



CLUB ELITE - MANIABILITE TECHNIQUE 2026

Septembre 2025



Rênes à 1 main : MAIN DROITE MAIN GAUCHE

Date du concours :

Juges :

Cavalier :

Cheval :

| N° Dispositif | DISPOSITIFS | FRANCHISSEMENT | IDEES DIRECTRICES | PENALITES À (-2) POINTS | NOTE "0" | Note 0 à 10 |
|---------------|---|--|---|--|---|-------------|
| | | | | | | PENALITES |
| | ABREUVOIR | Entrée et sortie par transitions progressives, puis pas. Soulever l'objet bras levé au-dessus de la tête | Abord et transitions Arrêt - Immobilité Fluidité | Objet insuffisamment levé, mal reposé ou renversé | Objet tombé | |
| | ANNEAU (1 seul essai) | Franchissement au trot ou au galop | Aisance du cavalier, Fluidité | Anneau tombé après l'avoir pris, ou pas déposé dans le bidon | Anneau manqué Prise de l'anneau à l'arrêt ou en s'aidant de la main | |
| | BARRAGE DES TASSES | Franchissement au trot ou au galop | Tracé - Aisance du cavalier Fluidité | Tasse mal posée Exécution à l'arrêt | Piquet renversé Tasse tombée | |
| | CARRE | Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas. | Fluidité – Incurvation San rupture d'allure | Barre tombée Pied sorti | Allure autre que le pas 4 pieds sortis | |
| | CHAPEAU | Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas. Rectitude puis retour en reculant droit | Tracé - Fluidité- Régularité- Incurvation Aisance du cavalier | Chapeau mal posé | Piquet renversé Chapeau tombé Ne pas sortir en marche arrière entre les fanions | |
| | CONTRE-BAS | Franchissement au trot ou au galop | Franchise - Correction du saut. Position du cavalier Sans rupture d'allure | Changement d'allure | | |
| | CONTRE-HAUT | Franchissement au trot ou au galop | Franchise - Correction du saut. Position du cavalier Sans rupture d'allure | Changement d'allure | | |
| | COULOIR MUSICAL | Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas. Avant-main sortie hors du couloir Reculer | Qualité de l'arrêt Rectitude du reculer Fluidité | Barre tombée Pied sorti | Ne pas faire tinter la cloche. 4 pieds sortis Ne marque pas l'arrêt Ne pas sortir du couloir et des fanions en marche arrière | |
| | ENCLOS A BESTIAUX | Franchissement-au trot ou au galop, si au galop sur le bon pied. | Fluidité - Régularité -Calme Sans rupture d'allure | Par section de barres tombées Pied sorti | 4 pieds sortis | |
| | FAIRE TOMBER UN OBJET (1 seul essai) | Franchissement au trot ou au galop | Aisance du cavalier Sans rupture d'allure | Ne pas faire tomber l'objet avec la pointe de la lance. | Ne pas faire tomber l'objet Exécution à l'arrêt S'aider de la main ou du pied | |
| | HUIT | Franchissement au trot ou galop. Si au galop, changement de pieds de ferme à ferme à l'intersection des 2 bidons | Précision du tracé, sans rupture d'allures - Qualité des changements de pieds Incurvation - Fluidité | Bidon déplacé | Bidon tombé | |
| | PRISE DE LANCE | Franchissement au trot ou au galop. | Aisance du cavalier Sans rupture d'allure | Lance mal prise | Lance à terre, Lance non-prise | |
| | POSE de LANCE | Franchissement au trot ou au galop. | Aisance du cavalier Sans rupture d'allure | Lance mal reposée | Lance à terre, non reposée dans le bidon, ressortie | |
| | PASSAGE DANS L'EAU | Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas. | Fluidité - Régularité -Calme Sans rupture d'allure | Barre ou partie du dispositif déplacé Pied sorti | Allure autre que le pas 4 Pieds sortis | |
| | PASSAGE LATÉRAL | Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas. | Fluidité Perpendiculaire en gardant les épaules devant les hanches | Barre tombée | Ne pas garder les 2 pieds de chaque côté de la barre | |
| | PASSERELLE | Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas. | Fluidité - Régularité -Calme Sans rupture d'allure | Barre tombée Pied sorti | Allure autre que le pas 4 Pieds sortis | |
| | PORTE | Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas. Arrivée perpendiculaire à la porte - Ouvrir et franchir en refermant sans la lâcher | Fluidité Sans hésitation, ni tension ou résistance | Lâcher la porte | Porte non-refermée | |
| | RECULER | Entrée et sortie par transitions progressives, franchissement au pas. Reculer | Rectitude du reculer Fluidité | Barre tombée Pied sorti | 4 pieds sortis | |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------|---|--|---|---|--|
| | | | | | Ne pas sortir du couloir et des fanions en marche arrière | |
| | SAUT | Franchissement au trot ou au galop | Franchise - Correction du saut - Position du cavalier | Barre tombée | | |
| | SLALOM EN LIGNE | Franchissement au galop avec changement de pieds de ferme à ferme au milieu des 2 piquets | Précision du tracé – Sans rupture d’allure - Qualité des changements de pieds - Incurvation - Fluidité | Piquet tombé | | |
| | TRANSPORTER UN OBJET | Franchissement au trot ou au galop. | Fluidité Aisance du cavalier | Ne pas déposer l’objet au point B | Lâcher l’objet | |
| | TREFLE | Franchissement au trot ou galop. Si au galop, changement de pieds de ferme à ferme au centre des 2 bidons | Précision du tracé, sans rupture d’allure - Qualité des changements de pieds Incurvation - Fluidité | Bidon déplacé | Bidon tombé | |
| | Autres fautes à -2 points | | | Utilisation de la voix Cheval encapuchonné | | |

Pour tout franchissement en allures libres, la prise de risque (galop par rapport au trot ou pas) sera prise en compte dans la notation lors d’un dispositif bien exécuté

| | |
|----------------------|---|
| Note maximale de 6 | Dispositif réalisé au trot |
| Note maximale de 4 | Dispositif réalisé au pas (sauf ceux où le pas est demandé) |
| Fautes à - 5 points | Erreur de parcours Dérobé, Refus, Volte Renverser les portes ou les fanions des dispositifs ou des lignes de départ et d’arrivée Partir avant la cloche ou après le temps imparti Conduite à 2 mains, utilisation de la 2^{ème} main ou changement de main |
| Fautes à - 20 points | Tout dispositif renversé Ne pas passer entre les fanions |
| Elimination | 3^{ème} erreur de parcours 3^{ème} dérobé, refus, volte sur l’ensemble du parcours 3^{ème} conduite à 2 mains, utilisation de la 2^{ème} main ou changement de main Sortir du terrain - Traverser un dispositif non franchi, en cours de test Couper les lignes départ – arrivée en cours de test Défense ou brutalité Non-respect de l’ordre de passage Chute du cheval et / ou cavalier Aide extérieure Qui traverse un dispositif une fois entré en piste |

| NOTES D'ENSEMBLE | | Note de 0 à 10 | Commentaires : | |
|--|--|--------------------------|---------------------|--|
| Impulsion – Activité – Franchise – Régularité | | | | |
| Disponibilité – Absence de défenses – Aisance dans les mouvements. | | | | |
| Aisance du cavalier – Assiette Accord et emploi des aides. | | | | |
| Attitude – Incurvation – Régularité – Rectitude - Précision du tracé. | | | | |
| Tenue – Harnachement – Toilettage | | | | |
| TOTAL PENALITES | | TEMPS REALISE | Signature du Juge : | |
| TOTAL NOTES + NOTES D'ENSEMBLES | | TOTAL NOTE FINALE | | |