



ACADÉMIE PÉGASE

Sous le patronage du ministère de la Culture et de la communication

Communiqué de presse Élection des prix littéraires Pégase et Cadre noir 2025

Paris, le 09 septembre 2025

Madame, Monsieur,

J'ai le plaisir de vous informer que l'**Académie Pégase** s'est réunie le mardi 09 septembre 2025 au Relais Odéon, pour élire les Prix Pégase et Cadre noir, seuls prix littéraires du monde du cheval.

Le Prix Pégase récompense depuis 1990, chaque année, un ouvrage sur le cheval et l'équitation qui contribue à une large diffusion de la culture équestre.

Le Prix Cadre noir récompense depuis 2005, chaque année, un ouvrage dont le travail s'adresse essentiellement aux professionnels, aux hommes de métier, aux chercheurs universitaires.

En 2025, le Prix Pégase fête ses 35 ans, le Prix cadre noir ses 20 ans !

Cette année, onze ouvrages concourraient :

- *Bartabas: Zingaro, un théâtre pour les chevaux*, Fabienne Pascaud, Actes Sud
- *Cerveaux humain, cerveaux équin*, Janet L. Jones, Vigot
- *Ces chevaux auxquels je dois tout*, Alizée Froment, Larousse
- *Le petit palefrenier de l'enfer*, Henry Oster, Dexter Ford, City Poche
- *Plus fort que la nuit*, Frédéric Lepage, Tournada, 2024
- *À vive allure, des bidonvilles de Caracas aux podiums des Jeux paralympiques*, José Letartre, Presse de la Cité
- *Chevaux de Papier*, Diane de Camproger, L'Harmattan
- *Guerre et culture équestre dans le monde grec : De Xénophon à Polybe*, Jérémy Clément, Éditions Presses Universitaires de Provence
- *La vie, l'honneur, la fantasia*, de Fouad Laroui, Mialet-Barrault Éditeurs
- *Le ballet d'Augustine*, de Florence Stevenson, éditions Les Lauréats
- *Mario Luraschi : mille vies en une*, Mario Luraschi, Actes Sud

A l'issue des votes :

- le Prix Pégase 2025 est décerné à *La vie, l'honneur, la fantasia*, de Fouad Laroui, Mialet-Barrault Éditeurs
- le Prix Cadre noir 2025 est décerné à *Guerre et culture équestre dans le monde grec : De Xénophon à Polybe*, de Jérémie Clément, Éditions Presses Universitaires de Provence



*Guerre et culture équestre
dans le monde grec*

De Xénophon à Polybe

Jérémie Clément



Les prix seront remis à Saumur, le 17 octobre, lors du colloque organisé par la Bibliothèque mondiale du cheval pour le centenaire de la naissance de Nuno Oliveira (1925-1989).

Conformément au règlement de l'Académie, et grâce à nos partenaires l'IFCE, la Mission Française pour la Culture Équestre et Cheval d'aventure, le lauréat du prix Pégase recevra une sculpture en bronze de Marine Oussedik symbolisant ce prix, le diplôme de l'Académie Pégase, et un chèque de 1000 €.

Le lauréat du Prix Cadre noir recevra un étrier à la française, symbole du Cadre Noir, le diplôme de l'Académie Pégase et un chèque de 1000 €.

Je reste à votre disposition pour vous donner plus d'informations, je vous prie de croire, Madame, Monsieur, en l'expression de mes meilleurs sentiments.

Guillaume Henry
Secrétaire de l'Académie Pégase
Tel : (33) 6 42 08 09 31
Mail : gheditions@gmail.com

Nos partenaires :



MISSION
FRANÇAISE
POUR LA
CULTURE
ÉQUESTRE



Les membres de l'Académie Pégase

Sophie BIENAIME

Directrice artistique et équestre des Grandes Écuries (Chantilly).

Stéphane BECHY

Écuyer bauchériste, élève de René Bacharach, titulaire de l'orgue de Saint-Merry, ancien directeur du Conservatoire de musique de Caen, et auteur de plusieurs études sur le cheval et l'équitation

Nicolas CHAUDUN

Amateur de chasse à courre, éditeur, il est l'auteur de nombreux ouvrages.

Claire CORDHILAC

Auteur, sous le nom de Veillères, de nombreux ouvrages pour la jeunesse (La Martinière Jeunesse) et, sur la thématique du cheval, de fictions et essais parus aux éditions du Rocher et chez Actes Sud. Prix de la nouvelle de l'Académie française 2017.

Gabriel CORTES : *Ancien commandant du régiment de cavalerie de la Garde Républicaine.*

Jean-Christophe DUPUY

Ancien cavalier international de concours complet, commandant de gendarmerie et directeur du Haras de la Vendée, il est aujourd'hui directeur du Comité équestre de Saumur.

Patrice FRANCHET d'ESPEREY

Ancien écuyer du Cadre noir, Docteur en Sciences de l'Éducation, ancien responsable du Centre de documentation de l'ENE, auteur de nombreux ouvrages techniques.

Jean-Louis GOURAUD

Éditeur, auteur d'innombrables articles, romans, spectacles et anthologies à la gloire du cheval. Prix Renaudot poche 2013.

Élisabeth HAGSTEDT

Directrice des programmes de la chaîne Histoire.

Christophe LESERVOISIER :

Spécialiste du voyage sur-mesure haut de gamme. Créateur et animateur des marques Cheval d'Aventure, Equus Journeys et Sous l'Acacia

Marine OUSSEDIK

Diplômée de l'École Supérieure d'Art Graphique de Paris, peintre et sculpteur, elle expose à Paris, Londres, New York, East Hampton, Séoul, Lausanne, Genève, les Émirats-Arabes-Unis...

Membre es-qualité

Colonel Thibault VALLETTE, écuyer en chef du Cadre noir de Saumur. Les deux lauréats de l'année précédente sont membres de droit pendant un an.

Secrétaire : Guillaume HENRY

Éditeur, instructeur d'équitation, auteur de plusieurs livres et articles sur le cheval et l'équitation.

Les Lauréats depuis 1990

1990 : Colonel Denis BOGROS pour *Des hommes, des chevaux, des équitations* paru aux éditions Favre Caracole

1991 : Madame Nicole de BLOMAC pour *La gloire et le jeu*, éditions Fayard

1992 : Monsieur Philippe BARBIE DE PREAUDEAU pour *Chevaux d'Europe*, éditions du Perron

1993 : Monsieur Jacques PERRIER, pour *Les Maîtres Écuyers du Manège de Saumur*, aux éditions Lavauzelle

1994 : Madame Brigitte PREVOT et Monsieur Bernard RIBEMONT pour *Le cheval en France au Moyen-Âge*, aux éditions Paradigme

1995 : Monsieur Jean-Pierre DIGARD pour *Le cheval, force de l'homme* dans la collection « Découverte Gallimard »

1996 : Monsieur Jean-Louis GOURAUD pour *Célébration du cheval* aux éditions Cherche Midi,

1997 : Madame Bernadette LIZET pour *Champ de blé, champ de course* aux éditions Jean-Michel Place

1998 : Messieurs André VELTER et Ernest PIGNON-ERNEST pour *Zingaro, Suite équestre* aux éditions Gallimard

1999 : Monsieur Gérard GUILLOTEL pour *Antoine Cartier d'Aure* paru aux éditions Belin

2000 : Monsieur Daniel ROCHE pour *Voitures, chevaux et attelages du XVIe au XIXe siècle* édité par l'Association pour l'Académie d'art équestre de Versailles

2004 : Madame Marine OUSSEDIK pour ses deux ouvrages *Les Chevaux du Vent* et *Les Chevaux du Roy*, parus aux éditions Martelle

2005 : Monsieur Philippe DEBLAISE pour son livre *Gaspar des chevaux*, paru aux Éditions du Rocher
Le *Prix Cadre Noir* est décerné à Vinciane DESPRET pour son livre *Hans, le cheval qui savait compter*, paru aux éditions Les empêcheurs de tourner en rond

2006 : Monsieur Frédéric MAGNIN pour son livre *Mottin de la Balme, cavalier des Deux Mondes et de la liberté*, paru aux éditions L'Harmattan
Le *Prix Cadre Noir* est décerné à Marc-André WAGNER pour son livre *Le cheval dans les croyances germaniques*, paru aux Éditions Honoré Champion

2007 : Monsieur Nicolas CHAUDUN pour son livre *La majesté des centaures*, paru aux éditions Actes Sud
Le *Prix Cadre Noir* est décerné à Geoffrey WALDEN SUDBURRY pour son livre *Evgueni Alexandrovitch Lanceray, le sculpteur russe du cheval*, paru aux Éditions Favre

2008 : Monsieur Sylvain POST pour son livre *Les chevaux de mine retrouvés*, paru aux éditions du Lion Couronné
Le *Prix Cadre Noir* est décerné à Jean-Claude RACINET pour son livre *Trente-cinq propositions insolentes pour comprendre l'équitation*, paru aux éditions Favre

2009 : Madame Sylvie BRUNEL pour son livre *Cavalcades et dérobadés*, paru aux éditions JC. Lattès
Le *Prix Cadre Noir* est décerné à Marie-Christine RENAULD pour son livre *Alfred de Dreux*, paru aux éditions Actes Sud

2010 : Madame Adeline WIRTH pour son roman *Palefrenière* paru aux éditions le Rocher

Le *Prix Spécial Cadre Noir* est décerné à Carole FERRET pour son livre *Une civilisation du cheval* paru aux éditions Belin

2011 : Monsieur Jérôme GARCIN pour son roman *L'écyer mirobolant* paru aux éditions Gallimard
Le *Prix Cadre Noir* n'est pas décerné

2012 : Madame Claire VEILLERES pour son roman *La capture* paru aux éditions du Rocher
Le *Prix Cadre Noir* est décerné à Hélène DUBOIS-AUBIN pour son livre *Légendaire cheval*, Éditions Mens-Sena

2013 : Monsieur Christophe DONNER pour ses deux romans, *A quoi jouent les hommes* paru aux éditions Grasset et *Tempête au haras* paru à l'École des Loisirs.
Le *Prix Cadre Noir* n'est pas décerné

2014 : Monsieur Louis MEUNIER, pour son roman, *Les cavaliers Afghans* paru aux éditions Kero.
Le *Prix Cadre noir* est décerné à monsieur Guy de la BRETOIGNE pour son livre *A nos chevaux et à ceux qui les sculptent*, Éditions Art-Select.

2015 : Madame Alexandra BESSON, pour la traduction du livre *Traité d'équitation pour ma bien-aimée* de R. Binding, paru aux éditions du Rocher.
Le *Prix Cadre noir* est décerné à monsieur Jean-Louis ANDREANI pour son livre *La grande guerre à cheval*, IFCE.

2016 : Michel Antoine LEBLANC pour *Comment pensent les chevaux*, paru aux éditions Belin.
Le *Prix Cadre noir 2016* est décerné à madame Corinne DOUCET pour *Les manèges, témoins de l'histoire équestre en France (XVIe-XIXe siècle)*, paru aux éditions Belin

Un prix spécial a été décerné au professeur Daniel ROCHE, pour sa contribution exceptionnelle à la culture équestre.

2017 : Monsieur Claude MILHAUD pour *1914-1918 L'autre hécatombe, Enquête sur la perte de 1140000 chevaux et mulets*, paru aux éditions Belin.
Le *Prix Cadre noir 2017* est décerné à monsieur Gabriel CORTES pour *James Fillis, l'écyer de l'Europe*, paru aux éditions Belin.

2018 : Madame Hélène ROCHE pour *Les chevaux nous parlent... si on les écoute !*, paru aux éditions Belin.
Le *Prix Cadre noir 2018* est décerné à madame Élisabeth LORANS pour *Le cheval au Moyen Âge*, paru aux Presses universitaires François Rabelais.

2019 : Monsieur Alexandre BLAINEAU pour *Les chevaux de Rimbaud*, paru aux éditions Actes Sud.
Le *Prix Cadre noir 2019* est décerné à Caroline HODAK pour *Du théâtre équestre au cirque, le cheval au cœur des loisirs et des savoirs, 1760-1860*, paru aux éditions Belin.

2020 : Monsieur Jérôme HALLIER pour *Briller pour les vivants*, paru aux éditions Flammarion.
Le *Prix Cadre noir 2020* est décerné à Jean-Pierre REYNALDO pour *Ephrem Houël*, paru aux éditions du Rocher.

2021 : Messieurs Patrick BOISSIER et Pascal BARIL pour *Le régiment de cavalerie de la Garde républicaine*, paru aux éditions Glénat.
Le *Prix Cadre noir 2021* est décerné à Jean MAGNAN DE BORNIER pour *Les écrits de jeunesse de Nuno Oliveira*, paru aux éditions Actes Sud.

2022 : Madame Theresa REVAY pour *La course parfaite*, paru aux éditions Taillandier.
Le *Prix Cadre noir 2022* est décerné à Olivier COURTHIADE pour *Le cheval de Mérens, Renaissance du « noir frontalier d'Espagne » (1970-1990)*, paru aux éditions Le Pas d'oiseau.

2023 : Le Prix *Pégase* n'est pas décerné.

Le Prix *Cadre noir 2023* est décerné à Ludovic ORLANDO pour *La conquête du cheval, une histoire génétique*, paru aux éditions Odile Jacob.

2024 : Madame Léa LANSADE pour *Dans la tête d'un cheval*, aux éditions Humen Science.

Le Prix *Cadre noir 2023* est décerné à Bernadette LIZET pour *Le cheval en robe de mariée*, CNRS Éditions

2025 : Monsieur Fouad LAROUI, *La vie, l'honneur, la fantasia*, Mialet-Barrault Éditeurs

Le Prix *Cadre noir 2025* est décerné à Jérémy CLEMENT pour *Guerre et culture équestre dans le monde grec : De Xénophon à Polybe*, Éditions Presses Universitaires de Provence

Le Prix Pégase des Jeunes

Cocréé par l'Académie Péage et le Ministère de l'Agriculture, il consiste à permettre à des jeunes de l'enseignement agricole technique, en filière hippique, de découvrir des ouvrages sur le monde équin et les pratiques équestres, et de décerner un prix, tous les deux ans, lors d'un déplacement sur le site de Saumur. Depuis sa création, plus de 500 jeunes ont participé à ce prix.

Soutenu par le ministère de la culture, il est organisé en partenariat renouvelé avec l'IFCE (Institut Français du Cheval et de l'Équitation).

Objectifs :

- Promouvoir la pratique de la langue française pour les jeunes de filières professionnelles.
- Développer la culture équine.
- Favoriser la pluridisciplinarité entre les disciplines générales et techniques.
- Favoriser les débats et la confrontation d'idées et de points de vue.
- Rencontrer des professionnels du monde équin.

Lauréats

2016 : Stéphanie GRANT MILHAM, *Notes et entretiens avec le maître Nuno Oliveira*, Editions Belin

2018 : Renaud et Tom FRANCOIS, *Dans les pas du fils*, éditions Kero

2020 : Jérôme HALLIER, *Briller pour les vivants*, Flammarion

2024 : Bernard Sachsé, *Sur mes quatre jambes*, éditions Le Rocher

Règlement

Article 1 : Définition et buts de l'Académie Pégase

L'Académie Pégase est une académie littéraire dont les buts sont de :

- promouvoir la connaissance du cheval,
- décerner le Prix Pégase et éventuellement le Prix Cadre noir,
- encourager les lettres et favoriser les relations entre les littérateurs dans le domaine du cheval et de l'équitation.

Article 2 : Date de création, durée, siège social

L'Académie Pégase a été créée en 1998, sans limite de durée dans le temps.

Son siège social est fixé à Boulogne (92), chez G. Henry.

Article 3 : Composition

3. A : *Les membres*

L'Académie Pégase est composée d'un jury de 10 à 18 personnes. Les membres sont cooptés.

La qualité de membre se perd par démission ou décès. Elle peut aussi se perdre dans certains cas exceptionnels, sur décision à la majorité des autres membres et du secrétaire.

Les lauréats de l'année précédente peuvent être invités, sur décision des Académiciens, à rejoindre l'Académie pour une période d'un an et ainsi à participer à l'élection des prix de l'année suivante.

Le rôle des membres – que l'on nomme les académiciens - est de lire les livres sélectionnés par le secrétaire, d'élire chaque année l'ouvrage répondant le mieux à l'énoncé des deux prix Pégase et Cadre Noir, et d'une manière générale, de participer aux activités de l'Académie.

3. B : *Le secrétaire perpétuel*

Son rôle est de :

- sélectionner les livres concourants pour le prix de l'année,
- les transmettre aux différents membres du jury,
- organiser les réunions et les échanges entre chaque membre.

Article 4 : Le Prix Pégase

4. A : *Définition :*

Il récompense un ouvrage sur le cheval et l'équitation, qui contribue à une large diffusion de la culture équestre.

4. B : *Genre :* tout genre, en prose ou en vers.

4. C : *Nature du prix :*

Pour l'auteur : le diplôme du prix littéraire, un bronze spécialement créé et signé par Marine Oussedik et symbolisant le prix Pégase.

Pour l'éditeur : le diplôme du Prix Pégase.

4. D : *Droit de participation :*

Il n'est pas fait acte de candidature. Sont cependant exclus les ouvrages écrits par les membres de l'Académie.

4. E : *Déroulement :*

Élection en milieu d'année d'un ouvrage paru dans l'année écoulée – exceptionnellement, lors des deux années précédentes - répondant au mieux à la définition du prix, de la sensibilité même de chacun des membres. Vote à la majorité absolue des membres des jurys et, à défaut, à la majorité relative.

Article 5 : Le Prix Cadre noir

Il s'agit d'un « prix spécial du jury », qui n'est pas forcément décerné chaque année. Il récompense un ouvrage dont le travail s'adresse essentiellement aux professionnels, aux hommes de métier, aux chercheurs universitaires. Il concerne un ouvrage publié dans l'année écoulée et, exceptionnellement, lors des deux années précédentes.

Le prix se compose :

Pour l'auteur : le diplôme du Prix Cadre noir, ainsi qu'un étrier « à la française » symbole du Cadre noir, et réplique exacte des étriers qui ornent la selle de manège depuis la création du Cadre noir.

Pour l'éditeur : le diplôme du Prix Cadre noir.

Article 6 : Moyens

Les moyens de fonctionnement de l'Académie sont les suivants :

- une enveloppe de fonctionnement votée chaque année par l'Association pour le Développement de la Culture Equestre au profit de l'Académie ;
- tout moyen lui permettant de répondre à son objet (dons, aides, sponsoring...).