



**Société nationale
des Meilleurs Ouvriers de France**

Organisatrice du concours national

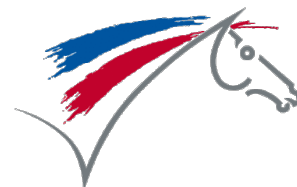
« Un des Meilleurs Apprentis de France »

16 rue Saint-Nicolas - 75012 Paris

Tél. 0143423302

Courriel : secretariat@mof.fr <http://www.meilleursouvriersdefrance.info>

Reconnue d'utilité publique par décret du 3 mars 1952



FEDERATION FRANÇAISE
D'EQUITATION

41^e CONCOURS

**« UN DES
MEILLEURS APPRENTIS
DE FRANCE »**

SESSION

2026

Promotion

Michel BELLANGER

MOF Maçonnerie – option Béton armé 1997

Merci de consulter régulièrement le site internet pour d'éventuelles modifications de sujets

Métier : ENSEIGNANT D'EQUITATION

Code d'inscription à la spécialité : 212-105

Sujet du concours : Départemental ☒ Régional ☒ National

Responsable métier :

Nicolas SANSON
formation@ffe.com

Auteur du sujet :

Olivier SIMON
Ministère chargé des Sports
Fédération Française d'Équitation



Conditions d'admission au Concours MAF 2026

Extrait du règlement général

Sont ADMIS à Participer au concours M.A.F

Les Apprentis, Apprenants ou Scolaires âgés de moins de 21 ans (nés après le 1^{er} Janvier 2005 et préparant :

- Un CAP ou un BAC PRO,
- Une MC (Mention Complémentaire) **seulement après** un CAP ou un BAC PRO,
- Le Brevet Technique des Métiers (BTM) Prothèse Dentaire et Photographie,
- Le Brevet Professionnel Agricole (BPA) niveau III,
- Le Brevet des Métiers d'Art (BMA),
- Le Bac Technologique,
- Les Titres Professionnels (CQP). (Joindre un justificatif des formations et diplômes précédents)

Merci de bien vouloir, consulter le Règlement général 2026 en vigueur pour les métiers à dérogation

Les frais d'inscription s'élèvent à 30 € et doivent obligatoirement être réglés par carte bancaire.

ATTENTION :

Si votre règlement n'est pas réalisé et validé, vous ne pourrez participer au concours.

Sont « **NON ADMIS** » à participer au concours M.A.F. 2026

Les scolaires ou apprentis en formation, **Brevet professionnel (B.P), BTS ou Bachelor** ne sont pas admis à participer aux concours MAF,

Attention, avant de commencer à travailler sur le sujet, assurez-vous de bien être inscrit avant le **30 janvier 2026** : <https://www.meilleursouvriersdefrance.info/info-concours-clos.html>

« Concours : Un des Meilleurs Apprentis de France »		
Métier :	Enseignant d'Equitation	Code : 212-105
Sujet :	Départemental et Régional	Session : 2026

Organisation des étapes

L'étape départementale et l'étape régionale se déroulent simultanément. La note finale obtenue à l'issue de toutes les épreuves d'une étape permettra de déterminer les potentielles médailles départementales et régionales.

Consignes de sécurité

à porter à la connaissance des candidat.e.s avant l'épreuve :

Document de référence, NORME :

Autre document :

Le candidat.e s'engage à respecter en outre les consignes de sécurité, d'hygiène ainsi que le règlement du concours.

Je soussigné.e :

Prénom: **Nom :** **N° d'inscription :**

Confirme avoir pris connaissance des documents et des consignes et m'engage à les respecter.

Date :

Signature :

« Concours : Un des Meilleurs Apprentis de France »		
Métier :	Enseignant d'Equitation	Code : 212-105
Sujet :	Départemental et Régional	Session : 2026

LISTE DES OUTILLAGES, EQUIPEMENTS ET PROTECTIONS COLLECTIFS FOURNIS PAR LE CENTRE

Quantité	Désignation outillages, équipements et protections collectifs	Marque type	Observations
1	Salle pour épreuve de QCM équipée de tables et chaises		Taille à adapter en fonction du nombre de candidats inscrits
1	Salle pour préparation avec 5 tables et chaises		Il peut s'agir de la salle QCM
1	Salle ou espace avec estrade et sonorisation pour l'épreuve de grand oral, équipée de chaises pour le public		Il peut s'agir de la salle QCM
2	Aires d'évolution (carrière ou manège)	Taille minimum souhaitable 60x20	Il peut s'agir de la même aire découpée en 2 parties
10	Plots ou Cônes		Et autre matériel disponible
10	Barres d'obstacles		Utilisées uniquement comme barres au sol
1	Cheval et son harnachement et protections pour les épreuves d'équitation et de pédagogie		1 cheval par candidat, chaque cheval peut être utilisé 2 fois

LISTE DES OUTILLAGES, EQUIPEMENTS ET PROTECTIONS INDIVIDUELS A APPORTER PAR LES CANDIDATS

Quantité	Désignation outillages, équipements et protections individuels	Marque type	Observations
1	Casque aux normes en vigueur		
1	Tenue d'équitation professionnelle propre		
1	Matériel de pratique de base : cravache, éperons, etc.		
1	Selle Personnelle		Optionnel. Pourra être fournie par le centre avec l'équidé

« Concours : Un des Meilleurs Apprentis de France »		
Métier :	Enseignant d'Equitation	Code : 212-105
Sujet :	Départemental et Régional	Session : 2026

SUJET MAF 2026

« ENSEIGNANT D'EQUITATION »

Préambule

Le concours MAF enseignant d'équitation a pour vocation de sélectionner les meilleurs apprenants BPJEPS Français.

Pour sa quatrième édition en 2026, il s'organisera en 2 étapes :

- Des sélections régionales ou interrégionales entre mars et avril
- Une finale nationale en juin

Les épreuves du concours ont été réfléchies pour sélectionner les candidats présentant les qualités considérées comme essentielles aux rédacteurs du sujet pour réussir son parcours professionnel et s'épanouir dans ce métier.

- Disposer de la motivation, des connaissances et de la culture pour devenir une femme ou un homme de cheval
- Être à l'écoute et accompagner le projet équestre de chaque pratiquant
- Observer et analyser les équidés, les pratiquants et la relation qui les relie
- Démontrer une excellente capacité à s'exprimer pour motiver, expliquer et transmettre efficacement
- Ancrer ses interventions équestres et pédagogiques sur des bases techniques et théoriques saines et solides
- Proposer et mettre en œuvre des objectifs et des situations éducatives adaptées au projet équestre et au niveau des couples
- S'inscrire dans une posture d'éducateur bienveillante visant un développement harmonieux du couple cheval ou poney-cavalier et garantissant l'intégrité physique et morale et la sécurité des couples et du groupe

Pour préparer les candidats au concours, il est fortement conseillé aux formateurs d'analyser en profondeur les critères de chacune des grilles d'évaluation qui fournissent des informations importantes sur les attendus de chaque épreuve.

Des visioconférences avec les formateurs des candidats inscrits au concours et les rédacteurs des sujets pourront être organisées afin de fournir de plus amples précisions et des orientations pour la préparation.

Pour tout renseignement merci d'adresser un mail à : formation@ffe.com en précisant l'objet « Concours MAF 2024 »

Épreuves du concours

Le concours régional est accessible à tous les apprenants de moins de 23 ans (nés après le 1er Janvier 2002) en formation initiale (sous statut d'étudiant, de stagiaire ou d'apprenti) préparant le BPJEPS « Activités équestres ».

Il est composé de **4 épreuves**

Pour l'ensemble des épreuves, il est conseillé aux candidats de disposer d'une montre ou d'un chronomètre permettant de gérer le temps de l'épreuve. Le jury interviendra uniquement pour signaler le début et la fin du temps.

« Concours : Un des Meilleurs Apprentis de France »		
Métier :	Enseignant d'Equitation	Code : 212-105
Sujet :	Départemental et Régional	Session : 2026

EPREUVES DU CONCOURS

1- Questionnaire à choix multiples

Le questionnaire comporte 50 questions portant sur :

- La culture équestre : connaissance du milieu, des disciplines, de l'histoire – 10 questions
- La connaissance des équidés : hippologie, mode de vie, comportements – 10 questions
- L'équitation théorique : définitions, concepts clés, distances – 10 questions
- La pédagogie théorique : définitions et concepts clés – 10 questions
- La connaissance des publics : caractéristiques anatomiques, physiologiques, psychologiques, sociales et relationnelles- 10 questions

Durée totale : 30 min

Notation

- Epreuve coefficient 1
- 1 point par bonne réponse

2- Épreuve d'équitation

« Le dirigeant de votre club vous demande d'essayer un cheval en vue d'évaluer sa capacité à intégrer la cavalerie du club. Après un temps de détente libre, il vous demande de le présenter sur le plat, puis de lui proposer votre analyse sur ses aptitudes générales et son adaptation à la fonction de cheval d'école. »

Déroulement

- Le candidat présente un cheval monté tiré au sort.
- Détente libre non notée par le jury – 15 minutes
- Présentation au jury du cheval sur le plat (travail assis aux 3 allures) – 5 minutes
- Présentation au jury d'une analyse du cheval – 5 minutes

Durée totale : 25 minutes (dont 10 minutes avec le jury)

Attendus de l'épreuve

- Lors de la présentation au jury de 5 min, il n'est pas nécessaire que le candidat présente une synthèse des tests réalisés lors de la détente. Il présente le cheval à son « plus haut niveau » estimé.
- L'analyse porte exclusivement sur ce que le jury a pu observer (pratique). Toute observation du cheval en dehors de cette pratique n'est communiquée que si elle vient éclairer cette dernière.

Notation

- Epreuve coefficient 3
- Prestation équestre : 50% de la note
- Analyse : 50% de la note

« Concours : Un des Meilleurs Apprentis de France »		
Métier :	Enseignant d'Equitation	Code : 212-105
Sujet :	Départemental et Régional	Session : 2026

3- Épreuve de pédagogie pratique

« Un collègue enseignant de votre club monte un cheval d'école en votre présence. Il vous demande de lui donner son avis sur le travail qu'il réalise et de le faire travailler avec son cheval »

Déroulement

- L'épreuve se déroule à l'issue de l'épreuve d'équitation présentée au 2- ci-dessus
- Le candidat observe le couple pendant l'épreuve d'équitation – 20 minutes
- Présentation **au cavalier et devant le jury** d'une analyse portant sur le cheval, le cavalier et leur relation – 5 minutes
- Le candidat met en place un exercice permettant au couple de progresser et l'encadre – 10 minutes

Durée totale : 35 minutes (dont 15 minutes avec le jury)

Attendus de l'épreuve

- La posture pédagogique relève d'une relation entre collègues
- L'intervention doit partir de l'analyse du couple et être adaptée aux spécificités du couple cheval / cavalier.
- Les plans d'intervention conçus à l'avance sont déconseillés
- L'intervention doit viser essentiellement l'optimisation de l'interaction cheval / cavalier

Notation

- Épreuve coefficient 3
- Analyse : 50% de la note
- Encadrement de l'exercice : 50% de la note

4- Grand oral

« Vous présentez au dirigeant de votre club un projet ou un produit pédagogique original et innovant que vous souhaiteriez proposer aux cavaliers du club de votre choix et destiné à développer la qualité de l'interaction cheval-cavalier (relation, autonomie, responsabilité, etc.) »

Déroulement

- L'exposé doit aborder le thème imposé dans le sujet ci-dessus
- L'exposé est d'une durée de 3 minutes maximum
- Le traitement doit faire ressortir la capacité des candidats à formuler une proposition pédagogique réaliste, innovante et adaptée au public choisi, ses qualités d'éloquence et sa capacité à impacter son auditoire.

Attendus de l'épreuve

- Sur le fond, l'exposé doit permettre au jury de percevoir de la part des candidats :
 - Leurs représentations et leurs convictions intimes qui influencent leurs choix personnels
 - Les valeurs qui les animent et organisent leur action d'enseignant d'équitation
 - Leur identité propre et leur personnalité
 - Le rôle qu'ils entendent jouer au sein de la communauté des enseignants et, le cas échéant, au-delà ...
- Sur la forme, l'exposé doit être rythmé, convainquant et impactant pour l'auditoire tout en ressemblant à la personnalité du candidat

Durée totale : 3 minutes

Notation

- Épreuve coefficient 3
- Qualité de la réflexion proposée : 50% de la note
- Qualité et originalité de la prestation orale : 50% de la note

« Concours : Un des Meilleurs Apprentis de France »		
Métier :	Enseignant d'Equitation	Code : 212-105
Sujet :	Départemental et Régional	Session : 2026

TABLEAU D'EVALUATION

Numéro du candidat :

Pour la notation détaillée de chaque épreuve, se reporter aux grilles d'aide à la notation correspondantes

EPREUVES	COEFFICIENT	NOTES	OBSERVATION DU JURY
1- Questionnaire à choix multiples	1	/20	
2- Épreuve d'équitation	3	/20	
3- Épreuve de pédagogie pratique	3	/20	
4- Grand oral « Projet ou produit pédagogique »	3	/20	
TOTAL		/ 200	
NOTE SUR 20		/ 20	

« Concours : Un des Meilleurs Apprentis de France »		
Métier :	Enseignant d'Equitation	Code : 212-105
Sujet :	Départemental et Régional	Session : 2026

Le métier d'enseignant d'équitation est inscrit depuis 2022 au concours de l'Un des meilleurs apprentis de France. Pour accompagner ce projet, différents partenaires contribuent à sa mise en œuvre.



Tableau d'évaluation Épreuves : 2, 3, 4

« Concours : Un des Meilleurs Apprentis de France »		
Métier :	Enseignant d'Equitation	Code : 212-105
Sujet :	Départemental et Régional	Session : 2026

GRILLE D’EVALUATION –EPREUVE N°2 - EQUITATION

Date :

Lieu :

Candidat N° :

Déroulement de l'épreuve

« Le dirigeant de votre club vous demande d'essayer un cheval en vue d'évaluer sa capacité à intégrer la cavalerie du club. Après un temps de détente libre, il vous demande de le présenter sur le plat, puis de lui proposer votre analyse sur ses aptitudes générales et son adaptation à la fonction de cheval d'école. »

Détente libre non notée par le jury – 15 minutes

Présentation au jury du cheval sur le plat (travail assis aux 3 allures) – 5 minutes

Présentation au jury d'une analyse du cheval – 5 minutes

Phases	Critères	Note
Présentation du cheval sur le plat	<ul style="list-style-type: none"> - Adapte sa prestation aux caractéristiques de l'équidé - Présente l'équidé dans une locomotion et une attitude adaptée à ses aptitudes - Adapte son action aux réactions de l'équidé 	/ 20
Présentation au jury d'une analyse du cheval	<ul style="list-style-type: none"> - Sélectionne et présente l'information pertinente pour évaluer un équidé - Formule un avis argumenté et structuré sur un équidé - Évalue l'adaptation et l'emploi possible d'un équidé d'école 	/20
TOTAL		/40
NOTE FINALE		/20

Observations du jury

Jury 1
(Nom, prénom et signature)

Jury 2
(Nom, prénom et signature)

« Concours : Un des Meilleurs Apprentis de France »		
Métier :	Enseignant d'Equitation	Code : 212-105
Sujet :	Départemental et Régional	Session : 2026

GRILLE D'EVALUATION –EPREUVE N°3 – PEDAGOGIE PRATIQUE

Date :

Lieu :

Candidat N° :

Déroulement de l'épreuve

«Un collègue enseignant de votre club monte un cheval d'école en votre présence. Il vous demande de lui donner son avis sur le travail qu'il réalise et de le faire travailler avec son cheval».

Le candidat observe le couple pendant l'épreuve d'équitation

– 20 minutes

Présentation au cavalier et devant le jury d'une analyse portant sur le cheval, le cavalier et leur relation

– 5minutes

Le candidat met en place un exercice permettant au couple de progresser et l'encadre

– 10 minutes

Phases	Critères	Note
Analyse du couple	<ul style="list-style-type: none"> - Sélectionne hiérarchise et présente l'information pertinente pour évaluer uncouple - Formule un avis argumenté et structuré et le situe dans sa progression 	/ 20
Mise en place et conduite d'un exercice	<ul style="list-style-type: none"> - Choisit une mise en situation adaptée au niveau du couple - S'adapte à la singularité du couple et de l'environnement - Conduit l'exercice en intervenant avec pertinence 	/20
TOTAL		/40
NOTE FINALE		/20

Observations du jury

Jury 1 (Nom, prénom et signature)	Jury 2 (Nom, prénom et signature)
---	---

« Concours : Un des Meilleurs Apprentis de France »		
Métier :	Enseignant d'Equitation	Code : 212-105
Sujet :	Départemental et Régional	Session : 2026

GRILLE D'EVALUATION –EPREUVE N°4 – Grand oral

Date :

Lieu :

Candidat N° :

Déroulement de l'épreuve

« Vous présentez au dirigeant de votre club un projet ou un produit pédagogique original et innovant que vous souhaiteriez proposer aux cavaliers du club de votre choix et destiné à développer la qualité de l'interaction cheval-cavalier (relation, autonomie, responsabilité, etc.) »

L'exposé est d'une durée de 3 minutes maximum.

Le traitement doit faire ressortir la capacité des candidats à formuler une proposition pédagogique réaliste, innovante et adaptée au public choisi, ses qualités d'éloquence et sa capacité à impacter son auditoire.

Phases	Critères	Note
Qualité de la proposition pédagogique	- Présente une réflexion personnelle, réaliste, cohérente et argumentée	/ 20
Qualité et originalité de la prestation orale	- Démonstre sa capacité à promouvoir son projet - Impacte son auditoire à l'oral	/20
TOTAL		/40
NOTE FINALE		/20

Observations du jury

Jury 1 (Nom, prénom et signature)	Jury 2 (Nom, prénom et signature)
---	---