ECOLE

DOSSIER FFE CLUB

PARC EQUESTRE FEDERAL

Le poney, maître d'école

Sympathique animal, le poney est un formidable maître d'école pour l'enfant. Gros plan sur les vertus éducatives de l'équitation.

Au poney-club, l'enfant comprend très rapidement les impératifs liés au respect du comportement des animaux. Il se soumet facilement aux règles collectives. Il est naturellement dans une attitude d'observation où il se maîtrise, conscient qu'il doit mesurer précisément les risques qu'il peut ou qu'il ne peut pas prendre.

Il intègre en situation de nombreuses connaissances. L'environnement agricole est l'objet de sa curiosité. Il découvre la nature, le cycle biologique des poneys, les métiers du club. Il apprend un vocabulaire spécifique.

Grâce à l'activité physique, il améliore son équilibre, sa souplesse et apprend à mieux coordonner ses mouvements. Il développe aussi ses capacités respiratoires, son endurance et son système musculaire.

Et surtout, il est motivé par l'animal sympathique qu'est le poney. Il aime le caresser, le regarder, le monter, le soigner. Sa curiosité est en éveil, ce qui le rend très réceptif aux apprentissages que permet la venue au poney-club.

Serge Lecomte,
Président de la Fédération Française d'Equitation

SOMMAIRE

- Valeurs éducatives 1
- Réglementation 2
- Projet pédagogique 3
- Argumentaire pédagogique 4
- Organisation des séances 5
- Cinq séances pour 6-10 ans 6
- Classes vertes 8
- Le maître et le club 9
- Promotion presse 10
- Suivi et perspectives 11
- Médiathèque 12

REALISATION

EDITION : FFE Club
Parc Equestre 41600 Lamotte
T 02 54 94 46 46 F 02 54 94 46 47
E-MAIL : ecole@ffe.com
CONCEPTION : S Lecomte, D Lambert
RÉDACTION : D Lambert, L Chéhu, A Chenon, P Deboudt, C Grenesche, F Monnier
MAQUETTE ET IMPRESSION :
L'Imprimerie du Poney Grignon
77370 Fontenailles
T 01 64 08 45 29 F 01 60 67 56 01

MISSION HUMANISTE

« Les fédérations sportives olympiques ont vocation à mettre le sport au service du développement harmonieux de la femme et de l'homme. C'est le sens profond de la charte olympique. Le rôle d'une fédération est d'abord de promouvoir dans notre société l'esprit de tolérance, le respect des autres, le respect des règles, le goût de l'effort. C'est autour de ces principes que doivent s'articuler nos réflexions et nos actions au sein de notre fédération. » - **SL**

INTERLOCUTEURS

L'interlocuteur du club à l'école est le maître ou le directeur qui est le plus souvent l'un des maîtres. Rappelons que la dénomination officielle des maîtres et des maîtresses est « professeur des écoles ».
Ils sont placés sous l'autorité hiérarchique de l'inspecteur d'académie. Les mairies et les communautés de communes veillent aux moyens matériels mis à la disposition des écoles, alors que c'est le Conseil Général pour les collèges et le Conseil Régional pour les lycées.

2e EDITION - AVRIL 2005

Au Bulletin Officiel de l'Education Nationale

Références

Le mode d'emploi des sorties scolaires dans les écoles maternelles et élémentaires publiques a fait l'objet d'un hors série du BO de l'Education Nationale.
Référence : HS N°7 du 23 septembre 1999 Circulaire N°99-136 du 21-9-99.
Une seule modification est intervenue depuis.
Elle ne concerne que les sports nautiques.
Ce document est consultable sur le site du ministère de l'éducation nationale www.education.gouv.fr, rubrique Bulletin Officiel.
Il liste notamment tous les numéros de circulaires abrogées par ce document de référence unique.

Essentiel

L'article de la REF 28 page 22 résume l'essentiel. La sortie d'une classe qui vient au club dans la journée est classée sortie de 2e catégorie.
Les sports équestres sont dans la catégorie des « Activités nécessitant un encadrement renforcé », c'est-à-dire un effectif de maîtres plus important que pour d'autres activités.

Agrément

Dans le langage Education Nationale, le mot « enseignant » ne désigne que les maîtres des classes en fonction à l'école.
Les enseignants d'équitation sont désignés par le terme « intervenants extérieurs». Ils sont placés sous l'autorité du maître. Concrètement, les écoles nous font remplir un formulaire avec identité et qualifications.
Ensuite, le directeur d'école doit accorder son autorisation. Puis l'inspecteur d'académie donne son agrément qui redescend par la voie hiérarchique.
Il faut faire ces papiers très vite, dès que la décision est prise, parce que cela peut être long, surtout en cas de premier agrément.

Convention

Un modèle de convention figure en annexe 2 de la circulaire n° 92-196 du 3 juillet 1992 disponible sur le site du ministère de l'éducation nationale.
Vous pouvez en trouver une déclinaison adaptée au centre équestre dans la REF 28 page 22 ou sur le site de la FFE.

DÉMARCHES À EFFECTUER

- Prospection des écoles alentour
- Accord avec l'école sur le projet pédagogique
- Demande d'agrément des intervenants extérieurs
- Etablissement et signature de la convention
- Communication sur l'opération
- Accueil de la classe
- Remerciements et bilan

SOMMAIRE WWW.FFE.COM

- ***Ecole*** *conseils (ce dossier)*
- ***Lycée Collège***
- ***Ecole formulaires***
- ***Ecole dans la Ref***
- ***Collection Ecole Primaire :***
  Trop Top en maths
  Trop Top en vocabulaire
  Trop Top en biologie
  Trop Top en histoire
  Trop Top en géographie
  Trop Top en arts plastiques
  Trop Top en travaux manuels
- ***Collection Promotion Club :***
  Visite découverte

RESPONSABILITE

Les enfants sont en permanence sous la responsabilité du maître. Contrairement aux jeunes inscrits au club par leurs parents, ils n'ont pas été confiés au club, mais à l'école qui reste responsable des enfants dont s'occupent les « intervenants extérieurs ».

TRANSPORT

Le transport des enfants est sous la responsabilité de l'école. Si le club l'effectue, il doit communiquer les renseignements de la « fiche d'information sur le transport », annexe 3 du BO sur les sorties scolaires. Circulaire N°99-136.

INSTALLATIONS

Les inspecteurs d'académie peuvent contrôler par tous moyens que les installations dans lesquelles iront les enfants sont conformes aux règlements sanitaires, d'encadrement et de sécurité.

QUALIFICATION

Seules les personnes habilitées à enseigner l'équitation peuvent être bénéficiaires de l'agrément et, à ce titre, comptabilisées dans les quotas d'encadrement.
Elles peuvent avoir des assistants.

ASSURANCES

Il est prudent de vérifier auprès de son assureur que l'on est assuré en responsabilité civile pour toutes les situations nouvelles que l'activité peut engendrer.

Les objectifs des sorties scolaires

Le projet pédagogique est un programme adapté à une classe d'âge, au service d'objectifs éducatifs clairement identifiés. Il décline les activités que peut proposer le club, en fonction des étapes du développement psycho-pédagogique de l'enfant, dans la perspective des finalités du Ministère de l'Education Nationale.
Le chapitre « Finalités et objectifs des sorties scolaires » de la circulaire de 1999 est un guide précieux sur le sujet. Extraits commentés.

CITATIONS DE LA CIRCULAIRE 99-136	DÉCLINAISONS POSSIBLES AU CLUB
« *L'école est le lieu d'acquisition des savoirs. Elle est ouverte sur le monde qui l'entoure.* »	L'expérience au club débouchera sur des apprentissages à l'école, vocabulaire, biologie, histoire...
« *Les sorties scolaires contribuent à donner du sens aux apprentissages en favorisant le contact direct avec l'environnement naturel ou culturel, avec des acteurs dans leur milieu de travail... Les supports papier ou multimédia ne suscitent ni la même émotion, ni les mêmes découvertes.* »	Mettre en avant le contact avec les racines rurales, la découverte du milieu, la faune, la flore... Valoriser le rapport affectif à l'animal, les sensations au contact des poneys ou des chevaux. Prévoir la découverte des métiers du cheval.
« *Elles illustrent l'intérêt et la diversité des manières d'apprendre aussi bien sur les plans social, moteur, sensible que cognitif.* »	Voir la partie « Le développement de l'élève » dans l'argumentaire pédagogique ci-contre.
« *La pratique d'activités physiques et sportives variées permet d'éprouver ses capacités et de conquérir une plus grande aisance corporelle.* »	Utiliser l'argument éducation physique, si une part d'équitation importante est prévue : latéralisation, équilibre, gestion du stress, coordination...
« *Les sorties scolaires favorisent le décloisonnement des enseignements, non seulement en créant une unité thématique mais aussi en mobilisant des savoirs et des savoir-faire constitutifs de disciplines différentes pour comprendre une situation complexe ou agir de manière appropriée dans un contexte inconnu.* »	Présenter le projet comme une grande aventure initiatique et valoriser la multiplicité des savoirs et des savoir-faire mis en œuvre. Valoriser l'approche pluri-disciplinaire.
« *Elles tendent à compenser les inégalités sociales et culturelles en permettant la découverte, par tous les enfants, d'autres modes de vie, de cultures différentes, contribuant ainsi à l'éducation à la citoyenneté.* »	Parler de démocratisation de l'équitation. Parler du rapport vrai du cheval ou du poney à l'homme. Expliquer que sa réaction est fonction du bien-être ou du mal-être qu'il éprouve et non du rang social de la personne qui intervient.
« *Elles constituent enfin des occasions propices à l'apprentissage de la vie collective et à l'instauration de relations, entre adultes et enfants, différentes de celles de la classe. Les sorties sont des moments privilégiés pour une communication authentique avec des interlocuteurs variés. Elles favorisent la mise en œuvre d'attitudes responsables dans des milieux moins protégés que l'enceinte scolaire.* »	Les enfants doivent rencontrer un personnage intéressant. En dépit de sa modestie naturelle, il faut se valoriser et ne pas hésiter à mettre en avant ses titres, ses expériences, ses connaissances, ses compétences. Valoriser la prise d'initiatives des enfants qui seront « responsables » de brosser leur poney ou du matériel qui leur sera confié, dans un cadre parfaitement contrôlé.

ARGUMENTAIRE

La page suivante intitulée Argumentaire pédagogique est une déclinaison « clés en mains » des consignes ministérielles adaptée aux activités équestres qui montre les atouts de l'équitation. Elle peut éventuellement être jointe au document de prospection envoyé aux écoles, surtout si on n'a pas encore d'indication sur l'âge des enfants.

Le développement de l'élève

La pratique des activités équestres favorise le développement de l'élève :

■ Au plan social
par une confrontation à d'autres milieux éducatifs, par des capacités d'analyse de l'environnement. Le mode de vie dans un centre équestre entraîne des activités de groupe.

■ Au plan affectif
car l'acte volontaire doit être nuancé pour être accepté par le cheval ; l'élève doit apprendre à maîtriser ses réactions émotionnelles.

■ Au plan psycho-moteur
par le développement de la maîtrise de l'équilibre, de la coordination, des dissociations fragmentaires.

■ Au plan physiologique
par le développement du système cardio-vasculaire, musculaire et des capacités d'endurance.

■ Au plan cognitif
par l'acquisition de connaissances pratiques et théoriques élémentaires relatives au mode de vie du poney et du cheval, leur utilisation, leur entretien.

L'activité équestre permet à l'élève de découvrir et d'évoluer dans un milieu où le poney ou le cheval dressé reste son centre de préoccupation.

Il pourra ainsi prendre conscience des risques nécessitant le respect des consignes de sécurité.

Le cheminement du pratiquant

Selon Bui Xan, « quelle que soit l'activité, il est possible de suivre un cheminement analogue pour un pratiquant, quel qu'il soit, qui gravirait peu à peu les échelons de sa maîtrise. C'est le développement du sens qu'il confère à son action, le cours de ce qui le pousse à agir, qu'on appelle curriculum cognatif. »

Il passe par 4 étapes :

■ L'étape émotionnelle :
entrer dans une activité nouvelle donne la primauté à l'émotion, le sujet ne pouvant activer la réflexion.

■ L'étape fonctionnelle :
la réflexion devient possible et c'est la mise en jeu d'hypothèses concernant sa réussite qui l'engage dans une activité de mise à l'épreuve de son fonctionnement.

■ L'étape technique :
devant le succès éphémère de son fonctionnement, c'est la recherche de la maîtrise de techniques efficaces qui va devenir primordiale.

■ L'étape de l'expertise et de la création :
l'autonomie acquise par l'élève lui permet d'optimiser son activité.

L'EVALUATION COLLECTIVE

On peut proposer pour évaluer le comportement de l'élève et celui de la classe face à un environnement nouveau un tableau à double entrée, la lecture horizontale évaluant le profil de l'élève au sein de la classe et la lecture verticale, le profil de la classe par critère.

	Respect des consignes	Gestion du matériel	Coopération solidarité	Adaptation lecture du milieu	Autonomie	Motivation stress
Enfant 1						
Enfant 2						
...						

Extrait du dossier de Laurence Nadaud, groupe de travail sur l'équitation scolaire de la FFE

Les principaux formats scolaires

Selon les cas, les classes viennent au poney-club pour une visite découverte, pour une série de 5 ou 6 séances ou pour une semaine, dans le cadre des classes vertes. Gros plan sur les activités possibles.

Visite découverte

La classe vient une journée ou une demi-journée au club pour découvrir le monde des poneys. C'est typiquement la sortie scolaire de printemps. La fiche Visite Découverte de la Collection Promotion Club résume l'essentiel. On peut proposer des visites thématiques et des ateliers variés selon le nombre d'enfants et la durée de la visite. Le baptême en main ou sur poney en longe est très apprécié.

Visite à thème

La visite peut partir d'un thème comme l'alimentation et suivre la chaîne alimentaire : stocks, aliments, mangeoires et abreuvoirs dans les box, repas, boisson, litières, fumières.
Le thème du travail fait partir de la sellerie pour aller vers les plannings, puis les aires d'évolution pour finir vers les aires de repos.
Le thème des soins fait expliquer le pansage, la douche, la ferrure, la pharmacie, la vermifugation...
Le thème de la vie au pré va découverte de l'animal dans son milieu, observation des attitudes au pré, logiques de troupeau, élevage, reproduction...

Collection à rapporter

Quand la visite est prévue d'avance avec le maître, les enfants peuvent être amenés à chercher ce qui leur a été désigné. Variante de la course au trésor, chaque groupe doit ramener de la paille, du foin, des crins, un fer à cheval...
Cela exige une préparation préalable.

Séries de 5 à 6 séances

La venue de la classe en général à jour fixe pendant un mois environ permet une initiation au monde des poneys et à l'équitation. La plupart du temps, les enfants sont répartis en deux ou trois ateliers. Voir une proposition de plan pour l'atelier équitation sur 5 séances pages suivantes. Le tableau ci-dessous propose un exemple de programme avec répartition des enfants en 3 ateliers pendant 6 séances d'une à deux heures sur le thème sport et culture.

Ateliers

Des ateliers qui ont fait leurs preuves : le spectacle du maréchal-ferrant, ou du dentiste, le pique-nique, les pony-games, la voltige, l'équifun, le parcours nature à pied ou à poney, la douche et le shampoing du poney, la vaccination, la balade en attelage.

Envoyé spécial

Si l'école ne peut pas venir au club, on peut parfois faire aller le club à l'école. Une des solutions peut être de proposer une séance découverte dans l'école avec explications, documents, et pourquoi pas un poney en main pour donner envie aux enfants de venir au club avec leurs parents. Le maître est en général assez content d'avoir un intervenant qui va venir animer sa classe. On peut parfois confier cette mission à un ambassadeur compétent de l'équitation.
Une autre solution est de proposer des séances en déplaçant les poneys sur place dans l'école ou à proximité, si un terrain peut s'y prêter.

TROIS ATELIERS POUR SIX SÉANCES

EQUITATION	SOINS AU PONEY	DÉCOUVERTE DU MILIEU
1 Equilibre sur le poney	Découverte de l'animal et du club	Classification du poney
2 Avancer et arrêter. Jeu 123 Poney	Brosser le poney : quelles parties?	Races des poneys du club
3 Tourner : le changement de direction	Promener le poney	Alimentation
4 Equilibre en mouvement et maniement des rênes	Le pansage	Dessiner un poney
5 Autonomie au pas. Jeu contact.	Mettre un licol	Les robes
6 Ballade en forêt ou parcours d'évaluation		Faire le plan du club

Objectif promenade

L'atelier équitation se déroule souvent sur des séances de 20 à 30 minutes. Proposition d'un projet sur 5 séances pour aboutir à une promenade en autonomie.

1ère SÉANCE MARCHER AVEC SON PONEY

Pré-requis
- Aucun

Matériel
- un petit espace clos
- poneys avec licol et longe
- barres posées au sol
- plots
- bâche plastique
- podium...

Objectifs
- mise en confiance
- être capable de marcher en main avec un poney
- être capable de reconnaître et citer les principales parties du poney

Exercices
Les poneys sont en liberté, ensemble dans un coin du manège. Après de brèves explications sur le comportement des équidés, faire attraper les poneys et leur faire passer un licol.
Chaque poney est pris par 2 enfants qui s'en occupent à tour de rôle ou ensemble. Ils doivent alors caresser le poney sur toutes les parties de son corps, la crinière, la queue, les membres, les sabots.
Montrer comment marcher en main avec son poney et rapidement faire essayer les élèves. Leur faire un petit parcours en tenant le poney en main. Stimuler les enfants par un petit challenge avec eux-mêmes, avec leur poney ou entre eux.

2ème SÉANCE DÉCOUVERTE DES 3 ALLURES

Pré-requis
Aucun

Matériel
- un rond de longe ou un endroit clos et réduit.
- un poney A bien dressé à la voix.
- un poney C ou D bien dressé à la voix.
- une chambrière de voltige.
- un surfaix et un tapis de voltige.
- un caveçon et une longe.
- éventuellement un épais tapis de gymnastique.

Objectifs
- Faire découvrir le mouvement des allures aux enfants,
- Faire découvrir la différence entre un shetland et des plus grands poneys.

Exercices
Commencer d'abord par détendre tranquillement les 2 poneys en donnant des explications aux enfants. Les faire monter individuellement en commençant par la catégorie de poney qu'ils ne monteront pas ensuite en cours.
Les enfants doivent terminer cette séance d'une façon tout à fait positive en montant un poney de la taille qu'ils auront généralement par la suite.
Faire découvrir le mécanisme des 3 allures.

3ème SÉANCE TENONS LES RÊNES

Pré-requis
- panser son poney,
- mettre le filet,
- avoir découvert les 3 allures.

Matériel
- un petit espace clos.
- des poneys calmes, en filet.
- des plots ...

Objectifs
- être capable de trouver sa position dans la selle.
- être capable de prendre et d'ajuster les rênes.
- être capable d'avancer et de s'arrêter

Exercices
Mettre les enfants à poney ou les faire sauter à poney. A l'arrêt, leur apprendre à tenir les rênes dans 1 main, puis en utilisant les 2 mains. Le refaire les yeux fermés. Utiliser le jeu « Jacques a dit ».
Poursuivre en leur enseignant comment raccourcir et ajuster simplement les rênes.
Expliquer rapidement comment faire avancer son poney et comment l'arrêter. Demander aux enfants de faire avancer les poneys, au pas, sans s'occuper de la direction. Les faire essayer d'arrêter leur poney sans les rênes (poids du corps, respiration, détente musculaire...).
Puis, leur apprendre avec les rênes, dans 1 main puis en utilisant les 2 mains. Transition arrêt/pas, pas/arrêt : utiliser le jeu « 1,2,3, Soleil ».

Sauter à poney

Les enfants peuvent, dès le début, apprendre à monter en sautant à poney. On peut les faire sauter du poney pour descendre et retomber en boule ou en pliant bien les genoux, s'ils montent sans étriers.
Il est également possible de se servir du tapis de gymnastique pour simuler et dédramatiser la chute éventuelle. L'exercice peut se faire sur un tonneau de voltige.

4ème SÉANCE
TOURNICOTI, TOURNICOTON

Pré-requis
- mettre le filet.
- mettre le tapis et la selle.
- avoir découvert les 3 allures.
- savoir s'arrêter.
- savoir demander le pas à partir de l'arrêt.

Matériel
- un petit espace clos.
- des poneys calmes, sellés et bridés.
- des plots, des bidons.
- des barres posées au sol ...

Objectifs
- être capable de tourner en utilisant 1 ou 2 mains.

Exercices
Mettre les enfants à poney ou les faire sauter à poney.
Demander aux enfants de faire avancer les poneys, au pas, sans s'occuper de la direction.
Les faire essayer de tourner sans les rênes (poids du corps, aide des bras, des mains, des jambes ...).
Puis, leur apprendre avec les rênes dans 1 seule main.
Privilégier le parcours individuel pour l'autonomie.
Au début, se servir d'un parcours simple mais assez directif.
Laisser les enfants commettre des erreurs afin de les corriger. Faire la même chose avec 1 rêne dans chaque main.
Finir la séance par un jeu très ludique et éventuellement plus rapide : gymkhana, pole bending, barrel racing ...

♫ 5ème SÉANCE ♫
PROMENONS NOUS DANS LES BOIS

Pré-requis
- avoir découvert les 3 allures.
- savoir s'arrêter.
- savoir demander le pas à partir de l'arrêt.
- savoir tourner, les rênes dans 1 ou 2 mains.

Matériel
- un petit parcours en terrain varié, clos si possible, hors du manège ou de la carrière.
- y avoir placé quelques difficultés adaptées et progressives.
- y avoir placé quelques objets ou bonbons à découvrir.
- des poneys très calmes qui se suivent facilement.
- 2 ou 3 encadrants à pied supplémentaires.

Objectifs
- découvrir la nature à poney.
- être capable de se décontracter en dehors du manège.
- réviser les acquis.

Exercices
Si vous possédez un parcours d'équifun, de TREC ou de Galops Pleine Nature, profitez-en pleinement et adaptez les difficultés.
Si le terrain n'est pas clos, privilégier des chemins interdits aux véhicules à moteur et où les poneys ne peuvent pas trop se doubler. Placer 1 encadrant en tête de reprise et 1 en queue : Le moniteur se déplace d'enfant en enfant pour leur prodiguer des conseils personnalisés. Révision arrêt/pas, tourner ...
Faire chercher les objets et proposer un petit concours entre chaque groupe, à celui qui trouvera le plus de bonbons.

Paroles de moniteurs

« Objectif zéro chute. Je sais qu'une mauvaise expérience d'un de mes petits cavaliers va décourager tous ses camarades, sera répercuté aux parents et démotivera le maître pour l'année suivante »

« Ce qui me donne toute tranquillité quand j'accueille des écoles, c'est le caractère et le dressage de mes poneys. Ils sont parfaitement adaptés aux enfants débutants. »

« Pas de casque, pas de poney. Je ne transige pas. J'ai un lot de casques de toutes tailles à disposition. Ils sont nettoyés et renouvelés régulièrement. »

« Si la selle n'a pas d'étriers de sécurité, je m'assure que l'enfant porte bien des bottes ou au moins des chaussures avec un talon »

« Pour attribuer un poney à un enfant que je ne connais pas, je me fie essentiellement à la taille de l'enfant - qui doit dépasser d'une tête le garrot - et à sa confiance en lui. »

« Vérifier l'ajustement du matériel fait partie de la routine. Ça m'assure toute tranquillité d'esprit pour commencer ma reprise. »

Un projet pour la semaine

L'accueil des classes vertes offre l'opportunité de développer un projet sur une semaine avec des ouvertures importantes sur la découverte du milieu.

Horaires

Classiquement, une classe urbaine vient au poney-club avec hébergement sur place pendant une semaine. Le maître assure les cours en salle de classe sur des thèmes nature.
On peut aussi proposer d'accueillir une classe des environs sur 4 jours complets d'une semaine, lundi, mardi, jeudi et vendredi.
Cela permet à la commune d'avoir beaucoup moins de frais puisque les enfants rentrent chez eux le soir. Cela permet au club d'être totalement disponible pour les reprises du mercredi.

Nature

Les classes vertes se faisant en milieu rural, les élèves en plus du contact avec le poney, feront connaissance avec l'environnement agricole.
Suivant les saisons, ils assisteront à la tonte des moutons, à la moisson, au pressage du cidre, constitueront un herbier...
Découverte de la faune, de la flore, de l'agriculture locale sont des itinéraires à exploiter en français, biologie, math.

Mise en route

La visite guidée du premier jour est essentielle.
C'est un vrai repérage. Découvrir le lieu d'accueil avec ses habitudes, organiser l'installation, donner les repères, fixer les règles de vie sont des points à voir avec le maître et les accompagnateurs pour un séjour réussi.
Ne pas hésiter pendant le séjour à multiplier les contacts avec le maître pour faire le point.

Préparation

Les agréments et la conformité des installations sont un préalable à la signature de tout contrat avec une école.
Les obligations sont renforcées lorsqu'il y a hébergement, avec une visite de la commission de sécurité tous les 5 ans.
Voir REF 54 p 46.

Adultes

Offrir les repas et hébergement à des parents d'élèves est un moyen sympa d'avoir des encadrants supplémentaires et motivés.
Les accompagnateurs doivent aussi passer un bon séjour. Ce sont eux qui choisiront de revenir.

Partage

Partir en classe verte permet aux maîtres de vivre un moment privilégié avec leurs élèves hors du cadre scolaire.
Souvent le maître se met à l'équitation pendant le séjour pour partir en promenade avec ses élèves.
Adultes et enfants partagent ainsi les mêmes temps forts.

Idées d'animations

- Bivouac, veillée, feu de camp.
- Jeu de piste, parcours nature.
- Mixte vélo/poney, course d'orientation.
- Préparation d'un spectacle de fin de séjour.
- Réalisation d'un film ou d'un reportage photos du séjour.
- Visite d'exploitation agricole.

ACCUEILLANT

Chaque opération d'équitation scolaire est l'occasion de faire le tour du club pour vérifier que tout est propre et net. Le club est rangé. La cour est balayée. Les étiquetages de selles, filets, box sont à jour. Les panneaux indicateurs sont en place.
Les matériels hors service sont évacués. Le club-house et la salle de classe sont accueillants. Le parking est dégagé. Les équipes sont aux couleurs du club.

LA SÉCURITÉ, UN JEU D'ENFANT

Les consignes de sécurité seront toujours mieux appliquées si leur motif est compris. On peut demander aux enfants pour chaque règle de sécurité ci-dessous « Pourquoi faut-il... ? »

1. **écouter le moniteur**
2. **ne pas crier ni courir autour des poneys**
3. **prévenir le poney avant de s'approcher de lui**
4. **ne pas faire de gestes brusques**
5. **ne pas mettre ses pieds sous ceux des poneys**
6. **ne pas rester juste derrière le poney**
7. **bien attacher son casque avant de monter à poney**
8. **mettre des bottes en caoutchouc avec de petits talons**
9. **ne pas tendre ses doigts vers la bouche du poney**
10. **ne pas laisser les rênes traîner par terre**

Interlocuteur privilégié

Le maître est l'interlocuteur clé du projet d'équitation scolaire. Un maître acquis aux bienfaits de l'équitation saura transmettre sa passion aux enfants et à leurs parents. Accueil personnalisé pour cet interlocuteur très particulier.

Dialogue

Le maître connaît les enfants dont il a la charge. L'équipe du club connaît ses poneys et l'environnement équestre. Le dialogue permet un échange d'informations fructueux pour tous. Les premiers contacts et la rencontre préparatoire à la venue de la classe permettront d'établir la relation de confiance gage de réussite.

Projet

Le maître a besoin d'éléments pour construire son projet. Les rappels réglementaires des pages précédentes lui permettront de trouver rapidement les références utiles. Il lui faut aussi des arguments pour convaincre sa hiérarchie et entraîner l'adhésion des parents. Les atouts de l'équitation pour le développement de l'enfant aux plans social, affectif, cognitif, psychomoteur et physiologique sont déterminants.

RENSEIGNEMENTS

www.ffe.com /
rubrique Infos /
Dossiers FFE Club
E-mail: ecole@ffe.com

Préparation

Le maître a aussi besoin plus simplement qu'on lui raconte comment ça va se passer pour qu'il puisse anticiper et préparer enfants et parents dans des conditions réalistes.
Réciproquement, toutes les classes sont différentes et l'équipe du club a intérêt à interroger le maître sur le niveau de maturité des enfants, sur le fonctionnement du groupe... pour être plus rapidement dans le vif du sujet.

Echanges

Avant, pendant ou après les séances, selon les opportunités, il est intéressant de donner des informations au maître sur des sujets qui lui permettront de prolonger en classe les acquis des séances au club.
Selon ses centres d'intérêt, on lui parlera races, hippologie, éthologie, sport ou pédagogie.

Outils

L'ensemble des ressources disponibles a été rassemblé sur le site internet de la FFE www.ffe.com à la page Infos, rubrique Dossiers FFE Club sous les titre Ecole.
On y trouve notamment des fiches par matière pour parler poney dans les cours de maths, de français, de biologie, d'histoire, de géographie...
On y trouve aussi les lettres type correspondant à ce dossier.
Le Dossier Lycée Collège comporte une double page centrale qui développe les objectifs des activités de pleine nature. C'est l'argumentaire pédagogique de référence qui peut s'appliquer à tous les niveaux scolaires.

Planning

La prise de contact avec les maîtres peut se faire au printemps dans l'objectif de mettre en place une journée découverte en mai ou juin. La fiche Visite découverte de la Collection Promotion Club résume l'essentiel.
Les projets de séries de séances se préparent en général à la fin de l'année scolaire précédente. C'est parfois aussi possible en septembre pour l'année qui commence.

L'ÉCOLE AU CLUB

INVITATIONS

Les enfants passent. Les maîtres restent. Prescripteur potentiel d'équitation pendant 40 ans, le maître qui prend plaisir à venir au club fera aimer le poney et le cheval aux enfants. Interlocuteur permanent du club, il est sur la liste des invités du club pour la Journée Nationale du Cheval, les portes ouvertes, les fêtes du club, les concours...

PORTES OUVERTES

On peut même créer au club une mini portes ouvertes Education Nationale spécialement dédiée aux maîtres et professeurs du secteur.
Une plage d'une à deux heures un dimanche après-midi ou un soir permet de les recevoir avec conjoint et enfants pour une visite guidée se terminant par un baptême ou un pot de l'amitié.

Valoriser l'école et le club

La venue d'une classe au club est une bonne occasion d'inviter les journalistes de la presse locale, de solliciter un reportage sur la radio locale ou de proposer un article pour le bulletin municipal.

Promotion

L'objectif est de valoriser les parties prenantes de l'opération.

- L'école et les maîtres ont accepté de sortir du moule scolaire pour proposer aux enfants une initiative découverte éducative. Il faut les mettre en avant.
- La parole des enfants a toujours beaucoup de crédit et les voir dans le journal plaît toujours aux parents. Il faut leur donner la parole.
- Le club, et plus particulièrement le dirigeant, trouvent l'occasion de se positionner en tant que pédagogues – animateurs, au service d'une mission éducative valorisante. Il faut saisir cette opportunité pour mettre le club en avant.

Stratégie

Le plus simple est d'envoyer une lettre d'invitation avec le programme.
Une lettre type figure dans le dossier ***Ecole formulaires***. Dans les pages jaunes, il faut sélectionner les rubriques Journaux, presse, magazines (édition) et Radio : stations. Envoyer aussi une lettre à la mairie de la commune de l'école, à l'attention du responsable du bulletin municipal. Si les journalistes viennent, il ne faut pas oublier de se procurer le journal ou d'enregistrer le reportage radio qui sera utile au moment du bilan. S'ils ne viennent pas, il faut envoyer un compte-rendu, si possible avec une ou deux photos sympathiques, nettes et contrastées pour pouvoir passer en noir et blanc.

Textes

Vous trouverez un communiqué de compte-rendu type dans le dossier ***Ecole formulaires***.
Vous trouverez ci-dessous les questions d'une interview possible que vous pouvez confier à quelqu'un du club, un bénévole ou un stagiaire qui sait prendre des notes, rédiger et utiliser un ordinateur.
Ces questions peuvent être jointes à votre invitation pour donner des idées de sujets aux journalistes qui pourraient venir.

Photos

Il est important que l'opération soit mémorisée pour la postérité. Il faut y penser avant. Un simple appareil à usage unique suffit. On peut profiter d'une pause pour faire ranger tout le groupe autour de quelques poneys ou devant les boxes pour faire la grande photo de groupe. Il y a en général 24 photos, on peut en faire faire une par chaque enfant dans le cadre de l'atelier à pied. On peut se mettre d'accord avec le journaliste pour qu'il « double » ses photos et qu'on puisse en avoir par son intermédiaire.

INTERVIEW DES PARTICIPANTS

Questions au maître

- Organisez-vous souvent des sorties scolaires ?
- Pourquoi ?
- Les enfants se comportent-ils de la même façon à l'école et au club ?
- Avez-vous, vous-même, appris quelque chose en venant au club ? Quoi ?

Questions aux enfants

- Qu'est-ce que vous avez appris d'important ?
- Qu'est-ce que vous avez le mieux aimé ?
- Qu'est-ce qui vous a paru le plus impressionnant ?
- Levez la main, ceux qui ont envie de continuer à venir au club ?
- Quelles sont les phrases du moniteur d'équitation que vous avez retenues ?

Questions à l'enseignant animateur du club

- Qu'est-ce qui semble avoir le mieux plu aux enfants ?
- Qu'est-ce qui est le plus important à faire comprendre aux enfants ?
- Quelles sont les prochaines activités prévues au club ?

Bien conclure pour donner envie de continuer

L'accueil des classes ne se termine pas avec la dernière séance. Il est essentiel d'assurer une bonne conclusion et un suivi de l'opération pour mettre toutes les chances de son côté de recevoir à nouveau des scolaires et aussi pour créer des envies d'inscription.

Souvenir

Les enfants aiment repartir avec quelque chose du club.
On peut leur remettre un diplôme de baptême poney.
On peut leur offrir un mini-flot.
On peut leur remettre un dépliant, une brochure, un livret ***Le Poney c'estTrop Top !*** ou une carte postale.
Des exemples de diplômes figurent dans la rubrique internet Ecole de www.ffe.com.
Le kit Ecole FFE contient tous les éléments nécessaires pour 5 à 6 classes.

Invitation

La découverte du club dans le cadre de la classe crée des envies de devenir cavalier. Pour aider à la concrétisation de cette envie, on pense en général à remettre à chaque enfant un dépliant ou une carte du club avec les coordonnées et parfois les tarifs.
Une autre idée est de remettre, le dernier jour, à chaque enfant et à chaque maître ou maîtresse, une invitation pour venir visiter le club en famille à une date donnée.
Cela permet de créer sur une heure ou deux, une mini portes ouvertes spécialement dédiée aux familles de la classe accueillie.

A cheval

Une autre idée est de profiter du contact avec des enseignants pour leur proposer de créer un groupe de collègues pour monter à cheval ensemble avec un tarif de groupe, type comité d'entreprise.

Remerciement

Après l'opération, il est bon d'adresser une lettre de remerciement au directeur et aux maîtres qui ont participé à l'opération scolaire au club. On peut y joindre coupures de presse ou photos et en profiter pour poser les jalons d'un renouvellement ou d'une extension de l'opération.
Il est judicieux d'envoyer un compte-rendu à tous ceux qui ont contribué à la réussite de l'opération : l'inspection académique qui a donné l'agrément, la mairie, les financeurs.
On peut y joindre une invitation pour la prochaine animation du club, portes ouvertes, fête du club ou concours.

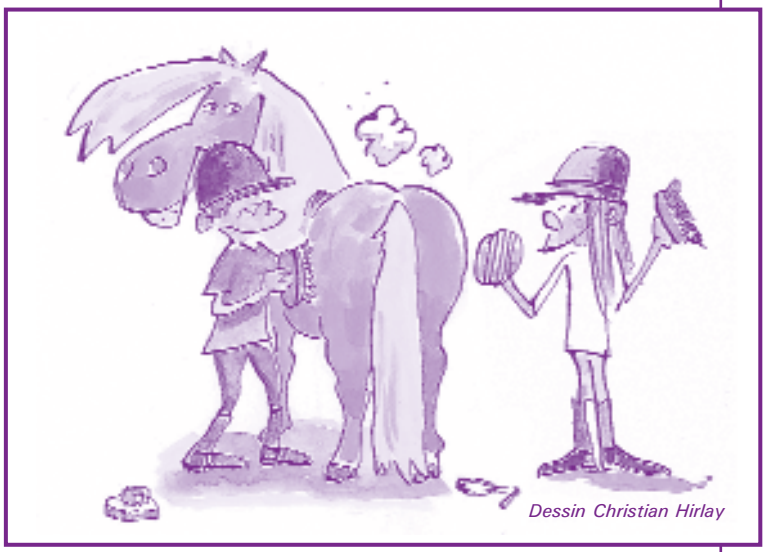
Satisfaction

A la fin du séjour, faire remplir une enquête de satisfaction aux élèves et aux instituteurs permet de mieux identifier ce qui plaît et ce qui plaît moins. On peut prendre le questionnaire du Dossier Fidélité en l'adaptant à la situation.

KIT ECOLE FFE : LE PONEY, C'EST TROP TOP !

Le kit Ecole de la FFE comprend :

- *5 collections de documents pour le maître dont une grande affiche pour la classe*
- *1 grande affiche pour le club*
- *1 Dossier Ecole*
- *1 Dossier Lycée Collège*
- *25 livrets Le Poney c'est Trop Top !*
- *25 livrets Poney Soleil*
- *25 cartes postales d'invitation au club*
- *25 baptêmes poney*
- *25 affichettes*
- *60 auto-collants*



Dessin Christian Hirlay

50 € Franco de port. Chèque à FFE. Commande à adresser à FFE Club Parc Equestre 41600 Lamotte.
Possibilité de demander le prélèvement sur le compte FFE par fax au 02 54 94 46 47 en précisant le code adhérent.

En mots et en images

Les collections jeunesse multiplient les séries à thème équestre. Sélection de livres, films, jeux. Disponibles via les sites www.cavalivres.com ou www.lechodesponeys.com.

Fiction

Contes de chevaux par Rolande Causse et Nane Vezinet. Ed Albin Michel Jeunesse, 2004. Pour découvrir le cheval dans les différentes cultures. A partir de 5 ans

Danseur par Anne-Marie Philipe et Isabelle Rognoni. Ed. Gallimard Jeunesse, 2003. Une série d'albums pour partager les aventures d'un petit cheval. Lexique des termes équestres utilisés à la fin de chaque ouvrage. A partir de 6 ans.

Clara et les poneys par Mireille Mirej et Bruno Pilorget. Ed. Castor Poche, Flammarion, 2004. Romans à épisode pour découvrir la vie d'un poney club. A partir de 7 ans.

En selle ! par Christine Féret-Fleury et Geneviève Lecourtier. Collection Junior. Ed. Pocket Jeunesse. 2003. A partir de 9 ans. Une série pour participer à la vie d'un centre équestre.

Documentaires

Le cheval, histoire d'une conquête. Collection Les Racines du savoir. Ed Gallimard Jeunesse, 2003. Une base utile pour étudier l'histoire de l'équitation. A partir de 10 ans.

L'équitation expliquée aux parents par Catherine Tourre-Malen. Ed Favre, 2000. Une mine de conseils pour accompagner l'enfant cavalier dans la pratique de son sport.

Pédagogie

Un poney pour être grand par Claudine Pelletier-Milet. Ed. Belin, 2004. La pédagogie pour faire monter les jeunes enfants à partir de 18 mois. Avec des idées de séances pour les scolaires.

De l'enfant au cavalier. Ed L'Echo des Poneys. Pour tout savoir sur le développement de l'enfant et de l'adolescent et les apports de l'équitation liés à chaque tranche d'âge.

L'école au poney club. Ed L'Echo des Poneys. Un guide avec un canevas de 30 séances au poney-club. Equitation, éveil, activités avec le maître.

L'équitation par le jeu. Ed L'Echo des Poneys. 72 jeux à poney s'adaptant à chaque tranche d'âge.

Poney Soleil par Fabienne David. Ed L'Echo des Poneys. Un cahier de jeux pour découvrir les premières notions d'hippologie et les activités du poney club.

Mon poney, c'est quelqu'un par Laurent Cresp. Ed L'Echo des poneys. Une visite poétique et encyclopédique de l'univers du cheval et du club. Avec 2 grandes affiches et des activités manuelles à faire en classe.

Presse

L'Echo des poneys. Toute l'activité du poney. Compétition, élevage, BD, jeux. Mensuel.

Cheval Star. Pour tout apprendre sur les chevaux et poneys. Mensuel. A partir de 10 ans.

Galopin. Une découverte ludique et éducative du poney et de la nature. Mensuel. Pour les 5-10 ans.

Filmographie

Le cheval venu de la mer Film anglais réalisé par Mike Newell avec Gabriel Byrne. 1994. 1h 40 min.

Fils d'un nomade irlandais ivrogne devenu sédentaire, Ossie et Tito voient un jour revenir leur grand-père Ward suivi d'un superbe cheval blanc. Ils adoptent l'animal, mais un propriétaire de haras véreux le leur arrache. Le cheval s'échappe et prend la fuite avec ses deux amis, poursuivi par la police et leur père. Un périple à travers de superbes paysages irlandais.

Spirit, l'Etalon des plaines. Film d'animation américain réalisé par Kelly Asbury et Lorna Cook. 2002. 83 minutes.

L'étalon sauvage Spirit naît dans les plaines vierges de l'Ouest américain, aux premières années de la Conquête. Un soir, Spirit rencontre l'Homme. Pris au lasso, livré à un colonel sadique, il subit l'horreur de la captivité, mais résiste à toutes les humiliations. Sauvé par un jeune Lakota, Little Creek, il trouve refuge dans un village Indien et y rencontre son premier amour : Rain.

La légende de l'étalon noir. Film américain réalisé par Simon Wincer avec Patrick Elyas. 2004. 48 minutes.

Une jeune fille, Neera, se retrouve séparée de son père dans le désert d'Arabie. En s'arrêtant boire à une flaque, elle fait la rencontre d'un jeune étalon noir qu'elle va appeler Shetan car il est " né du sable, enfanté par la nuit noire et plus rapide que le vent ". De cette rencontre va naître une belle amitié qui permettra aux 2 héros de surmonter les obstacles qui se dressent sur leur route.

Ludographie

■ Jeux PC ou MAC

Poney Aventure PC ou Mac. Ed Arthésis

Tigalo, champion des poneys. PC ou Mac. Ed. Arthésis

Poney Club T1 ***Les aventures de Karakol*** T2 ***La fête de Karakol*** PC ou Mac. Ed. LBC

Spirit PC. Ed. THQ

Cheval et poney, le guide des passionnés. PC. Ed. Top Label

Planète Equitation. PC. Ed. Arthésis

Galops 1 à 4. PC ou Mac. Ed. CPM

Hippo Jeux. PC ou Mac. Ed. CPM

■ Jeux Playstation 2

G1 Jockey. Ed. THQ

■ Jeux de société

Aux galops 1234 et ***Le jeu des 7 thèmes équestres***. Ed. Chevalum, disponibles sur www.chevalum.com

Hippoquiz. Ed Créations, 10% de réduction pour les licenciés FFE, www.hippoquiz.com

Equid. Ed GP Editions

Concours poney. Ed Oxers Game