



PAS DE 2 AMATEUR 1

Programme libre - Note artistique

Date	
Concours	

Equipe	
Cheval	
Longeur	
Club	

Table de juge	
Epreuve n°	
Manche	

1	
2	
3	
4	
5	
6	

	Coeff	Note	Note x coeff
Considération du cheval			
◆ Sélection d'éléments et de séquences en harmonie avec le cheval, en terme de poids, composition et équilibre ◆ Exercices ne surchargeant pas le cheval	CoH 20%		
Structure			
Variété des exercices ◆ Complexité d'exercices et de transitions de différents groupes ◆ Equilibre entre figures statiques et dynamiques ◆ Equilibre entre les éléments	C1 20%		
Variété des positions et orientations ◆ Variété des positions et directions dans les figures et les structures ◆ Utilisation équilibrée de tout l'espace disponible sur le cheval ◆ Participation égale de tous les voltigeurs	C2 10%		
Chorégraphie			
Unité de composition ◆ Continuité et fluidité des transitions et des exercices ◆ Utilisation pertinente de l'espace et du temps ◆ Qualité des transitions	C3 25%		
Interprétation musicale ◆ Engagement émotionnel et chorégraphique ◆ Interprétation captivante de différents éléments musicaux ◆ Propos artistiques et exploitations d'éléments scénographiques ◆ Expressivité forte et variable suivant différents univers ◆ Engagement moteur (complexité des figures et de la gestuelle)	C4 25%		

TOTAL	
--------------	--

Déductions	
------------	--

Remarques

NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE	
---	--

Juge :

Signature :

Total - déductions