

Communiqué FFE, le 22 janvier 2026



Frédéric Bouix, président de la FFE, remet sa médaille d'or à Mathéo Coiquaud

Credit : ©DR

5^e édition du concours « Un des Meilleurs Apprentis de France » (MAF) pour la catégorie « Enseignant d'équitation » : un tremplin vers l'emploi pour les jeunes de la filière

Le regard de Mathéo Coiquaud, médaillé d'or au MAF 2024

Dernier jour pour candidater : le 30 janvier 2026

Le concours « Un des Meilleurs Apprentis de France » (MAF) pour les métiers de l'équitation est lancé pour la cinquième année consécutive. Concours d'excellence reconnu par les professionnels, il valorise les savoir-faire, l'engagement et la qualité des parcours de formation des jeunes de la filière équine. Six métiers sont représentés : lad-driver, cavalier d'entraînement, palefrenier-soigneur, maréchal-ferrant, sellier-harnacheur et depuis 2022, sous l'égide de la Fédération Française d'équitation (FFE) enseignant d'équitation.

À l'occasion de cette nouvelle édition, la Fédération Française d'Équitation (FFE) met en lumière **le parcours de Mathéo Coiquaud, un des meilleurs apprentis de France 2024, dans la catégorie « enseignant d'équitation »**. Son témoignage illustre concrètement l'intérêt de s'engager dans le concours et les bénéfices qu'il peut apporter, tant sur le plan personnel que professionnel.

Mathéo Coiquaud, médaillé d'or MAF 2024 : un parcours exemplaire et enrichissant

Médaillé en 2024 dans la catégorie « enseignant d'équitation », Mathéo Coiquaud, 23 ans, enseignant et cavalier en Charente, incarne pleinement l'esprit du concours MAF. Après un bac STAV (sciences et technologies de l'agronomie et du vivant) en horticulture puis un BTS Aquaculture qui ne l'inspirent pas, il choisit la voie de l'enseignement équestre, encouragé par la monitrice de son centre équestre, les Ecuries de Garat (Charente). Il se forme en apprentissage au lycée La Salle Saint-Antoine (Charente-Maritime) où il

Communiqué FFE, le 22 janvier 2026

obtient son diplôme d'Animateur d'équitation (AE) en 2022/2023 au centre équestre de la Broussardière (Charente Maritime) puis son BPJEPS (2023-2024). Il poursuit ensuite avec un DEJEPS dans une autre structure et prépare actuellement les TEP (test d'entrée pour évaluer le niveau équestre et les aptitudes à enseigner du candidat) dont l'échéance est en mars prochain, en vue d'intégrer un DESJEPS en septembre, avec l'ambition de devenir formateur de futurs moniteurs.

C'est dans le cadre de sa formation BPJEPS que Mathéo découvre le concours MAF, qu'il voit comme une mise en situation « grandeur nature » : évaluation par un jury extérieur, gestion du stress, travail pédagogique, pratique à cheval et présentation d'un projet. *« Mon centre de formation nous a parlé du concours MAF et nous a encouragé à y participer. Je me suis inscrit, avec 7 autres apprentis de mon cursus, car je me suis dit que cela serait une expérience sympa. Le lycée nous a accompagnés tout au long du parcours pour nous préparer aux épreuves, nous avons eu beaucoup de pratique comme au MAF, c'était vraiment très enrichissant. J'ai beaucoup appris »,* témoigne Mathéo.

Pour la finale, Mathéo a choisi de porter un projet mettant en lumière une équitation respectueuse et attentive au bien-être des chevaux de club. *« Il fallait trouver un projet à la fois pertinent, en phase avec l'évolution du monde de l'équitation et que je pourrais concrètement mettre en application sur le terrain. Cette thématique me tenait particulièrement à cœur car j'ai remarqué que le grand public, souvent peu familier des équidés, ne perçoit pas toujours la réalité de leur quotidien équidés en club. J'ai donc souhaité travailler sur un projet pédagogique visant à mieux faire comprendre les pratiques mises en place pour assurer leur équilibre et leur bien-être »,* explique-t-il. *« Les formateurs m'ont bien accompagné et cela m'a permis de présenter un projet abouti. Ça a été une expérience extrêmement enrichissante ».*

Au-delà de la médaille, Mathéo retient du concours des bénéfices concrets : gain en précision, meilleure gestion du temps et du stress, regard extérieur sur sa pédagogie et identification claire de ses axes de progression, notamment en matière de communication.

La distinction a également eu un impact concret sur son parcours professionnel, facilitant son recrutement et renforçant la confiance accordée par les employeurs. *« Il est clair qu'en ayant été médaillé, mon CV intéresse davantage les recruteurs qui considèrent ce titre comme un gage de qualité, l'employeur fait davantage confiance dans nos compétences. Cela nous ouvre des portes, des opportunités et une reconnaissance. Je recommande aux autres jeunes qui en ont l'âge de participer à ce concours et de vivre l'expérience. Que l'on soit médaillé ou non, on en retient tous des points positifs. Personnellement, cela m'a conforté dans le choix de ce métier. Aujourd'hui je sais que je suis à ma place »,* conclut Mathéo.

Un concours de référence, véritable tremplin vers l'emploi

Organisé sous l'égide de la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France (SNMOF), ce concours est reconnu et valorisé par les employeurs. Il s'adresse aux jeunes en formation afin de mettre en avant leur savoir-faire dans un esprit d'excellence et de transmission entre générations.

Grâce à une collaboration avec l'IFCE et la FFE, le métier d'enseignant d'équitation a intégré ce concours en 2022. Il s'adresse aux jeunes jusqu'à 23 ans (nés après le 1er janvier 2003) en **formation initiale BPJEPS Activités Équestres**, quel que soit leur statut (étudiant, stagiaire, apprenti).

Les candidats inscrits au concours MAF sont conscients que participer et surtout remporter le titre est une véritable opportunité, gage de qualification et d'accès à l'emploi. La reconnaissance incontestée des médaillés d'or au MAF motive les jeunes à s'engager dans la compétition.

Des épreuves sélectives jusqu'à la finale nationale

Le concours se déroule de mars à mai, selon un parcours de sélection en plusieurs étapes. Les candidats participent d'abord à des épreuves départementales. Ils accèdent ensuite aux épreuves régionales, organisées avec le **soutien des Comités régionaux d'équitation (CRE) de Bourgogne-Franche-Comté, Auvergne-Rhône-Alpes, Centre-Val de Loire, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Grand Est, Pays de la Loire, Bretagne,**

Communiqué FFE, le 22 janvier 2026

Nouvelle-Aquitaine, Normandie, Hauts-de-France, Occitanie et Île-de-France.

Ces sélections donnent lieu à l'attribution de médailles de bronze, d'argent et d'or au niveau départemental, puis de médailles d'argent et d'or au niveau régional, en fonction des résultats globaux des candidats. Les médaillés d'or régionaux seront qualifiés pour la **finale nationale**, organisée les **12 et 13 juin 2026** au Lion d'Angers.

Activement engagée pour le développement des métiers de l'équitation, la FFE soutient **ce concours d'excellence confortant l'importance qu'elle porte à la qualité de la formation des jeunes éducateurs**, premier facteur de développement des activités équestres. Dans ce cadre, elle assure la coordination des jurys régionaux, composés de professionnels reconnus de la formation d'enseignants. Les jurys se distinguent par une évaluation exigeante et bienveillante, garante de l'équité et de la qualité du concours.

Créé en 1985 à l'initiative de Paul Labourier, Meilleur Ouvrier de France, le concours MAF est une occasion unique de mettre en lumière les jeunes et talentueux enseignants en devenir mais aussi l'implication et les savoir-faire des organismes de formation et des entreprises accueillant des périodes de stage, soulignant ainsi que la qualité des formations dispensées. Il rassemble chaque année **plus de 5 500 candidats dans plus de 120 métiers** qui rêvent de remporter une médaille.

Plus d'information sur le site [MAF](#)

Contact Presse :

FFE Communication – (+33 2 54 94 46 78) – communication@ffe.com

Valérie Bleys – (+33 6 73 53 23 64) – valerie.bleys@vbcom.fr