01/09/2025

Dispositif de Maniabilité

1 – L'Abreuvoir

Niveau technique par épreuve

Club 3, Poney A-B. **Conduite à 1 ou 2 mains**	Largeur 1.25m Hauteur 1m	**Caractéristiques**
Club 3 C, D, E.Club 2	Largeur 1.25m Hauteur 1.20m	**Soulever** l'objet au dessus de la tête bras tendu. Reposer l'objet à sa place initiale.
Avenir 2 **Conduite à 2 mains**		
Club 1, Amat 3 **Conduite à 1 main**		
Amat ~~3 Préparatoire~~ Amat 4 **Conduite à 2 mains**		
Avenir 1 **Amateur 2 Junior** **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Club Elite, Amateur 2 **Amateur 1** **Amateur 1 Jeune Cavalier** **Amateur Elite** **Conduite à 1 main**		

Matériel et dispositif :

- Porte fanionnée à 2m~~50~~ à l'entrée et à la sortie
- 1 numéro
- 1 Table ou support d'1m à 1.20m pour les chevaux surmonté d'un plateau mesurant 1.25m sur lequel est posé un objet symbolisant un pot à eau.

Le contrat de l'Abreuvoir…

Le cavalier franchit la porte située à 2.50 ~~m~~ par une transition progressive ou Galop/~~Pas~~ Arrêt en fonction de son épreuve. ~~S'approche de la table~~, S'arrête et saisi l'objet posé, le soulève bras levé au-dessus de sa tête, repose l'objet dans sa position initiale en conservant l'immobilité, puis repart par la porte de sortie.

- *Les transitions à la porte d'entrée ~~et de sortie~~, sont à réaliser au passage des antérieurs.*
- *Les transitions à la porte de sortie sont à réaliser au passage des postérieurs.*

Maniabilité Technique :

Club 3, Club 2, Club 1, Club Elite, Avenirs, Ama 3, ~~Amat 3 Prépa~~ Amat 4, Am 2 = Abord et sortie par transitions progressives. Arrêt obligatoire et immobilité.

Am 2 J, Am 1, Am 1 JC, Ama Elite = Abord et sortie par transitions galop/~~pas~~ Arrêt et ~~pas~~Arrêt/galop. Arrêt et immobilité obligatoires.

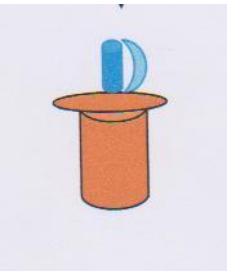
Maniabilité Chronométrée : Pas de contrat d'allure.

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.



Dispositif de Maniabilité

2 – L'Anneau

Niveau technique par épreuve

Club 3, Poney A-B. **Conduite à 1 ou 2 mains**	Hauteur 1.20m à 1.40m maximum
Club 3 C, D, E. Club 2 **Conduite à 1 ou 2 mains** **Avenir 2** **Conduite à 2 mains**	Hauteur 1.20m à 1.60m maximum
Club 1, Amat 3 **Conduite à 1 main** **Amat ~~3~~ 4 Préparatoire** **Conduite à 2 mains** **Avenir 1** **Amateur 2 Junior** **Conduite à 1 ou 2 mains**	Hauteur 1.20m à 1.60m maximum
Club Elite, Amateur 2 **Amateur 1** **Amateur 1 Jeune Cavalier** **Amateur Elite** **Conduite à 1 main**	Hauteur 1.20m à 1.60m maximum

Caractéristiques

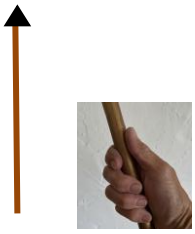
Le cavalier aborde le dispositif et enfile ou l'anneau sans rupture d'allure.

1 seul essai

Le cavalier ne doit pas s'aider de la main pour attraper l'anneau.

Tenue de la lance :

Pointe vers le haut.



Bonne tenue

Matériel et dispositif :

- 1 numéro placé devant
- 1 potence au bout de laquelle est suspendu 1 anneau à gauche et 1 anneau à droite, ou bien un anneau central.
- 1 ou 2 anneaux par potence d'un diamètre de 15cm environ.
  (Les anneaux doivent pouvoir être saisi par des droitiers ou des gauchers.)

Le contrat de l'Anneau…

Le cavalier saisi l'anneau à l'aide de la lance. 1 seul essai pour toutes les maniabilités.

Maniabilité Technique :

- Club 3, Club 2, Club 1, Avenirs, Ama 3 et Amat ~~3 Prépa~~ 4: Allure libre.
- Club Elite, Am 2 : Abord au Trot ou au Galop
- Am 2 Junior, Am 1, Am 1 JC, Ama Elite : Abord au Galop

Maniabilité Chronométrée : Bonus de – 5 secondes/Juge si anneau bien pris et bien reposé dans le bidon.
Pas de contrat d'allure.

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Exemples

ou

Dispositif de Maniabilité

3 – Barrage des tasses

Niveau technique par épreuve

Club 3, Poney A-B. **Conduite à 1 ou 2 mains**	Piquets 1.20m maximum de hauteur
Club 3 C, D, E. Club 2 **Conduite à 1 ou 2 mains** **Avenir 2** **Conduite 2 mains**	Piquets 1.50m maximum de hauteur
Club 1, Amat 3 **Conduite à 1 main**	
Amat ~~3 Préparatoire~~4 **Conduite 2 mains** **Avenir 1** **Conduite à 1 ou 2 mains**	
Amateur 2 Junior **Conduite à 1 ou 2 mains**	
Club Elite, Amateur 2 **Amateur 1** **Amateur 1 Jeune Cavalier** **Amateur Elite** **Conduite à 1 main**	

Caractéristiques

Le cavalier franchit la porte délimitée par 2 fanions, prend la tasse posée sur le premier piquet et la pose sur le deuxième piquet. Il contourne le troisième piquet, reprend la tasse et la remet sur le premier piquet, puis refranchit les fanions.

Le cavalier prendra des pénalités pour chaque piquet renversé et pour la tasse mal posée ou tombée.

Matériel et dispositif :

- 1 numéro placé à droite
- 1 Fanion rouge au sol
- 1 fanion blanc délimitant l'entrée et la sortie. Ces fanions sont placés à 2.~~50~~ m du premier piquet.
- 1 tasse posée sur le premier piquet.
- 3 piquets espacés de 4m

Ce dispositif doit pouvoir être franchit par les gauchers et les droitiers.

Le contrat du Barrage des tasses…

Le cavalier franchit les 2 fanions, prend la tasse posée sur le premier piquet et la pose sur le deuxième piquet. Il contourne le troisième piquet, reprend la tasse et la remet sur le premier piquet, puis refranchit les fanions.

Maniabilité Technique :
Club 3, Club 2, Avenir 2, Club 1, Ama 3, Ama ~~3 Prépa~~ 4, Avenirs: Abord ~~trot ou galop~~ Allures libres.
Club Elite, Ama 2: Abord ~~libre~~ au trot.
Ama 2 Junior, Ama 1, Ama 1 JC, Ama Elite: Abord au galop

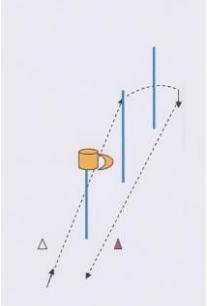
Maniabilité Chronométrée : Abord libre

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.



Dispositif de Maniabilité

4 – Carré

Niveau technique par épreuve

Club 3, Poney A-B. **Conduite à 1 ou 2 mains**	3 Barres de 2 m + 1 plus courte.	**Caractéristiques** Le cavalier entre dans le carré à l'endroit désigné. Lorsque les 4 pieds de L'équidé sont dans le carré, le concurrent exécute une rotation telle qu'indiquée par le chef de piste et quitte le carré au pas.
Club 3 C, D, E. **Club 2** **Conduite à 1 ou 2 mains**	3 Barres de 3 m maximum + 1 plus courte	
Club 1, Amat 3 **Conduite à 1 main**		
Amat ~~3 Préparatoire~~4 **Conduite à 2 mains**		
Avenir 1 **Amateur 2 Junior** **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Club Elite, Amateur 2 **Amateur 1** **Amateur 1 Jeune Cavalier** **Amateur Elite** **Conduite à 1 main**		

Matériel et dispositif :

- Porte fanionnée à 2m~~50~~ à l'entrée et à la sortie
- 1 numéro placé à droite du dispositif
- 4 barres
- Plots de 5 cm à 30 cm maximum de hauteur.

Le contrat du Carré…

Le cavalier franchit la porte située à 2.50 m par une transition progressive ou galop/pas en fonction de l'épreuve.
Les transitions entre les fanions de l'entrée ~~et de la sortie~~ sont à réaliser au passage des antérieurs, celles de la sortie sont à réaliser au passage des postérieurs.

Maniabilité Technique : Réalisation au pas

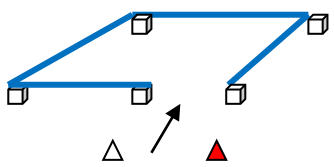
Maniabilité Chronométrée : Pas de contrat d'allure.

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.



Dispositif de Maniabilité

5 – Chapeau

Niveau technique par épreuve

Club 3, Poney A-B. **Conduite à 1 ou 2 mains**	**X**	
Club 3 C, D, E.Club 2 **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Avenir 2 **Conduite à 2 mains**		
Club 1, Amat 3 **Conduite à 1 main**		
Amat ~~3 Préparatoire~~4 **Conduite à 2 mains**		
Amateur 2 **Club Elite** **Conduite à 1 main**	Hauteur des piquets 2 m maximum	
Amateur 2 Junior **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Amateur 1 **Amateur 1 Jeune Cavalier** **Amateur Elite** **Conduite à 1 main**		

Caractéristiques

Le cavalier franchit une porte matérialisée par un fanionnage rouge et blanc.

Le concurrent rejoint en ligne droite au pas le piquet le plus éloigné sur lequel est posé un chapeau. Il marque l'arrêt. Puis le saisit de sa main libre et effectue le retour en reculant en slalomant ou, reculent en ligne droite.

Il s'arrête et dépose le chapeau sur le premier piquet et continue son reculer jusqu'au franchissement de la porte fanionnée.

Matériel et dispositif :

- Porte fanionnée à l'entrée et placée à 2.~~50~~ m du 1er piquet et détermine aussi la sortie
- Le N° est placé devant le 1er piquet.
- 3 piquets de 2m maximum espacés de 3 m
- 1 Chapeau posé sur le dernier piquet.
- Il doit pouvoir être saisi par des gauchers ou des droitiers, est posé sur le dernier piquet.

Le contrat du chapeau…

Le cavalier franchit la porte située à 2.50 m par une transition progressive **ou**, par une transition Galop/pas en fonction de l'épreuve. La transition à la porte s'effectue lors du passage des antérieurs et la sortie au passage des postérieurs.

Maniabilité Technique :

- Am 2 Junior, Club Elite, Am 2 : Reculer droit
- Am 1, Am 1 JC, Ama Elite : Reculer en slalomant

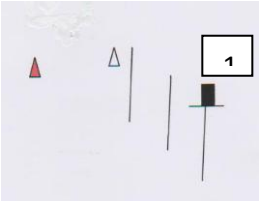
Maniabilité Chronométrée : Pas de contrat d'allure.

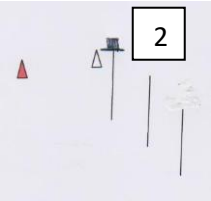
Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.





Dispositif de Maniabilité

6 – Contre-bas

Niveau technique par épreuve

		Caractéristiques
Club 3, Poney A-B. **Conduite à 1 ou 2 mains**	X	Franchir le saut
Club 3 C, D, E.Club 2 **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Avenir 2 **Conduite à 2 mains**		
Club 1, Amat 3, **Conduite à 1 main**		
Amat ~~3 Préparatoire~~4 **Conduite à 2 mains** **Avenir 1** **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Amateur 2 Junior **Conduite à 1 ou 2 mains**	Hauteur 60 cm Largeur 3 m	
Club Elite, Amateur 2 **Amateur 1** **Amateur 1 Jeune Cavalier** **Amateur Elite** **Conduite à 1 main**		

Matériel et dispositif :

- 1 numéro placé à droite
- 1 fanion rouge placé à droite et d'1 fanion blanc placé à gauche.
- Tronc naturel d'un front de 3 m minimum.

Le contrat du Contre-bas…

Franchir le dispositif sans rupture d'allure.

Maniabilité Technique :
Club Elite, Ama 2: Franchissement au trot ou au galop
Am 2 Junior, Am 1, Am 1 JC, Ama Elite: Franchissement au galop

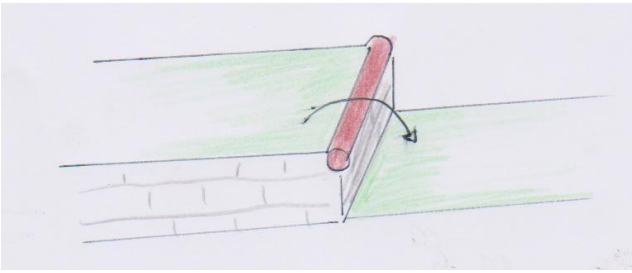
Maniabilité Chronométrée : Pas de contrat d'allure

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.



Dispositif de Maniabilité

Niveau technique par épreuve

7– Contre-haut

Matériel et dispositif :

- 1 numéro placé à droite
- 1 fanion rouge placé à droite et d'1 fanion blanc placé à gauche.
- Tronc naturel de 3 m minimum de front

		Caractéristiques
Club 3, Poney A-B. **Conduite à 1 ou 2 mains**	X	Franchir le saut
Club 3 C, D, E.Club 2 **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Avenir 2 **Conduite à 2 mains**		
Club 1, Amat 3, Avenir 2 **Conduite à 1 main**		
Amat ~~3 Préparatoire~~ 4 **Conduite 2 mains** **Avenir 1** **Conduite à une ou 2 mains**		
Amateur 2 Junior **Conduite à 1 ou 2 mains**	Hauteur 60 cm 3 m minimum de front	
Club Elite, Amateur 2 **Amateur 1** **Amateur 1 Jeune Cavalier** **Amateur Elite** **Conduite à 1 main**		

Le contrat du Contre-haut…

Franchir le dispositif sans rupture d'allure.

Maniabilité Technique :
Club Elite, Ama 2: Franchissement au trot ou au galop
Am 2 Junior, Am 1, Am 1 JC, Ama Elite: Franchissement au galop

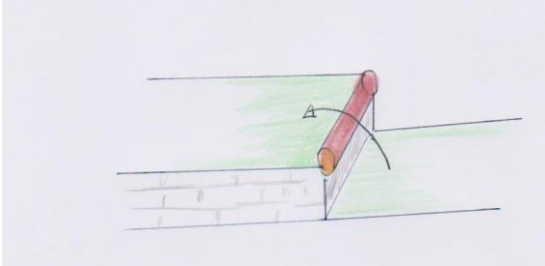
Maniabilité Chronométrée : Pas de contrat d'allure

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.



Dispositif de Maniabilité

8 – Couloir musical

Niveau technique par épreuve

Club 3, Poney A-B. **Conduite à 1 ou 2 mains**	Couloir droit et Barres espacées d'1.20m	**Caractéristiques** **Pas de reculer**
Club 3 C, D, E.Club 2 **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Avenir 2 **Conduite à 2 mains**		
Club 1, Amat 3 **Conduite à 1 main**		Sortir en reculant
Amat ~~3 Préparatoire~~, 4 **Conduite 2 mains** **Avenir 1** Conduite à une ou 2 mains		
Amateur 2 Junior **Conduite à 1 ou 2 mains**	Couloir droit, espace entre les barres : 1.20m **ou en L** : espace entre les barres : 1.50m	
Club Elite, Amateur 2 **Conduite à 1 main**		
Amateur 1, **Amateur 1 Jeune Cavalier** **Amateur Elite** **Conduite à 1 main**	Couloir droit, espace entre les barres : 1.20m **ou en L ou double L** : espace entre les barres : 1.50m	

Matériel et dispositif :

- Porte fanionnée, l'entrée est placée à 2.~~50~~ m du dispositif.
- 1 numéro placé à droite à l'entrée du dispositif.
- 2 Barres pour le couloir simple, 4 barres pour le couloir en L. Chaque segment de couloir à un minimum de 2 m, réalisée en planche ou en barre d'obstacle. Elles doivent être posées sur des plots mesurant de 5 cm à 30 cm maximum de hauteur.
- 1 cloche dont la hauteur est à adaptée à tout équidé et accessible pour un gaucher ou droitier.

Le contrat du Couloir musical…

Le cavalier franchit la porte située à 2.50 m du dispositif par une transition progressive ou par une transition Galop/Pas en fonction de son épreuve, il s'engage dans le couloir, le traverse entièrement en sortant l'avant main de son cheval, s'arrête et fait tinter la clochette avec la main libre avant de ressortir en avançant ou en reculant suivant l'épreuve. Les transitions d'une porte s'effectuent des le passage des antérieurs de l'équidé et la sortie au passage des postérieurs de l'équidé.

Maniabilité Technique : Contrat au pas uniquement

Club 3, Club 2, Club 1, Ama 3, Ama 3 Prépa, Avenir 1 et 2: Transitions progressives.

Club Elite, Ama 2, Ama 2 Junior, Ama 1, Ama 1 JC, Ama Elite: Transition galop-pas

Maniabilité Chronométrée : Pas de contrat d'allure. **Sauf** en Club 3, 2 et Avenir 2 ; Arrêt demandé pour faire tinter la cloche.

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Droit ou en L ou double L

Dispositif de Maniabilité

9– Enclos à bestiaux

Niveau technique par épreuve

		Caractéristiques
Club 3, Poney A-B. **Conduite à 1 ou 2 mains**	Enclos: 6 m de diamètre extérieur Et d'un centre de 3 m de diamètre à l'intérieur Le passage est de 1.50m de large L'entrée est d'une largeur d' 1.50 m	Fluidité, aisance
Club 3 C, D, E. **Club 2**		
Avenir 1 **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Club 1, Amat 3 **Conduite à 1 main**		
Amat ~~3 Préparatoire~~4 **Conduite 2 mains**		
Avenir 1 **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Amateur 2 Junior **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Club Elite, Amateur 2 **Amateur 1** **Amateur 1 Jeune Cavalier** **Amateur Elite** **Conduite à 1 main**		

Matériel et dispositif :

- 1 numéro placé à droite à l'entrée du dispositif.
- Il s'agit d'un enclos de 6m de diamètre, clos de barres d'obstacle ou de planches mobiles dont les sections font 2 m posées sur des plots de 60 cm de haut.
- L'entrée
  Le passage est d'1.50m de large. Le clos central peut être fixe ou non. La décoration du centre est libre.

Le contrat de l'Enclos à bestiaux…

En maniabilité technique uniquement : Le cavalier ~~exécute le nombre de tours et le sens décidé par le chef de piste~~ s'introduit dans le dispositif à la main de son choix, en ressort, puis reprend le dispositif à l'autre main

En maniabilité chronométrée : Le cavalier n'effectue qu'1 seul tour à la main de son choix.

Maniabilité Technique :

Club 3, Club 2 , Avenir 2, Club 1, Ama 3, Ama ~~3 Prépa~~ 4, Avenir1: réalisation au trot.
Club Elite, Ama 2: réalisation au trot ou au galop
Ama 2 Junior, Ama 1, Ama 1 JC, Ama Elite: franchissement au galop.

Maniabilité Chronométrée : pas de contrat d'allure, effectuer 1 seul tour.

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Dispositif de Maniabilité

10 – Faire tomber un objet

Niveau technique par épreuve

Club 3, Poney A-B. **Conduite à 1 ou 2 mains**	support d'1m de haut	
Club 3 C, D, E. **Club 2**	1 seul essai Support 1.20mde hauteur	
Avenir 2 **Conduite à 2 mains**		
Club 1, Amat 3 **Conduite à 1 main**		
Amat ~~3 Préparatoire~~ 4 **Conduite à 2 mains**		
Avenir 1 **Amateur 2 Junior** **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Club Elite, Amateur 2 **Amateur 1** **Amateur 1 Jeune Cavalier** **Amateur Elite** **Conduite à 1 main**		

Caractéristiques

Le cavalier s'étant saisi de la lance, il fait tomber l'objet à l'aide de ce dernier.

Bonne tenue : Pointe vers le Haut pour la prise et la repose de la lance.

Matériel et dispositif :

- 1 numéro
- 1 Table ou support d' 1m pour les poneys A et B ou d'1.20m pour les chevaux surmonté d'un plateau mesurant 1.25m sur lequel est posé un objet.
  La constitution du support doit être rigoureuse afin d'assurer un parfait équilibre de l'objet à faire tomber.
  Ce dispositif ne peut être monté qu'en combinaison avec « La Lance ».

Le contrat de Faire tomber un objet…

Le cavalier s'approche du support et fait tomber l'objet à l'aide de la lance avec la pointe de la lance.

Maniabilité Technique :

Club 3, Club 2, Avenir 2, Club 1, Ama 3, Amat ~~3 Prépa~~ 4, Avenir 1: abord allure libre.

Club Elite, Am 2: abord au trot ou au galop.

Am 2 Junior, Am 1, Am 1 JC, Ama Elite: Abord au trot ou au gallop.

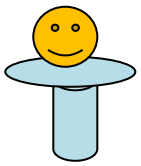
Maniabilité Chronométrée : Pas de contrat d'allure.

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.



Niveau technique par épreuve

Dispositif de Maniabilité

11 - Huit

Matériel et dispositif :

- 1 numéro placé devant ou sur le bidon de droite.
- 2 fanions rouge et blanc
- 2 bidons disposés à une distance de 6 m.
- En Am Elite ~~il peut être réduit~~ à 4 m de distance.

Chaque bidon doit disposé d'une lettre A pour le premier et B pour le franchissement du deuxième.

Club 3, Poney A-B. **Conduite à 1 ou 2 mains**	Espace des bidons 6 m	**Caractéristiques** Le cavalier rentre dans le dispositif par le milieu et réalise un huit complet autour des deux tonneaux et effectue deux cercles de diamètre identique. Toute modification du tracé imposé par le chef de piste constitue une erreur de parcours qui doit être impérativement rectifié avant le franchissement du dispositif suivant.
Club 3 C, D, E, **Club 2,** **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Club 1, Amat 3 **Conduite à 1 main**		
Amat ~~3 Préparatoire~~ 4 **Conduite à 2 mains** **Avenir 1** **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Amateur 2 Junior **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Club Elite, Amateur 2 **Amateur 1** **Amateur 1 Jeune Cavalier** **Conduite à 1 main**		
Amateur Elite **Conduite à 1 main**	Espace des bidons ~~6 m~~ ~~ou réduit à~~ 4 m	

Le contrat du Huit…

Le huit doit être formé de deux cercles de diamètre identiques. Les changements de pieds se font à l'intersection des 2 bidons.

Maniabilité Technique :

Club 3, 2, 1, Am 3, Amateur 4, Avenir : Franchissement au trot

Club Elite, Am 2, Am 2 Junior: Franchissement au galop avec changement de pied en l'air ou de ferme à ferme à l'intersection des deux bidons.

Am 1, Am 1 JC, Ama Elite : Franchissement au galop avec changement de pied en l'air à l'intersection des deux bidons.

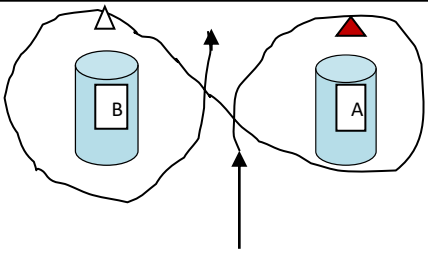
Maniabilité Chronométrée :

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.



Dispositif de Maniabilité

12 – La lance (prise)

Niveau technique par épreuve

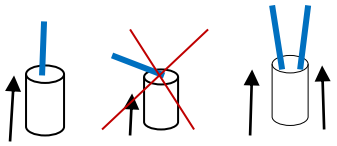
Club 3, Poney A-B. **Conduite à 1 ou 2 mains**	Longueur de la lance 1.20m	**Caractéristiques** Le cavalier aborde le dispositif et attrape la lance gardant la pointe vers le haut et repose la lance pointe vers le haut.
Club 3 C, D, E. **Club 2,** **Conduite à 1 ou 2 mains**	Longueur de la lance 1.80m à 2.50m maximum	
Avenir 2 **Conduite à 2 mains**		
Club 1, Amat 3 **Conduite à 1 main**		
Amat ~~3 Préparatoire~~ 4 **Conduite à 2 mains** **Avenir 1** **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Amateur 2 Junior **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Club Elite, Amateur 2 **Amateur 1** **Amateur 1 Jeune Cavalier** **Amateur Elite** **Conduite à 1 main**		

Matériel et dispositif :

- 1 ou 2 lances
- 1 tonneau
- Le N° placé devant le bidon

Position de la lance dans le tonneau:

La lance doit être positionnée la pointe vers le haut et dans le sens du passage du cavalier donc vers l'avant **et non** la pointe vers le cavalier ou sur le côté. Accessible aux droitiers et gauchers.



Lance (prise)…

Le cavalier saisi la lance, pointe vers le haut.

Maniabilité Technique :

- Club 3, Club 2, Avenir 2, Club 1, Avenir, Ama 3 et Amat ~~3 Prépa~~ 4, Avenir 1: Allure libre.
- Club Elite, Am 2: Abord au trot ou au galop.
- Am 2 J, Am 1, Am 1 JC, Ama Elite : Abord au galop

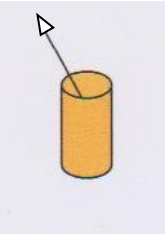
Maniabilité Chronométrée : Pas de contrat d'allure.

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.



Dispositif de Maniabilité

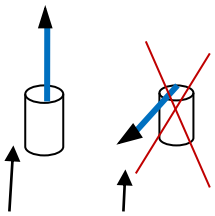
13 – La lance (pose)

Niveau technique par épreuve

Club 3, Poney A-B. **Conduite à 1 ou 2 mains**	Longueur de la lance 1.20m
Club 3 C, D, E. **Club 2** **Conduite à 1 ou 2 mains**	Longueur de la lance 1.80m à 2.50m maximum
Avenir 2 **Conduite à 2 mains**	
Club 1, Amat 3 **Conduite à 1 main**	
Amat ~~3 Préparatoire~~ 4 **Conduite à 2 mains** **Avenir 1** **Conduite à 1 ou 2 mains**	
Amateur 2 Junior **Conduite à 1 ou 2 mains**	
Club Elite, Amateur 2 **Amateur 1** **Amateur 1 Jeune Cavalier** **Amateur Elite** **Conduite à 1 main**	

Caractéristiques

Le cavalier s'approche du tonneau vide avec la lance (et l'anneau si anneau attrapé) puis repose la lance pointe en haut en position initiale.



Matériel et dispositif :

- 1 tonneau vide
- Le N° placé devant le bidon

Lance (pose)…

Le cavalier repose la lance dans le tonneau vide pointe vers le haut.

Maniabilité Technique :

- Club 3, Club 2, Avenir 2, Club 1, Avenir, Ama 3 et Amat ~~3 Prépa~~ 4, Avenir 1: Allure libre.
- Club Elite, Am 2: Abord au trot ou au galop.
- Am 2 J, Am 1, Am 1 JC, Ama Elite : Abord au galop

Maniabilité Chronométrée :

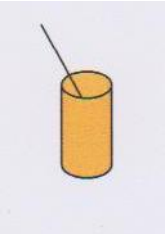
Pas de contrat d'allure.

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.



Dispositif de Maniabilité

14 – Passage d'eau

Niveau technique par épreuve

Club 3, Poney A-B. **Conduite à 1 ou 2 mains**	Largeur 1.20m minimum Longueur libre Profondeur 30cm maximum	**Caractéristiques** Le concurrent doit franchir les fanions de l'entrée, franchir le passage d'eau dans son intégralité (4 pieds dedans) et ressortir par les fanions.
Club 3 C, D, E. **Club 2,** **Conduite à 1 ou 2 mains** **Avenir 2** **Conduite à 2 mains**		
Club 1, Amat 3 **Conduite à 1 main**		
Amat ~~3 Préparatoire~~ 4 **Conduite à 2 mains** **Avenir 1** **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Amateur 2 Junior **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Club Elite, Amateur 2 **Amateur 1** **Amateur 1 Jeune Cavalier** **Amateur Elite** **Conduite à 1 main**		

Matériel et dispositif :

- 1 porte fanionnée à 2.~~50~~ m du dispositif.
- 1 numéro placé à droite
- Un gué naturel ou Aménagé avec ou sans eau, ou matérialisé par une bâche tissu ou plastique.
  Le fond du contenant d'eau doit être non glissant

Le contrat Passage d'eau…

Le cavalier franchit la porte fanionnée située à 2.50 m ~~du~~ dispositif, franchit le dispositif des 4 pieds, et ressort par la porte fanionnée de sortie. Les transitions s'effectuent dès le passage des antérieurs pour l'entrée et dès la sortie des postérieurs pour la sortie.

Maniabilité Technique : Contrat au pas uniquement

Club 3, Club 2, Club 1, Ama 3, Ama ~~3 Prépa~~ 4, Avenir 1 et 2: Transitions progressives.

Club Elite, Ama 2, Ama 2 Junior, Ama 1, Ama 1 JC, Ama Elite: Transition galop-pas

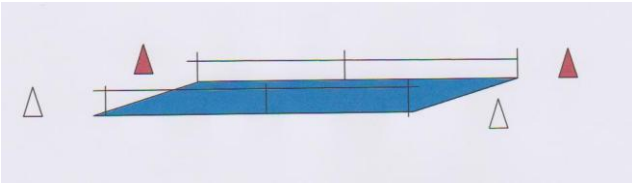
Maniabilité Chronométrée : Pas de contrat d'allure.

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.



Dispositif de Maniabilité

01/09/2025

Niveau technique par épreuve

15– Passage latéral

Matériel et dispositif :

- Porte fanionnée, l'entrée est placée à 2.~~50~~ m du dispositif.
- 1 numéro placé à droite à l'entrée du dispositif.
- 2 Fanions rouge et blanc au sol délimitent l'entrée. Idem pour la sortie.
- Barres de 2 à 4m en fonction des niveaux.
- Plots de 10 cm de haut maximum sur lequel repose les barres.

		Caractéristiques
Club 3, Poney A-B. Conduite à 1 ou 2 mains	X	
Club 3 C, D, E. **Club 2,** Conduite à 1 ou 2 mains **Avenir 2** Conduite 2 mains		
Club 1, Ama 3 Conduite à 1 main	Barres d'une longueur de 2 m à 3 m Espace 1.80m	Déplacement latéral **entre 2 barres** Droit ou en L
Ama ~~3 Préparatoire~~ 4, Conduite 2 mains **Avenir 1** Conduite à 1 ou 2 mains		Passage latéral droit au-dessus **d'1 seule** barre droit ou en L
Ama 2 Junior Conduite à 1 ou 2 mains	Barres d'une longueur de 3 m à 4 m	Passage latéral droit ou en L au-dessus **d'1 barre.**
Club Elite, Amateur 2 Conduite à 1 main	Barres d'une longueur de 3 m à 4 m	Passage latéral droit ou en L au-dessus **d'1 barre.**
Ama 1, Ama 1 Jeune Cavalier Conduite à 1 main	Barres d'une longueur de 3 m à 4 m	Passage latéral droit ou en L au-dessus **d'1 barre**.
Amateur Elite Conduite à 1 main	Barres d'une longueur de 3 m à 4 m	Déplacement latéral droit, en L, double L, en doubles barres.

Le contrat Passage latéral…

Le cavalier franchit la porte située à 2.50 ~~m~~ du dispositif par une transition progressive ou par une transition Galop/Pas en fonction de son épreuve dès le passage des antérieurs de son équidé et idem au passage des postérieurs à la sortie. Puis, il effectue un déplacement latéral entre **ou** au dessus de la **ou** des barres (les antérieurs et postérieurs de part et d'autre de la barre), puis ressort par la porte fanionnée.

Maniabilité Technique :

Club 1, Ama 3, Ama ~~3 Prépa~~ 4, Avenir 1, Club Elite, Ama 2 : Abord par transition progressive. Franchissement au pas.

Ama 2 Junior, Ama 1, Ama 1 JC, Ama Elite: Abord par transition Galop/Pas.

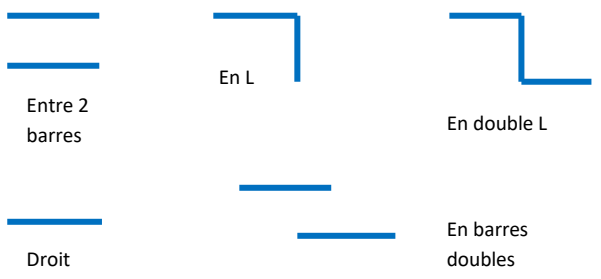
Maniabilité Chronométrée : Pas de contrat d'allure.

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.



Niveau technique par épreuve

Dispositif de Maniabilité

16 – Passerelle

Club 3, Poney A-B. **Conduite à 1 ou 2 mains**	Largeur 1.20m minimum Longueur 1.80 m minimum Hauteur 40 cm maximum	**Caractéristiques** Le concurrent doit franchir les fanions de la porte d'entrée, franchir le pont dans son intégralité (4 pieds dessus) et ressortir par porte fanionnée de sortie .
Club 3 C, D, E. **Club 2,** **Conduite à 1 ou 2 mains** **Avenir 2** **Conduite à 2 mains**		
Club 1, Amat 3 **Conduite à 1 main**		
Amat ~~3 Préparatoire~~4 **Conduite à 2 mains** **Avenir 1** **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Amateur 2 Junior **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Club Elite, Amateur 2 **Amateur 1** **Amateur 1 Jeune Cavalier** **Amateur Elite** **Conduite à 1 main**		

Matériel et dispositif :

- Porte fanionnée, l'entrée est placée à 2.~~50~~ m du dispositif et à la sortie.
- 1 numéro placé à droite
- Le pont doit être de 1.20 m de largeur et 1.80 m de longueur minimum, 40cm de hauteur maximum, solide, stable, sécuritaire et non glissant.
- La passerelle est encadrée de barrières amovibles de 0.40 à 1m.

Le contrat Passerelle…

Le cavalier franchit la porte située à 2.~~50~~ m du dispositif par une transition progressive ou par une transition Galop/Pas en fonction de son épreuve. Franchit des 4 pieds toute la passerelle et ressort par la porte fanionnée de sortie.
Les transitions d'une porte s'effectuent dès le passage des antérieurs de l'équidé pour l'entrée et des postérieurs pour la sortie..

Maniabilité Technique :.

Club 3, Club 2, Avenir 2, Club 1, Am 3 et Am ~~Préparatoire~~ 4, Avenir 1, Club Elite, Am 2 : Transitions progressives de l'entrée et de la sortie des fanions.
Am 2 Junior, Am 1, Am 1 JC, Am Elite: Transitions de l'entrée et Sortie des fanions : GALOP-PAS, PAS-GALOP

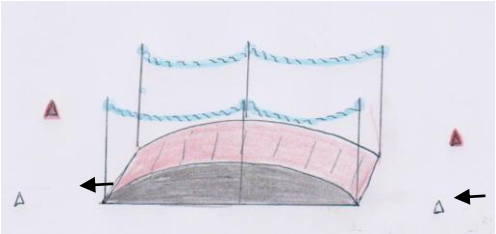
Maniabilité Chronométrée : Pas de contrat d'allure.

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.



Niveau technique par épreuve

Dispositif de Maniabilité

17 - La Porte

Matériel et dispositif :

- 1 numéro placé à droite
- Porte fanionnée, l'entrée est placée à 2.~~50~~ m du dispositif et à la sortie.
- Portillon fermé par un anneau ou matériau souple. Peut être remplacé par une corde.
- Selon le parcours, l'ouverture peut se faire à droite ou à gauche, permettant l'ouverture du coté opposé à celui par lequel arrive le cavalier

		Caractéristiques
Club 3, Poney A-B. **Conduite à 1 ou 2 mains**		Ouvrir et franchir la porte **sans la refermer**.
Club 3 C, D, E. **Club 2** **Conduite à 1 ou 2 mains** **Avenir 2** **Conduite à 2 mains**		
Club 1, Amat 3 **Conduite à 1 main**		Ouvrir, franchir et refermer la porte **Peut lâcher la porte**.
Amat ~~3 Préparatoire~~ 4, **Conduite à 2 mains** **Avenir 1** **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Club Elite, Amateur 2 **Conduite à 1 main**		Ouvrir, fermer, sans lâcher la porte
Amateur 2 Junior **Conduite à 1 ou 2 mains**		Ouvrir, franchir et refermer la porte **sans lâcher la porte ni heurter**.
Amateur 1 **Amateur 1 Jeune Cavalier** **Amateur Elite** **Conduite à 1 main**	Largeur 1.30m minimum Hauteur 1.50m Max	Ouvrir, franchir et refermer la porte **Sans lâcher la porte ni Sans heurter.**

Le contrat de la Porte…

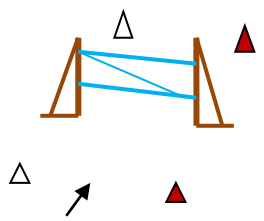
Le cavalier franchit la porte fanionnée située à 2.50 m ~~du~~ dispositif par une transition progressive ou par une transition Galop/Pas en fonction de son épreuve.
Abord perpendiculaire aux fanions, déplacement latéral, position parallèle à la porte, ouverture de la porte, position parallèle à la porte, déplacement latéral, sortie perpendiculaire à la porte aux fanions.
Les transitions d'une porte s'effectuent dès le passage des antérieurs de l'équidé pour l'entrée et aux postérieurs à la sortie.
Maniabilité Technique : Abord, Franchissement au PAS obligatoire.
Club 3, Club 2, Avenir 2, Club 1, Amateur 3, Amateur 4, Avenir 1, Club Elite, Am 2: Entrée et sortie par transitions progressives.
, Am 2 J, Am 1, Am 1 JC, Ama Elite : Entrée et sortie par transitions Galop/Pas.
Maniabilité Chronométrée : Pas de contrat d'allure.

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.



Dispositif de Maniabilité

18– Reculer

Niveau technique par épreuve

		Caractéristiques
Club 3, Poney A-B. **Conduite à 1 ou 2 mains** **Club 3 C, D, E.** **Club 2** **Conduite à 1 ou 2 mains** **Avenir 2** **Conduite 2 mains**	**X**	
Club 1, Ama 3 **Conduite à 1 main** **Ama ~~3 Préparatoire~~ 4** **Conduite 2 mains** **Avenir 1** **Conduite à 1 ou 2 mains**	Barres d'une longueur de 2 m minimum Largeur entre 2 barres : 1.20 m	Reculer droit
Ama 2 Junior **Conduite à 1 ou 2 mains** **Club Elite, Amateur 2** **Conduite à 1 main**	Barres d'une longueur de 3 m. Espace entre 2 barres : 1.20m si droit, 1.50m si en L	Reculer droit ou en L
Ama 1, Ama 1 Jeune Cavalier **Conduite à 1 main** **Amateur Elite** **Conduite à 1 main**	Barres d'une longueur de 3 à 4m. Espace entre 2 barres : 1.20m si droit, 1.50m si en L **ou** double L	Reculer droit, en L, en double L

Matériel et dispositif :

- Porte fanionnée à l'entrée et placée à 2.~~50~~ m du dispositif.
- 2 fanions rouge et blanc
- 1 numéro placé à droite à l'entrée du dispositif.
- Barres de 2 à 4m en fonction des niveaux.
- Plots de 30 cm de haut maximum sur lequel repose les barres.
- Fanionné à l'entrée et à la sortie.

Le contrat du reculer…

Le cavalier franchit la porte fanionnée située à 2.50 m ~~du~~ dispositif par une transition progressive ou par une transition Galop/Pas en fonction de son épreuve. Les transitions d'une porte s'effectuent dès le passage des antérieurs de l'équidé pour l'entrée et à la sortie, dès le passage des postérieurs de l'équidé.

Il s'agit d'un couloir constitué de planches étroites ou de barres reposant sur des plots de 30 cm maximum.

Le cavalier rentre au pas en maniabilité technique, avance jusqu'au bout du couloir au niveau des fanions, s'arrête, puis recule dans l'intégralité du dispositif jusqu'à la porte.

.**Maniabilité Technique** :

Club 1, Ama 3, Ama ~~3 Prépa~~ 4, Avenir 1, Club Elite, Ama : abord par transitions progressives.

Ama 2 Junior, Ama 1, Ama 1 JC, Ama Elite:abord Galop/Pas.

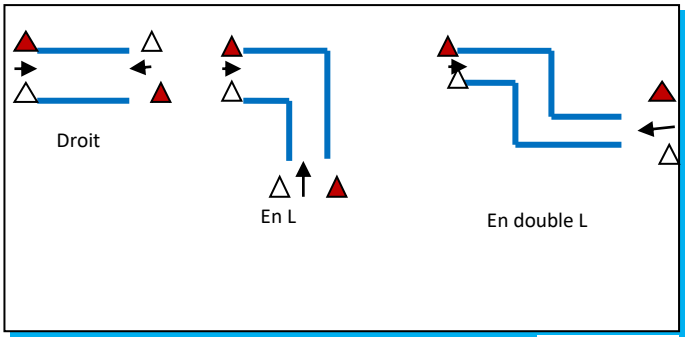
Maniabilité Chronométrée : Pas de contrat d'allure

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.



Dispositif de Maniabilité

19 - Saut

Niveau technique par épreuve

Club 3, Poney A-B. **Conduite à 1 ou 2 mains**	Barre uniquement d'obstacle :hauteur 30cm maximum, 3m de front.	**Caractéristiques** Franchir le saut
Club 3 C, D, E. **Club 2** **Conduite à 1 ou 2 mains** **Avenir 2** **Conduite à 2 mains**	Barre uniquement d'obstacle :hauteur 40cm maximum, 3 m de front.	
Club 1, Amat 3 **Conduite à 1 main**	Obstacle Barré hauteur 40cm maximum avec ou sans sous-bassement 3 m de front	
Amat ~~3 Préparatoire~~4 **Conduite à 2 mains** **Avenir 1** **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Amateur 2 Junior **Conduite à 1 ou 2 mains**	Obstacle Barré hauteur 60cm maximum avec bassement 3 m de front	
Club Elite, Amateur 2 **Amateur 1** **Amateur 1 Jeune Cavalier** **Amateur Elite** **Conduite à 1 main**		

Matériel et dispositif :

- 1 numéro placé à droite
- 1 fanion rouge placé à droite du chandelier et d'1 fanion blanc placé à gauche sur le chandelier .
- 2 Chandeliers
- Sous bassement en fonction des séries ; tronc naturel, ballots de paille, etc…
- Barre d'obstacle
- 2 cuillères

L'obstacle doit toujours être surmonté d'une barre d'obstacle pouvant tomber.

Le contrat du Saut…

Franchir le dispositif sans rupture d'allure.

Maniabilité Technique :
Club 3, Club 2, Avenir 2, Club 1, Ama 3, Ama ~~3 Préparatoire~~4, Avenir 1, Club Elite, Am 2: franchissement au trot ou au galop.
Am 2 Junior, Am 1, Am 1 JC, Ama Elite : franchissement au galop.

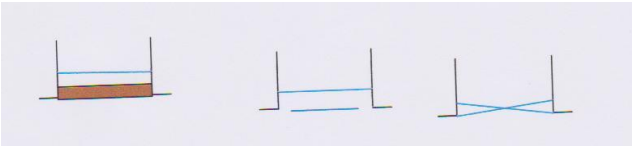
Maniabilité Chronométrée : Pas de contrat d'allure. Au trot ou au galop

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.



Dispositif de Maniabilité

20– Slalom en ligne

Niveau technique par épreuve

Club 3, Poney A-B. **Conduite à 1 ou 2 mains**	5 Piquets	**Caractéristiques** Toute modification du tracé imposé constitue une erreur de parcours qui doit être impérativement rectifiée avant le franchissement du dispositif suivant. **Le tracé se fait en passant près des piquets.**
Club 3 C, D, E. **Club 2** **Conduite à 1 ou 2 mains** **Avenir 2** **Conduite 2 mains**		
Club 1, Ama 3 **Conduite à 1 main**		
Ama ~~3 Préparatoire~~ 4 **Conduite 2 mains** **Avenir 1** **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Ama 2 Junior **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Club Elite, Amateur 2 **Conduite à 1 main**		
Ama 1, Ama 1 Jeune Cavalier, Ama Elite **Conduite à 1 main**	6 piquets	

Matériel et dispositif :

- 1 numéro placé à droite à l'entrée du dispositif.
- 4 Fanions rouge et blanc au sol délimitent l'entrée. Idem pour la sortie.
- 5 à 6 Piquets en fonction des niveaux. Ils doivent avoir un maximum de 2 m de haut. Ils sont alignés et distants l'un de l'autre de 6 m.
  Les piquets sont rouges ou blancs indiquant le sens du franchissement.

Le contrat Slalom en ligne…

Le cavalier slalom entre les piquets sans rupture d'allure

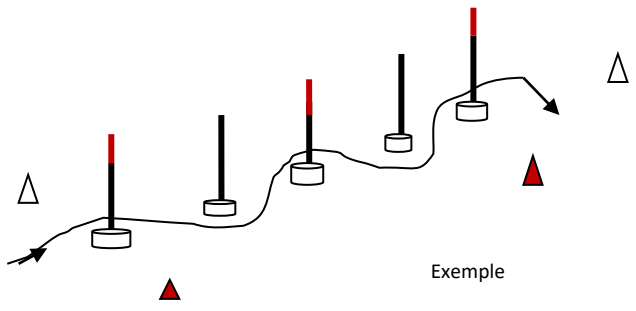
Maniabilité Technique :
Club 3, Club 2, Club 1, Avenir 2, Ama 3, Ama ~~3 Prépa~~ 4, Avenir 1: La réalisation se fait, au trot ou au galop en gardant le même pied de galop. Un changement de pied est considéré comme une faute.
Club Elite, Ama 2, Ama 2 Junior : La réalisation se fait au galop sans rupture d'allure, avec changements de pieds de ferme à ferme entre les piquets et au milieu de 2 piquets.
Ama 1, Ama 1 JC, Ama Elite: La réalisation se fait au galop sans rupture d'allure, avec changements de pieds en l'air
Au milieu de 2 piquets.
Maniabilité Chronométrée : pas de contrat d'allure

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.



Exemple

Dispositif de Maniabilité

21– Slalom parallèle

Niveau technique par épreuve

Club 3, Poney A-B. **Conduite à 1 ou 2 mains**	X	
Club 3 C, D, E. **Club 2** **Conduite à 1 ou 2 mains** **Avenir 2** **Conduite 2 mains**		
Club 1, Ama 3 **Conduite à 1 main**		
Ama 3 ~~Préparatoire 4~~ **Conduite 2 mains** **Avenir 1** **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Club Elite, Ama 2 **Conduite 2 mains**		
Ama 2 Junior **Conduite à 1 ou 2 mains**	5 Piquets	
Ama 1, Ama 1 Jeune Cavalier **Conduite à 1 main**		
Amateur Elite **Conduite à 1 main**	7 piquets	

Caractéristiques

Toute modification du tracé imposé constitue une erreur de parcours qui doit être impérativement rectifiée avant le franchissement du dispositif suivant.

Matériel et dispositif :

- 1 numéro placé à droite à l'entrée du dispositif.
- 4 Fanions rouge et blanc au sol délimitent l'entrée. Idem pour la sortie.
- 5 à 7 Piquets en fonction des niveaux. Ils doivent avoir un maximum de 2 m de haut. Ils sont disposés sur 2 lignes et tous distants l'un de l'autre de 6 m.
  Une ligne de piquets rouges et une ligne de piquets blancs indiquant le sens du franchissement.

Le contrat Slalom parallèle…

Maniabilité Technique :

Ama 2 J **:** La réalisation se fait au galop avec changements de pieds en l'air entre les deux lignes de piquets

Ama 1, Ama 1 JC, Ama Elite: la réalisation se fait au galop, avec changements de pieds en l'air entre les deux lignes de piquets.

.

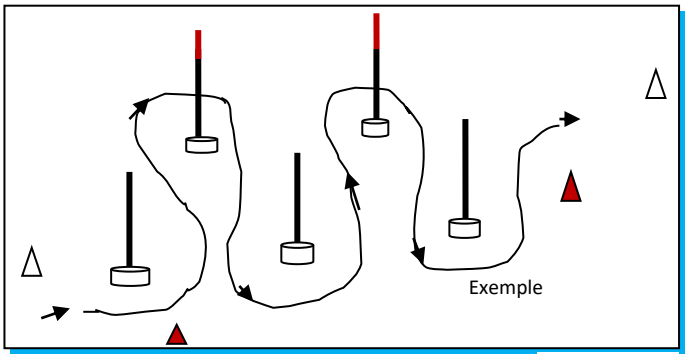
Maniabilité Chronométrée : Pas de contrat d'allure

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.



Niveau technique par épreuve

Dispositif de Maniabilité

22– Transporter un objet

Matériel et dispositif :

- 1 numéro
- 2 lettres (A et B)
- 2 supports d' 1m à 1.20m pour les chevaux sur lequel est posé un objet

		Caractéristiques
Club 3, Poney A-B. **Conduite à 1 ou 2 mains**	Support d'1m de hauteur	**Déplacer** un objet d'un point à un autre.
Club 3 C, D, E. **Club 2** **Conduite à 1 ou 2 mains** **Avenir 2** **Conduite à 2 mains**	Support d'1.20m de hauteur	
Club 1, Amat 3 **Conduite à 1 main**		
Amat ~~3 Préparatoire~~ 4, **Conduite à 2 mains** **Avenir 1** **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Amateur 2 Junior **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Club Elite, Amateur 2 **Amateur 1** **Amateur 1 Jeune Cavalier** **Amateur Elite** **Conduite à 1 main**		

Le contrat de Transporter un objet…

Le cavalier s'approche de l'objet, saisi l'objet de sa main libre sans rupture d'allure, le transporte et le repose à l'endroit désigné par le chef de piste.

Maniabilité Technique :
Club 3, Club 2, Avenir 2,Club 1, Avenir Ama 3 et Amat ~~3 Prépa~~ 4, Avenir 1 : Allure libre
Club Elite, Am 2: Abord au trot ou au galop.
Am 2 Junior, Am 1, Am 1 JC, Ama Elite : Abord au galop.

Maniabilité Chronométrée : Pas de contrat d'allure.

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Exemple

01/09/2025

Dispositif de Maniabilité

23 - Trèfle

Niveau technique par épreuve

Club 3, Poney A-B. **Conduite à 1 ou 2 mains**	Espace des bidons 6 m (en triangle équilatéral)	**Caractéristiques** Toute modification du tracé imposé constitue une erreur de parcours et doit être impérativement rectifié avant le franchissement du dispositif suivant.
Club 3 C, D, E. **Club 2** **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Club 1, Amat 3 **Conduite à 1 main**		
Amat ~~3 Préparatoire~~ 4 **Conduite à 2 mains** **Avenir 1** **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Amateur 2 Junior **Conduite à 1 ou 2 mains**		
Club Elite, Amateur 2, Amateur 1 **Amateur 1 Jeune Cavalier** **Conduite à 1 main**		
Amateur Elite **Conduite à 1 main**	Espace des bidons ~~6 m ou réduit~~ à 4 m	

Matériel et dispositif :

- 1 numéro placé devant ou sur le bidon de droite.
- 3 Fanions
- 3 bidons disposés à une distance de 6 m ou réduit à 4 m pour Ama Elite.

Chaque bidon doit disposer d'une lettre A pour le premier, B pour le deuxième, C pour le troisième à franchir. Ils doivent être disposés aux trois angles d'un triangle équilatéral de 6 m de côté.

Le contrat du Trèfle…

Le cavalier rentre dans le dispositif par le milieu et contourne chaque bidon dans le sens indiqué par le chef de piste. Les changements de pied se font au centre des 3 bidons.

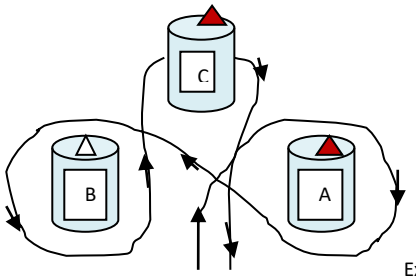
Maniabilité Technique :
Club 3, Club 2, Avenir 2, Club 1, Am 3, Ama ~~3 Préparatoire~~4, Avenir 1 : Réalisation au trot.
Club Elite, Am 2 : Réalisation au trot au galop avec changement de pied de ferme à ferme si au galop.
Am 2 Junior : Réalisation au galop avec changement de pied de ferme à ferme.
Am 1, Am 1 JC, Ama Elite : Réalisation au galop avec changement de pied en l'air.
Maniabilité Chronométrée : Pas de contrat d'allure.

Fautes de contrat et pénalités

Se référer aux protocoles de maniabilité technique et de maniabilité chronométrée de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.

Appréciation du style

Se référer aux protocoles de maniabilité technique de chaque division et de chaque niveau d'épreuve.



Exemple