur notre site

12 COUPES PAR LOT
LOT JL1701- 19 à 21 cm - €41,99
LOT JL1702 - 21 à 26cm - €53.90
LOT JL1704 - 28à 32 cm - €75,95

LOT JL1702 €53.90

Impression sur plaque PVC ET METAL de votre logo quadri

NORMANDIE

Supplément par plaque €0.50HT

DELAIS 10 JOURS OUVRABLES SINON TARIF EXPRESS

ATTENTION AUX DELAIS EN AVRIL ET MAI

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

Tour d'honneur
des équipes de France

©Le grand Parquet Endurance

Frances Ier à Fontainebleau

Le 31 mars, Jean Philippe Frances / *Secret de Mon Coeur* remporte le CEI3* 160 km devant Virginie Atger / *Come't d'Ardenne* et Sandra Dhal / *Quetsch des Acacias*.

GRAND NATIONAL FFE

Leprevost 2e à Paris

© FFE/PSV

Le 19 mars, Pénélope Leprevost est 2e du GP CSI5* du Saut Hermès avec *Vagabond de la Pomme*, prop G Mégret du Haras de Clarbec.

Staut 5e à s'Hertogenbosch

© FFE/PSV

Le 12 mars, Kevin Staut / *Rêveur de Hurtebise*HDC*, prop Haras des Coudrettes, est 5e du GP Rolex du CSI5* néerlandais. Simon Delestre / *Chesall Zimequest*, prop SA M.S.H & B Zimmermann est 7e.

© FFE/DR

La France 3e à Deauville

Le 1er avril, l'équipe de France composée de José Letartre / *Swing Royal-ENE*HN*, prop IFCE, Céline Gerny / *Landiro*, prop S Gérard Bartolo, Thibault Stoclin / *Uniek*, prop Handi Equi'Compet et Léa Sanchez / *Rhapsodie-ENE*HN*, prop IFCE, est 3e du CPEDI3* normand.

CSO à Royan

© FFE/PSV

1. Ecurie CWD Sport - Doc Horse (Marc Dilasser, Clément Boulanger et Clarance Gendron) grâce à Marc Dilasser / *Cliffton*
2. Ecurie Equin Normand (Alexis Gautier et Benjamin Devulder) grâce à Alexis Gautier / *Siroco de Coquerie*
3. Ecurie Mors and More (Benoît Cernin, Romain Potin et Guillaume Gillioz) grâce à Benoît Cernin / *Tea Star d'Oyale*

CCE Saumur

© FFE/PSV

1. Ecurie Maximat - Naturalife (Nicolas Touzaint, Thomas Carlile et Thais Meheust) grâce à Thomas Carlile / *Upsilon*
2. Ecurie Antares – Horsealot (Karim Florent Laghouag, Gwendolen Fer et Julie Simonet) grâce à Karim Florent Laghouag / *Entebbe de Hus*
3. Ecurie Ecole Militaire d'Equitation (ADJ Donatien Schauly et ADC Didier Willefert) grâce à ADJ Donatien Schauly / *Pivoine des Touches*

Dressage au Mans

© FFE/PSV

1. Ecurie Le Cadre Noir de Saumur - NAF (Pauline Vanlandeghem et Fabien Godelle) grâce à Pauline Vanlandeghem / *Liaison*ENE-HN*
2. Ecurie Antarès (Nicole Favereau et Marine Subileau) grâce à Nicole Favereau / *Ginsengue*
3. Ecurie Kineton - Proto-Col (Philippe Limousin, Victoria Saint Cast et Pauline Roth) grâce à Philippe Limousin / *Rock'n Roll Star*

Dressage à Jardy

© FFE/PSV

1. Ecurie Kineton - Lamantia Couture (Marie-Emilie Bretenoux, Pierre Volla et Sarah Di Bella) grâce à Pierre Volla / *Badinda Altena*
2. Ecurie Le Cadre Noir de Saumur - NAF (Pauline Vanlandeghem et Fabien Godelle) grâce à Pauline Vanlandeghem / *Liaison*ENE-HN*
3. Ecurie Aston Martin - Lambey (Marc Boblet, Bertrand Liegard et Manon Ameye) grâce à Bertrand Liegard / *Star Wars*

SAUT HERMÈS

Pénélope Leprevost / *Vagabond de la Pomme* récompensée pour sa 2e place du Grand Prix Hermès.

Patrice Delaveau / *Carinjo*HDC* remporte le Prix Hermès Sellier devant Roger-Yves Bost / *Pégase du Murier.*

Julien Epaillard / *Cristallo A*LM* récompensé pour sa victoire dans le Prix GL Events.

Margaux Bost / *As de Papignies* en équipe avec Daniel Deusser GER est 3e du Saut Hermès.

Les poneys étaient présents avec les démonstrations de pony-games de Buzenval et Montéclin et les baptêmes de La Villette.

La table est servie pour le spectacle de Mario Luraschi.

Photos : ©FFE/PSV

PLACE AUX PODIUMS !

PILIER DE L'ÉQUIPE DE FRANCE DE PARA-DRESSAGE DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES, EN SELLE SUR DEUX NOUVELLES MONTURES QU'ELLE JUGE PROMETTEUSES, CÉLINE GERNY ABORDE 2017 AVEC DES OBJECTIFS SPORTIFS PLUS AMBITIEUX QUE JAMAIS. APRÈS LA 10E PLACE DE RIO, L'OBJECTIF EST LE PODIUM À TOKYO !

CÉLINE GERNY PRÉPARE LES JEUX EQUESTRES MONDIAUX DE TRYON ET LES JEUX PARALYMPIQUES DE TOKYO.

Petits miracles

Echanger avec Céline Gerny, c'est prendre une leçon de vie et de combativité. Dans le sourire qui la caractérise, la professeure des écoles, qui refuse les entretiens condescendants, donne d'emblée le ton : *« Ma vie est ponctuée de petits miracles »*. Clouée dans un fauteuil depuis une mauvaise chute de cheval en 2001, l'Ardennaise, membre de l'équipe de France de para-dressage en grade 1b depuis 2004, se donne les moyens de ses ambitions coûte que coûte. Qu'importent les roulettes. Des ambitions qui auraient bien pu être mises à mal en septembre dernier, à l'issue des Jeux paralympiques de Rio.

Perle rare

« Le contrat avec *Flint*, ma monture sur ces derniers Jeux, s'arrêtait en septembre. Je n'avais aucun autre cheval pour prendre sa relève et j'ai envisagé d'arrêter ma carrière. Sous la pression des Anglais, qui montent désormais de réelles Formules 1, le niveau en para-dressage a tellement augmenté ces dix dernières années qu'il devient de plus en plus difficile, en France, de trouver des chevaux adaptés à nos handicaps. La gentillesse du cheval ne peut plus suffire. Il lui faut désormais le dynamisme et surtout une locomotion de dingue. La perle rare, quoi… » Et cette perle rare, Céline l'a trouvée à deux reprises depuis décembre : en *Landiro*, qu'elle a présenté pour la première fois à Deauville début avril et en *Roy* qu'elle apprend à connaître depuis quelques semaines.

©Simon Bouncier

©FFE/PSV

Avec Flint à Rio

Landiro

« Lors du championnat de France de Saint-Lô auquel je participais à pied (NDLD : l'expression est d'elle !), Céline Gélard Bartolo, également cavalière ambitieuse de para-dressage, m'aborde pour me proposer de monter avec elle un cheval de 8 ans qu'elle vient d'acquérir. Quinze jours plus tard, je vais à Reims chez Sophie voir *Landiro*. Je tombe sur une licorne, un cheval magique ! Qui en plus d'être très sage, dispose d'une formidable locomotion. Entre nous, l'entente se crée dès la première séance. Et depuis décembre, nous travaillons toutes les deux, Sophie et moi, en team, avec *Landiro*. Nos handicaps sont complémentaires dans la formation du cheval. Sophie, par exemple, mettra plus facilement le cheval dans l'impulsion, ce qui m'est difficile, alors que je vais davantage travailler sur l'équilibre, là où le handicap asymétrique de Sophie est plus contraignant. »

Prometteur

Première apparition devant les juges du couple Céline / *Landiro* : Deauville, en avril. « L'environnement du concours international était nouveau pour le cheval, qui malgré tout a progressé tout au long du week-end. Mon objectif sur ce CPEDI 3*, c'était de terminer à la même place que celle que j'aurais occupée avec *Flint*, pour ne pas avoir l'impression d'être repartie du départ. » Objectif atteint. « Le but est désormais de qualifier *Landiro* pour les championnats d'Europe. J'aimerais aller embêter les meilleurs cavaliers et viser une médaille de bronze. C'est envisageable, si je ne m'endors pas sur les lauriers de mon beau nouveau cheval, m'ont assuré les juges. « Impulsion ! Impulsion ! Toujours et encore ! Et travail ! Sans relâche ! » m'ont-ils prévenue aussi », sourit-elle.

©CPEDI DEauville/A. Ringot

Avec Landiro au CPEDI 3 de Deauville*

©DR

Roy à l'entraînement

Roy

Pour le seconder, *Landiro* pourra éventuellement être épaulé par *Roy*, qui accompagne Céline Gerny depuis peu. «Il a treize ans et je le partage avec Anne Mérieux, qui envisage de le sortir en CSO, pour le plaisir, sur des épreuves à 120-130 cm. Je connais *Roy* depuis longtemps, quand sa précédente propriétaire me le proposait alors qu'il était encore entier. J'étais réticente mais il a été castré en 2015. Pour l'instant, du peu que nous nous connaissons lui et moi, je peux affirmer qu'il est vraiment sage. Reste à le montrer au staff fédéral, à l'occasion d'un stage, pour savoir si tous pensent comme moi qu'il pourrait être un bon deuxième cheval. Je pourrais alors l'emmener en compétition pour le présenter aux juges. »

Organisation

Avec deux chevaux à monter et une carrière professionnelle autre que l'équitation, Céline Gerny mène une vie qui laisse peu de place au temps libre. « Le mercredi, le samedi et le dimanche, je monte *Landiro*, dans son écurie à Reims, à trois quarts d'heure de la maison. *Roy*, c'est le jeudi, le samedi et le dimanche. Il se trouve moins loin de chez moi, donc je peux m'en occuper après la classe. A côté de ces séances à cheval, du travail, du temps que je dois consacrer à la préparation de ma classe, il faut aussi caler des leçons de natation, deux fois par semaine, nécessaires à la musculation de mon dos. C'est un besoin important dans mon cas, pour soulager les dorsales que la pratique de l'équitation peut parfois tasser. »

Budget

Céline Gerny est certes sportive de haut niveau, elle n'en demeure pas moins amateur et ne peut envisager de vivre du sport. Il lui faut au contraire parvenir à le financer. « Nous avons la chance d'avoir le soutien de la Fédération. En fonction des résultats internationaux, des remboursements de frais engagés sont envisageables. Quelques sponsors privés me suivent également, comme Murs Peints ou encore Arbalou. Les institutions locales, départementales et régionales accordent aussi des subventions aux sportifs de haut niveau. Mais la majeure partie du financement de cette pratique équestre à haut niveau provient évidemment de mes économies.»

La FFE délégataire

Depuis janvier, la délégation du para-dressage est passée de la FF Handisport à la FFE. «Le changement s'est fait progressivement sur le terrain, mais je reconnais qu'avoir aujourd'hui un seul interlocuteur, la FFE en l'occurrence, va simplifier les choses. Pour les demandes d'absence par exemple : auparavant, je devais m'adresser à la FFH. Désormais, Alain Soucasse, notre référent DTN, pourra tout gérer. Dans le symbole aussi, ce changement est important : nous sommes désormais reconnus comme membres à part entière de la famille « équitation » et ne sommes plus vus comme des seuls sportifs « handisport ». Dès les premiers rapprochements entre la FFE et la FFH, les cavaliers valides nous ont immédiatement accueillis au sein de cette famille. »

Objectifs ambitieux

Cavalière pleinement reconnue, Céline Gerny, à l'aube de ses 35 ans, aborde 2017 remontée comme jamais. « La carrière d'un cavalier de para-dressage est malheureusement souvent un long recommencement de couples que l'on forme et qui se défont après une saison. Avec *Landiro*, pour la première fois, je crois au long terme. A Rio, j'ai réalisé les reprises les plus parfaites que *Flint* et moi pouvions signer. La 10e place a cependant été très frustrante. Je ne m'investis pas comme je le fais pour viser des 10es places. Place désormais aux podiums ! », termine-t-elle. C'est dit !

Daniel Koroloff

Palmarès

2017
Avec *Landiro*
3e CPEDI 3* Deauville
2016
Avec *Flint*
1re CPEDI 3* Mulhouse individuel et par équipe
1re CPEDI 3* Somma Lombardo individuel et par équipe
1re CPEDI 3* Überherrn par équipe
10e JO Rio
2009
Avec *Ilico du Clotobie*
3e Championnat d'Europe Kristiansand

Spring Cheval

Réalisations dans nos ateliers

PRODUCTION FRANÇAISE

La SUPER

70 Flots + 70 Plaques
ou
150 Plaques ou 140 Flots

Avec impression 1 couleur sur médaillons et plaques
230,00 € TTC*
Port inclus
Soit 122 € TTC D'ÉCONOMIE

Pour chaque commande : UNE SURPRISE

Flots 1 corolle 2 pans.
Hauteur 30 cm
Médaillon fond blanc.
Plaque format 13 x 17 cm

Avec impression 2 couleurs et + sur médaillons et plaques
260,00 € TTC*
Port inclus
Soit 118 € TTC D'ÉCONOMIE

*Supplément LA SUPER : FORFAIT RUSH pour délai de moins d'une semaine avant concours + 60 € TTC

Cadre au choix

CADRE N° 1 | CADRE N° 2 | CADRE N° 3 | CADRE N° 4 | CADRE N° 5

La MINI

40 Flots + 60 Plaques
ou
100 Plaques ou 95 Flots

Avec impression 2 couleurs et + sur médaillons et plaques
170,00 € TTC*
Port inclus
Soit 74 € TTC D'ÉCONOMIE

Flots 1 corolle 2 pans.
Hauteur 17 cm
Médaillon fond blanc.
Plaque format 10 x 10 cm

Avec impression 1 couleur sur médaillons et plaques
140,00 € TTC*
Port inclus
Soit 92 € TTC D'ÉCONOMIE

*Supplément LA MINI : FORFAIT RUSH pour délai de moins d'une semaine avant concours + 45 € TTC

Découvrez notre catalogue en ligne

www.spring-cheval.fr

Spring Cheval

Rejoignez nous sur :

4 et 6 Rue de Genève - 79000 NIORT

Tél. 05 49 73 33 88 - contact@spring-cheval.com

BIENVENUE AU CLUB !

ETRANGER

CLAG **Suzhou Equestrian Sports Club** Rapin Claire Yang Jiachang Zang Shubei Road Wuzhong District 215101 SUZHOU 99216 CHINE 05 12 66 95 74

ALSACE

ORAG **Equi Plaisirs** Weill Danielle 12 rue Pincipale 67710 WANGENBOURG ENGENTHAL 06 70 11 19 88

AQUITAINE

ORAF **Cheval Nature** 64 Leroy Aurélie Quartier des Antys Chemin du Touroun 64270 SALIES DE BEARN 06 23 84 27 37

ORAG **Haras du Fresquet** Desarmeaux Cécile 13 Chemin du Grand Bertrand 33880 ST CAPRAIS DE BORDEAUX 06 08 60 66 57

AUVERGNE

CLAG **Look Out Ranch** Berceau Albane Lieu dit Badassat 63270 ISSERTEAUX 06 22 67 00 44

BRETAGNE

ORAF **Les Poneys de Kerjean** Cosquer Isabelle Kerjean Chemin de Saint Uzec 22560 TREBEURDEN 02 96 15 46 59

ORAF **Team Pony Run Run** Jiquel Younna Lieu dit Kergo 56330 PLUVIGNER 06 60 47 27 66

ORAF **Association Sportive Equestre Le Retour Derrian** Fraboulet Patrick Kerhuippe 56420 PLAUDREN 06 63 83 47 60

CÔTE D'AZUR

ORAF **Le Ranch du Lac de Saint Cassien** Delorme Camille Quartier Pijaubert Chemin de Fondurane 83440 MONTAUROUX 06 24 45 56 17

FRANCHE COMTÉ

ORAF **Team Cavalcade** Weber Eric 4 rue de La Source 39300 CONTE 06 86 46 29 97

GUADELOUPE

ORAG **Paint Horse Guadeloupe Ranch de Moreau** Gamiette Delphine 31 Village Moreau 97128 GOYAVE 06 90 06 55 00

ILE DE FRANCE

CLAG **Ecurie de Poigny** Anger Romain 6 rue Jean Mermoz 77450 ESBLY 06 41 36 11 60

ORAG **Bastien Bauer** Bauer Bastien Ecurie de Bois d'Arcy rue Orane Demazis 78390 BOIS D'ARCY 06 52 88 76 76

ORAG **Haras des Tourelles** Parant Agathe 102 rue de Port Royal 78470 ST REMY LES CHEVREUSE 06 67 58 44 19

LANGUEDOC ROUSSILLON

ORAG **A La P'Tite Ferme** Latour Audrey Puech de Las Fourques RD 102 34980 COMBAILLAUX 06 24 65 31 81

ORAG **Haras de Pia** Durand Nicole 9 Cami Pitit 66380 PIA 06 13 16 07 21

LIMOUSIN

ORAG **La Jumenterie de La Rivière Joy Najem** Najem Joy La Jumenterie de La Riviere 19230 BEYSSAC 06 95 41 97 93

LORRAINE

CLAG **SCEA Ecurie de L'Euron** Hans Pauline 1 Route de Gerbeviller 54830 REMENOVILLE 06 01 46 04 89

MIDI PYRÉNÉES

CLAG **EPLEFPA Figeac** Pizzi Arnaud Domaine de La Vinadie 46100 FIGEAC 05 65 34 25 91

NORMANDIE

CLAG **Marianna Ranch** Delchard Frédéric 27 rue de La Galaisière 50200 ST PIERRE DE COUTANCES 06 61 22 56 34

ORAF **Jump EM** Jegou Mathilde 9 rue Claude Bloch 14052 CAEN CEDEX 4 06 31 27 92 94

ORAF **Rouen Roumois Horse Ball** Ratel Gérald 11 Sente Versin 27670 LE BOSC ROGER EN ROUMOIS 06 69 38 70 23

ORAF **C E P Freret** Jean Pierre La Ferme du Wuy 76940 LA MAILLERAYE SUR SEINE 02 35 78 86 89

ORAG **Fossey Lydie** Fossey Lydie 47 rue du Calvaire 14710 TREVIERES 06 74 20 57 30

ORAG **Alisa** Cave Alain 990 rue Alexandre Saas 76520 FRANQUEVILLE ST PIERRE 02 35 23 77 79

PAYS DE LA LOIRE

CLAG **Dreamland Ranch** Coisy Tifanny 212 Le Clos Papin 44310 ST PHILBERT DE GRAND LIEU 06 50 48 86 81

CLAG **Les Ecuries du Château de la Jumellière** Robin Nicolas La Jumellière 49120 CHEMILLE 06 28 29 32 38

ORAF **A S P E C T** Perrotin Bruno La Tuilerie 85390 TALLUD STE GEMME 02 51 00 32 73

PROVENCE

ORAG **Les Ecuries D A S K** Porta Delphine 40 Allée du Tavernier La Mède 13220 CHATEAUNEUF LES MARTIGUES 07 55 01 21 39

RHÔNE ALPES

CLAG **Ecuries Castelroc** Peres Lois 529 Route de Pierre 1550 COLLONGES 06 63 70 19 30

ORAF **Endurance Equestre Rhône Alpes Auvergne** Cuerq Yves 332 Route de Colombier 42520 VERANNE 06 07 87 62 91

ORAG **Berthier Emmanuel** Berthier Emmanuel 213 Chemin des Terriers 38260 PENOL 06 51 66 31 82

3 ans CCE

Le Stud-Book Selle Français, le Stud-Book Anglo-Arabe, le Mondial du Lion et France Complet lancent un nouveau circuit d'élevage : les ***Espoirs du Complet Championnat des 3 ans CCE***. Une finale aura lieu au Mondial du Lion de 19 au 22 octobre sur 4 tests : modèle, saut en liberté, allures montées et saut monté. Obligation de participer à au moins un des 10 concours qualificatifs.

Equidés d'Occitanie

Issu de la fusion des Conseils de Chevaux des anciennes régions Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées, le Conseil des Equidés d'Occitanie a pour président François Cazes. Contact ***conseilequidesoccitanie@gmail.com***.

On en parle au club-house

Chatons d'Or

Mettez vos plus belles créations en concours pour la 6e édition des Chatons d'Or. En 2017, ce festival de créativité gratuit comporte 8 catégories, dont Education et travail, Grandes causes et environnement, ou encore Numérique et nouvelles technologies, Design et photographie, Art et culture(s)… Les créations peuvent être des affiches, des vidéos, des objets, des campagnes…
Le site : ***participation.leschatonsdor.fr***.
La date limite : 25 mai.
La remise des prix : 13 juin.

Patrimoine

©Cadre Noir

Publié en 1593, ***Le Cavalerice francois*** de Salomon de la Broue, acte la naissance de l'équitation de tradition française. Le Cadre Noir et l'association Les Amis du Cadre Noir ont lancé une campagne de financement participatif pour acquérir un des 3 exemplaires originaux existants et enrichir les collections du centre de documentation du Cadre Noir qui compte 21 600 documents dont 17 400 références numérisées. Déduction d'impôt de 60% pour les entreprises et 66% pour les particuliers.
https://fr.ulule.com/patrimoine-equestre

Cheval en caves

©DR

Cheval en caves est un spectacle équestre proposant une rencontre artistique entre le cheval et son cavalier mis en lumière dans les plus hautes caves troglodytiques du Saumurois. 9 dates du 25 juillet au 10 août. A l'issue du spectacle, visite des caves et dégustation dans le parc de la maison Ackerman. De 7 à 11€. Réservations 02 41 53 03 21.

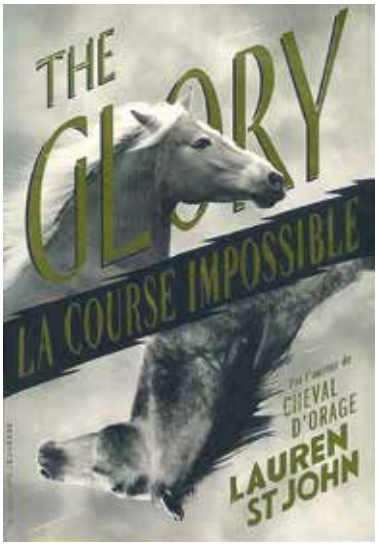
Marcel Delestre

©RB PRESSE/Jessica Rodrigues

Après la Colombie, Marcel Delestre succède à Philippe Rozier comme entraîneur sélectionneur de l'équipe de CSO du Maroc. Les objectifs fixés par la Fédération Royale Marocaine : qualifier le Maroc aux Jeux Equestres Mondiaux de Tryon en 2018, aux Jeux Méditerranéens à Tarragone la même année, aux Jeux Olympiques de Tokyo en 2020 et favoriser le développement du saut d'obstacles dans le royaume.

Lauren St John

Deux titres de la romancière anglaise sont publiés en français.
Cheval d'orage Tome II Chantage pour une victoire, est un nouveau thriller avec enquête policière sur fond de défi championnat à gagner au Kentucky. Folio junior - 240 pages.
The Glory, la course impossible, est une chevauchée de 2 000 km à travers le grand ouest américain un défi de réhabilitation à la clé. Gallimard jeunesse. 460 pages - 18€.



Fernand Leredde

©FFE/PSV

L'éleveur de *Jalisco B*, *Quidam de Revel*, *Papillon Rouge* nous a quittés fin février. Avec Alexis Pignolet, Germain Levallois et Alain Navet, le créateur du Haras des Rouge était un pilier de l'élevage anglo-normand. Très engagé au service des associations d'éleveurs, il avait notamment créé le Normandie Horse Show et fait entrer les socio-professionnels à la SHF.

Lathus 2017

La 10e édition des Jeux équestres Cheval et différences aura lieu les 3 et 4 juillet au centre équestre de Lathus dans la Vienne. Une organisation des CRE Poitou-Charentes et Limousin avec le CPA Lathus et de nombreux partenaires. Au programme, activités équestres adaptées déclinées, cette année, sur le thème des «Contes et Légendes» et compétitions sportives et amicales en CSO, spectacle attelage et voltige.
www.cheval-poitoucharentes.com / Cheval et Différences

A Piolenc, le Parc Alexis Gruss, une expérience unique !

Venez découvrir l'harmonie des arts authentiques dans un cadre naturel au Parc Alexis Gruss !

Situé à Piolenc, à 28 kilomètres au Nord d'Avignon, le Parc Alexis Gruss est un site touristique et culturel permettant à un public de tout âge d'observer, de comprendre et d'apprécier l'univers de la famille d'Alexis Gruss.

Organisé autour d'un château du 18ème siècle, le parc vous entraîne dans un décor unique aux couleurs changeantes, à découvrir le programme quotidien concocté pour vous à travers toutes les activités de la journée :

- ★ démonstrations équestres
- ★ spectacle de clowns
- ★ visite du musée et des écuries
- ★ répétitions des artistes
- ★ ateliers d'initiation aux arts de la piste
- ★ douche de l'éléphante…

Avec en point d'orgue le spectacle mis en scène par Stephan Gruss.

DE CETTE JOURNÉE, TOUTE LA FAMILLE EMPORTERA DES SOUVENIRS INOUBLIABLES !

Informations et réservations :
04 90 29 49 49
leparc@alexis-gruss.com
www.alexis-gruss.com

AVANTAGES LICENCE FFE
-15% SUR LE BILLET D'ENTRÉE

www.ALEXIS-GRUSS.com

Licence de spectacle n°11955 - Conception, réalisation CARÎDOA - +33 1 56 0 708 90 - R.C.S. NANTERRE B 379 458 534

FEDERATION FRANÇAISE D'EQUITATION

TOUS AVEC PARIS 2024

PARIS
Ville candidate
Jeux Olympiques de 2024