

## Niveau technique par épreuve



Dispositif de Maniabilité

## 17 - La Porte

**Matériel et dispositif :**

- 1 numéro placé à droite
- Porte fanionnée, l'entrée est placée à 2.50 m du dispositif et à la sortie.
- Portillon fermé par un anneau ou matériau souple. Peut être remplacé par une corde.
- Selon le parcours, l'ouverture peut se faire à droite ou à gauche, permettant l'ouverture du côté opposé à celui par lequel arrive le cavalier

Club 3, Poney A-B. Conduite à 1 ou 2 mains	Largeur 1.30m minimum Hauteur 1.50m Max	<b>Caractéristiques</b>
Club 3 C, D, E. Club 2 Conduite à 1 ou 2 mains Avenir 2 Conduite à 2 mains		Ouvrir et franchir la porte <b>sans la refermer.</b>
Club 1, Amat 3 Conduite à 1 main		Ouvrir, franchir et refermer la porte <b>Peut lâcher la porte.</b>
Amat 3 Préparatoire 4, Conduite à 2 mains Avenir 1 Conduite à 1 ou 2 mains		Ouvrir, fermer, sans lâcher la porte
Club Elite, Amateur 2 Conduite à 1 main		Ouvrir, franchir et refermer la porte <b>sans lâcher la porte ni heurter.</b>
Amateur 1 Amateur 1 Jeune Cavalier Amateur Elite Conduite à 1 main		Ouvrir, franchir et refermer la porte <b>Sans lâcher la porte ni Sans heurter.</b>

## Le contrat de la Porte...

Le cavalier franchit la porte fanionnée située à 2.50 m du dispositif par une transition progressive ou par une transition Galop/Pas en fonction de son épreuve.

Abord perpendiculaire aux fanions, déplacement latéral, position parallèle à la porte, ouverture de la porte, position parallèle à la porte, déplacement latéral, sortie perpendiculaire à la porte aux fanions.

Les transitions d'une porte s'effectuent dès le passage des antérieurs de l'équidé pour l'entrée **et aux postérieurs à la sortie.**

**Maniabilité Technique** : Abord, Franchissement au PAS obligatoire.

Club 3, Club 2, Avenir 2, Club 1, **Amateur 3, Amateur 4**, Avenir 1, Club Elite, Am 2: Entrée et sortie par transitions progressives.  
, Am 2 J, Am 1, Am 1 JC, Ama Elite : Entrée et sortie par transitions Galop/Pas.

**Maniabilité Chronométrée** : Pas de contrat d'allure.

## Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

## Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

