

LIVRET PÉDAGOGIQUE

du brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport

BP JEPS -

Spécialité « éducateur sportif »

Mention « activités équestres »

À l'attention des responsables, coordonnateurs et formateurs des organismes de formation

Sommaire

Intro	roduction	3
Avei	ertissement	4
Prés	sentation du guide	4
Rem	merciements	4
<mark>Part</mark>	tie 1- Principes, enjeux et objectifs de la rénovation	5
1.	1. Le cadre de la rénovation	5
2.	2. Principes	6
3.	3. Définition du métier	7
4.	4. Repères sur le niveau de pratique équestre	8
Part	tie 2- Guide pratique de la mise en œuvre du BPJEPS Activités équestres	9
1.	1. Introduction	9
2.	2. Étape 1 – Ingénierie du projet de formation	10
3.	3. Étape 2 – Habilitation	13
4.	4. Étape 3- Démarches préalables à l'entrée en formation	15
5.	5. Étape 4- La formation	18
6.	5. Étape 5 – La certification	23
7.	7. Étape 6 – Bilan et suivi post formation	25
Part	tie 3- Fiches pratiques	27
1.		
D	tie 4- Annexes	24
rart	ue 4- Annexes	81

Sommaire des annexes81

Introduction

La formation des éducateurs sportifs est traditionnellement fortement ancrée dans les missions des services déconcentrés et des établissements du ministère chargé des sports. Depuis plusieurs années déjà, des évolutions successives ont permis une diversification des approches et des acteurs, notamment des fédérations sportives, des branches professionnelles, des conseils régionaux et des organismes collecteurs des financements (Opca).

Dans ce paysage évolutif, les diplômes délivrés par le ministère chargé des sports, visent la qualité de l'encadrement, au service de trois objectifs : concourir à la sécurité des usagers, favoriser le développement des activités sportives, assurer l'insertion professionnelle des diplômés.

Ainsi, le Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport (BPJEPS), le Diplôme d'État de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport (DEJEPS) et le Diplôme d'État Supérieur de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport (DESJEPS), constituent-ils désormais l'architecture des diplômes professionnels délivrés par le ministère chargé des sports.

La mise en œuvre de ces diplômes s'appuie sur les trois piliers suivants :

- tout d'abord, les arrêtés propres à chaque activité qui fixent le cadre à respecter par tous et fournissent dans leurs annexes toutes les précisions nécessaires (référentiels, contenus des unités de formation et des différents tests, etc.);
- ensuite, le présent « livret pédagogique », élaboré par un groupe de travail multi partenarial, qui vise à accompagner les organismes de formation dans la construction et la mise en œuvre des cursus de préparation aux diplômes. Il vient illustrer et compléter les annexes à l'arrêté de création du diplôme avec des conseils, des repères, des références, des outils et des fiches pratiques. Il évoluera dans le temps en fonction des retours d'expériences;
- enfin, les pôles « formation et certification » des DRJSCS (devenues DRAJES) qui restent les « autorités académiques » chargées de la délivrance des diplômes, de l'habilitation des organismes de formation, du contrôle de la bonne mise en œuvre des dispositions réglementaires. Leur rôle est essentiel, tant pour vérifier la bonne application du cadre général, pour accompagner et conseiller les organismes de formation de leur territoire, que pour contribuer à l'évolution générale des dispositifs mis en place.

Je souhaite que l'ensemble des partenaires du ministère chargé des sports, partage l'ambition de développer des formations de qualité répondant aux attentes des pratiquants, notamment en conjuguant les valeurs de solidarité et d'émancipation.

Bruno BETHUNE

Sous-directeur de l'emploi et des formations,
Direction des sports, Ministère des sports

Avertissement

Ce livret est destiné en premier lieu aux responsables, coordonnateurs et formateurs des organismes de formation (OF). Il vise à leur donner les indications techniques et pédagogiques utiles à la mise en œuvre des cursus de formation.

Il complète les textes réglementaires en vigueur, ne crée aucune nouvelle règle et n'a aucun caractère prescriptif. Pour s'adapter aux attentes de ses utilisateurs et intégrer les retours d'expériences, il fera l'objet de rééditions régulières.

Présentation du guide

Pour mieux répondre aux principales questions relatives à la mise en œuvre du BPJEPS mention « Activités équestres » en 4 UC, le guide est présenté en 4 parties :

Parties	Intitulés	Objectifs
1	Principes, enjeux et objectifs de la rénovation	Exposer les principes du BPJPEPS AE en 4UC et les principales modifications
2	Guide pratique du BPJEPS « Activités équestres » en 4 UC	Donner les repères aux différents acteurs, étape par étape
3	Les outils du BPJEPS « Activités équestres »	Proposer des outils communs et adaptés à chaque type d'acteur pour une meilleure harmonisation
4	Annexes	Fournir des documents et informations complémentaires

Le guide comporte des liens hypertexte permettant :

- d'accéder directement à d'autres paragraphes du document, repérables au pictogramme
- **%**;

- en pied de page, de revenir aux sommaires ;
- de se référer aux textes règlementaires en vigueur.

Remerciements

À tous les participants au groupe de travail chargé de l'élaboration de ce livret :

- Marie- Pierre Attard, DRJSCS Île-de-France
- Serge Campagne, UCPA
- Thibaut Després, bureau DSC2
- Jean-Marie Desqueyroux, CPNE EE
- Emmanuel Feltesse, Haras de Jardy
- Patricia Fontanillas, bureau DSC1
- François Guilhard, Creps Pays-de-Loire
- Bernard Jacquot, coordonnateur national

- Frédérique Jourde, CTS FFE
- Céline Lafont-Desson, DRJSCS Nouvelle Aquitaine
- Jean-Marie Laurent, CPNE EE
- Éloïse Legendre, IFCE
- Bernard Muret, DTN adjoint FFE
- Nicolas Sanson, IFCE
- Olivier Simon, Adjoint DTN FFE

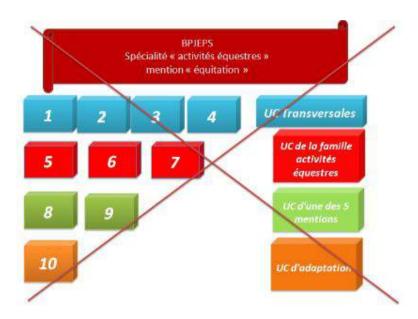
qui ont œuvré sous le pilotage du bureau des métiers, des diplômes et de la réglementation (DS C1) (sousdirection de l'emploi et des formations, direction des sports, ministère des sports).

Partie 1- Principes, enjeux et objectifs de la rénovation

1. Le cadre de la rénovation

Le ministère chargé des sports a défini un nouveau cadre pour le BPJEPS :

- une architecture simplifiée qui passe de 10 UC à 4 UC;
- des modalités de certification qui sont désormais définies par le règlement du diplôme en vue d'une meilleure harmonisation au niveau national ;
- la création de 2 spécialités :
 - o animateur, pour le champ de l'animation, de la jeunesse et de l'éducation populaire ;
 - o éducateur sportif pour le champ du sport.
- Suppression du BP JEPS, spécialité « activités équestres » (arrêté du 28 juin 2003)





2. Principes

Le comité de pilotage de la rénovation du BPJEPS « Activités équestres », constitué par les représentants des différentes institutions de la filière et de l'État, a identifié un certain nombre d'enjeux relatifs au métier et au secteur d'activité et défini des objectifs précis pour le groupe technique qui a travaillé sur cette rénovation et qui peuvent se résumer de la manière suivante.

a) Objectifs généraux :

- partir de la réalité de l'emploi dans les établissements équestres et des besoins du secteur pour définir les compétences visées par le diplôme, son fonctionnement et les modalités d'exercice de la profession;
- favoriser l'employabilité, la polyvalence et la lisibilité pour les professionnels du secteur ;
- contribuer au développement de l'ensemble des activités équestres.

b) Objectifs spécifiques :

- définir un « socle commun » de compétences techniques et pédagogiques permettant à tous les diplômés d'exercer avec des prérogatives identiques ;
- définir des options en concordance avec les principaux profils d'emplois, correspondant à un premier niveau de spécialisation au-delà du « socle commun » et permettant un profilage des candidats facilitant leur employabilité;
- augmenter significativement le niveau des tests techniques d'entrée en formation afin de recentrer la formation technique à cheval sur le travail de la cavalerie d'école ;
- développer les parcours individualisés par l'intermédiaire de passerelles avec les résultats sportifs ou d'autres certifications ;
- proposer un dispositif de dispenses et équivalences permettant d'intégrer en formation BPJEPS
 l'ensemble des disciplines des activités équestres;
- viser une meilleure harmonisation lors des certifications, notamment en portant une attention particulière aux évaluateurs et en incitant à des regroupements de candidats pour la certification.

c) Harmonisation des certifications

Trois leviers permettent de mieux harmoniser les certifications délivrées :

- l'harmonisation des épreuves, avec une écriture nationale des modalités et rites certificatifs des exigences techniques préalables à l'entrée en formation et des épreuves permettant la délivrance des UC; les organismes de formation n'ont plus à proposer leurs propres modalités de certification;
- la qualification des évaluateurs figurant sur la liste nationale proposée par la DTN, avec une attention particulière portée à leur formation ; des qualifications et compétences vérifiées ; la signature d'une charte de déontologie ; la formation à l'évaluation ;
- la mutualisation et le regroupement des candidats dans des sessions régionales, pour assurer la neutralité et l'objectivité de l'évaluation par l'application de règles éthiques.

3. Définition du métier

Le titulaire du BPJEPS spécialité « éducateur sportif » mention « activités équestres » est couramment appelé « moniteur d'équitation » et référencé dans la convention collective du personnel des centres équestres comme « enseignant animateur » ou « enseignant d'équitation ». Il encadre en autonomie tous les publics dans toutes les activités équestres, à tous les niveaux et dans tous les établissements.

Les compétences attestées par le diplôme permettent à tous les titulaires de la mention d'exercer les activités suivantes :

- encadrement des activités équestres ;
- accueil, animation, promotion des activités équestres ;
- soins, entretien et maintenance de la cavalerie et des établissements équestres;
- utilisation de la cavalerie;
- organisation et gestion de la structure.

Le diplôme se décline en 3 options correspondant aux profils d'emplois les plus courants dans les établissements équestres.

Les compétences attestées par l'ensemble des options sont abordées par tous les candidats dans le cadre du socle commun. Dans le cadre de l'option, certaines sont approfondies pour correspondre à un premier niveau de spécialisation.

- Option A – Initiation poney, cheval

L'objectif de cette option est de former des enseignants polyvalents possédant un début d'expertise dans l'initiation aux activités équestres tant auprès d'un public enfant que d'un public adulte. L'enjeu est de fidéliser lors des premières années d'équitation.

- Option B - Approfondissement technique

L'objectif de cette option est de former des enseignants polyvalents possédant un début d'expertise dans l'accompagnement des pratiquants poursuivant un projet de perfectionnement à finalité compétitive ou non. L'enjeu est de favoriser la pratique compétitive participative au sein des clubs et de répondre à la demande de perfectionnement, notamment de la part des publics adultes.

- Option C – Équitation d'extérieur

L'objectif de cette option est de former des enseignants polyvalents possédant un début d'expertise dans l'encadrement de l'équitation d'extérieur et de pleine nature s'adressant tant à des pratiquants novices qu'à des pratiquants plus expérimentés, dans le cadre d'une pratique aussi bien ponctuelle que régulière. L'enjeu est de répondre à l'importance de la demande dans ce domaine et au potentiel de développement de ces activités.



Annexe 1 – Référentiel professionnel

4. Repères sur le niveau de pratique équestre

a) À l'entrée en formation

La polyvalence et l'harmonisation des prérogatives des diplômés impliquent un niveau de maîtrise technique commun quelle que soit l'option choisie par le candidat.

Le niveau de compétence technique d'entrée se définit comme celui à partir duquel le candidat possède un niveau suffisant pour aborder la méthodologie du travail du cheval d'école sans être limité par ses propres acquis techniques, c'est-à-dire au-delà du Galop 7, à partir des niveaux techniques de référence suivants : Degré 2, CEP3, résultats en compétitions de CCE de niveau AM3 pour les disciplines olympiques, résultats en compétitions de niveaux AM1 ou AM Elite pour les autres disciplines.

Ces éléments conduisent à une revalorisation significative du niveau d'entrée. La mise en place de dispositifs de préparation à l'entrée en formation est à envisager.

b) Pendant la formation

Ce recentrage sur la compétence professionnelle liée au travail de la cavalerie d'école dans l'option suivie par le candidat n'exclut pas un complément de formation technique lorsqu'il est nécessaire pour maîtriser cette compétence.

De plus, le développement de cette compétence opérationnelle implique une pratique en situation et ne peut s'aborder uniquement sur le plan théorique.

c) Lors de la certification finale

La certification finale de la compétence technique est évaluée dans le champ de l'option choisie par le candidat.



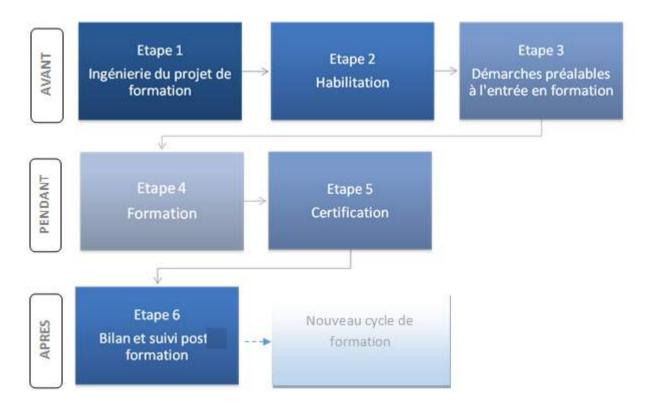
Fiche 3.2 Tests d'exigences techniques : Modalités et grilles d'évaluation

Annexe 6 : Tableaux des dispenses et équivalences pour les tests techniques d'entrée et de sortie

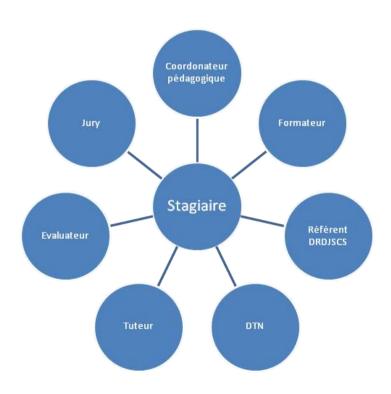
Partie 2- Guide pratique de la mise en œuvre du BPJEPS Activités équestres

1. Introduction

La mise en œuvre du BPJEPS « Activités équestres » en 4 UC implique la maîtrise d'une double logique. En premier lieu, il s'agit d'identifier les grandes étapes qui balisent le processus de formation. Elles sont présentées par le schéma ci-dessous.



Par ailleurs, la réussite de la formation est intimement liée à la bonne coordination entre les différents acteurs qui prennent part à ce processus, au centre duquel se trouve le stagiaire. La qualité et la réussite du projet de formation de ce dernier doivent être au cœur des préoccupations des autres acteurs du dispositif.



2. Étape 1 – Ingénierie du projet de formation

a) Rôle des acteurs

Coordonnateur pédagogique	Formateur	DRAJES	DTN	Tuteur	Évaluateur	Jury plénier
Pilote le processus	Est associé sur les méthodes et contenus pédagogiques	Peut apporter son soutien méthodologique (CTS)		Est consulté sur les besoins et contraintes de l'entreprise		

b) Points clés de l'étape

L'ingénierie du dispositif de formation a comme point de départ le métier auquel prépare le diplôme et consiste à opérer une traduction de cette vision cible selon 2 axes interdépendants :

- l'axe didactique et pédagogique permettant de dégager les étapes, les contenus et les méthodes qui vont permettre au stagiaire d'acquérir, au cours du processus de formation, les compétences visées par le diplôme;
- o l'axe organisationnel qui consiste à prévoir et planifier les moyens (humains, matériels, financiers) nécessaires au bon déroulement de la formation.

La préparation au métier est au cœur de la démarche. Dans cette perspective, le référentiel professionnel est le document de référence. Il répertorie les activités exercées par les titulaires du diplôme et permet d'avoir une vision précise de ce qui doit être maîtrisé par les candidats à l'issue de la formation.

Avant d'engager la réflexion sur le déroulement de la formation, il est indispensable de cerner avec le plus de précision possible le profil des stagiaires au moment de leur entrée en formation. Bien sûr, chacun d'entre eux aborde la formation avec un niveau d'expérience et de recul différent. Il est cependant nécessaire d'essayer de déterminer un ou plusieurs profils types ce qui permet de mesurer l'écart que la formation doit leur permettre de franchir. Pour ce faire, plusieurs sources d'informations sont utiles. En premier lieu, les prérequis définis par les textes réglementaires vont permettre d'identifier le plancher minimal pour accéder à la formation. Dans un second temps, il faut s'interroger sur les attentes et les contraintes de l'environnement, c'est-à-dire analyser les paramètres liés au vivier de stagiaires présents sur le territoire et à la nature des attentes et des contraintes des entreprises de stage envisagées. Enfin, il faut croiser ces éléments avec les spécificités de l'organisme de formation, c'est-à-dire ses moyens humains et matériels, son projet, etc.

Sur la base de ces éléments, on peut aborder la phase majeure mais également la plus critique : la conception pédagogique du dispositif. Elle consiste à opérer une transposition de la vision cible du métier en contenus enseignables aux stagiaires. Dans cette démarche, une notion est absolument centrale, c'est celle de progression pédagogique. Elle revêt une importance particulière puisqu'elle va permettre aux stagiaires d'aborder rationnellement les différentes compétences liées à l'exercice du métier. Dans le cas particulier d'une formation d'enseignant, la clarté et l'exemplarité des progressions vécues en formation seront déterminantes dans l'exercice futur du métier.

Il semble important de souligner que pour être réellement efficace, le travail à réaliser doit être poussé bien au-delà des exigences du dossier d'habilitation.

Une fois ce travail réalisé, on peut conduire la construction du planning de la formation et procéder à une prévision plus fine des moyens nécessaires au bon déroulement de la formation qui va déboucher sur une première version du budget prévisionnel de la formation. Ce dernier intègre les recettes liées au coût pédagogique de la formation et au nombre de stagiaires formés. Les recettes comprennent le

cas échéant les financements en provenance des financeurs. Les charges de la formation intègrent bien sûr le coût des salaires, de la mise à disposition des infrastructures et de la cavalerie. Il est important de ne pas négliger les postes de charges liés au suivi administratif de la formation, à la gestion de l'alternance (relation avec les tuteurs ou maîtres d'apprentissage) et à l'organisation des certifications qui, bien que souvent considérés comme secondaires, ont une importance cruciale pour le bon déroulement de la formation.

À ce stade, il est indispensable de faire un point sur la viabilité du projet de formation et de fixer quelques indicateurs simples permettant d'évaluer le réalisme des prévisions. Par exemple, à partir de combien de stagiaires le dispositif atteint-il l'équilibre économique? En cas de doute, il ne faut pas hésiter à procéder à des ajustements si cela est nécessaire et trouver le meilleur compromis entre idéal pédagogique et impératif économique.

Pour finaliser cette étape d'ingénierie du dispositif de formation, il faut lister puis concevoir l'ensemble des outils administratifs et pédagogiques qui sont nécessaires au bon déroulement de la formation comprenant notamment :

- dossier d'inscription;
- o protocole et grilles de sélection et de positionnement ;
- feuilles de présence;
- livret d'alternance;
- o protocoles et grilles d'évaluations formatives ;
- o enquête de satisfaction;
- etc.

Enfin, tout bon dispositif de formation doit intégrer une démarche d'amélioration continue, et il est souhaitable de fixer les critères d'évaluation du dispositif avant le démarrage de la formation.

À l'issue de cette démarche, vous disposerez de l'ensemble des éléments pour construire votre dossier d'habilitation.

Le schéma en page suivante présente les principales étapes décrites ci-dessus.

c) Pour aller plus loin

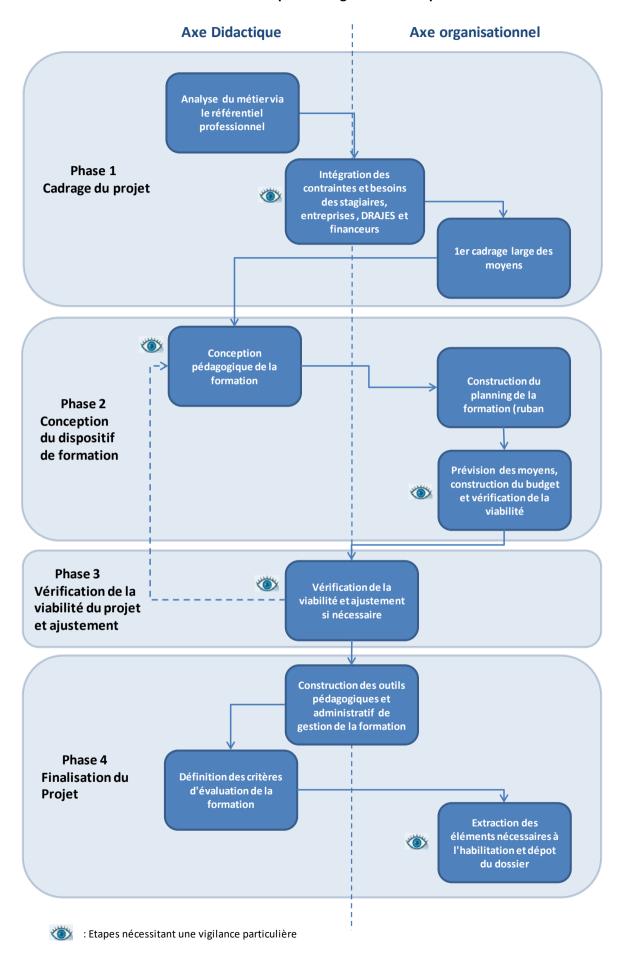


Fiche pratique 1.1 – Conception pédagogique d'un dispositif de formation

Fiche pratique 1.2 – Exemple d'outil « plans de formation en centre et en entreprise

Fiche pratique 1.3 – Exemple de contenus de formation

Schéma 1 - Les étapes de l'ingénierie du dispositif de formation



3. Étape 2 – Habilitation

a) Rôle des acteurs

Coordonnateur pédagogique	Formateur	DRAJES	DTN	Tuteur	Évaluateur	Jury plénier
Construit et présente le dossier	Participe à la construction du dossier	Instruit la demande Attribue ou refuse l'habilitation	Formule un avis sur le dossier auprès de la DRAJES			

b) Points clés de l'étape

Tout organisme de formation (OF) désirant mettre en place des sessions de formation préparant aux BPJEPS, DEJEPS doit au préalable être habilité par le Directeur de la Délégation régionale académiques à la jeunesse, à l'engagement et aux sports (DRAJES) du lieu principal de la formation.

Avant le dépôt du dossier

L'organisme de formation doit en premier lieu s'informer préalablement auprès de la DRAJES :

- o des périodes fixées pour le dépôt des dossiers d'habilitation ;
- o des délais d'instruction;
- o du contenu et des attendus du cahier des charges de l'habilitation (clauses générales et particulières);
- o des possibilités d'accompagnement méthodologique par la DRAJES.

D'une manière générale, il est fortement recommandé d'anticiper ces démarches en prenant contact entre 8 mois et 1 an avant le début prévu de la formation.

Une fois ces éléments en main, l'organisme de formation constitue son dossier en s'appuyant sur le travail issu de l'étape 1 « Ingénierie du projet de formation » en portant une attention particulière à répondre à l'ensemble des exigences du cahier des charges.

Instruction du dossier

La DRAJES:

- o accuse réception du dossier sous 15 jours ;
- dispose d'un délai de 6 mois à compter de la date de l'accusé de réception pour accorder ou refuser l'habilitation. À noter qu'en l'absence de réponse au-delà de ce délai, l'habilitation est considérée comme accordée;
- instruit le dossier. À ce titre elle peut solliciter des compléments d'information;
- o sollicite l'avis du DTN de la discipline concernée qui dispose d'un délai de 2 mois pour le formuler. En l'absence de réponse, l'avis est réputé favorable.

Décision d'habilitation

À l'issue de l'instruction du dossier, le directeur régional peut soit :

- o **accorder l'habilitation**; dans ce cas, il saisit l'habilitation dans l'application « Forômes » et notifie à l'organisme de formation une décision d'habilitation précisant :
 - la période d'une durée de 5 ans ;
 - le nombre maximal de session par an ;
 - les effectifs minimal et maximal de stagiaires en parcours complets ;
 - la délégation éventuelle de l'organisation des Tests des exigences techniques et / ou des certifications;
- o **refuser l'habilitation**; dans ce cas, il en informe l'organisme de formation par courrier recommandé, en précisant les motifs et les voies de recours.

Mise en œuvre de l'habilitation

L'attribution de l'habilitation implique un certain nombre d'obligations pour l'organisme de formation :

- o respecter le cahier des charges pendant toute la période d'habilitation ;
- o déclarer les sessions dans les conditions prévues par les textes réglementaires ;
- o inscrire les personnes entrant en formation auprès de la DRAJES et transmettre les pièces ;
- o renseigner l'application « Forômes » aux différentes étapes ;
- obtenir la validation écrite du DRAJES pour toute modification au dossier initial;
- o présenter un bilan des actions de formation et de l'insertion des diplômés ;
- o respecter les règles déontologiques de fonctionnement des jurys et signaler toute fraude ou tout incident lors d'épreuves certificatives déléguées.

En cas de non-respect de ces obligations, l'habilitation peut être suspendue, voire retirée après que l'organisme de formation ait pu présenter ses arguments.

Pendant toute la durée de l'habilitation, la DRAJES conseille, accompagne et contrôle l'organisme de formation.

Renouvellement de l'habilitation

Le suivi des organismes de formation organisé durant la période d'habilitation permet d'identifier les organismes de formation dont l'habilitation est susceptible d'être renouvelée sans nouveau dépôt d'un dossier de demande complet.

Tous les autres cas devront être traités comme de nouvelles demandes d'habilitation.

Le renouvellement de l'habilitation peut être accordé ou refusé. La décision est à notifier au plus tard deux mois après réception de la demande de renouvellement.

c) Pour aller plus loin



Annexe 8 – Présentation détaillée de la procédure d'habilitation

4. Étape 3- Démarches préalables à l'entrée en formation

a) Rôle des acteurs

Coordonnateur pédagogique	Formateur	DRAJES	DTN	Tuteur	Évaluateur	Jury plénier
Organise les TEP Coordonne la sélection et le positionnement des candidats Propose l'inscription des candidats	Participe à la sélection et au positionnement des stagiaires	Désigne un expert chargé de la représenter lors des TEP Valide l'inscription des candidats	Supervise et coordonne l'évaluation des TEP (CTS)		Participe à l'évaluation des TEP	

b) Points-clés de l'étape

Préalablement à l'entrée en formation, l'organisme de formation :

- vérifie les capacités et motivations du stagiaire à suivre la formation selon les exigences préalables à l'entrée en formation et ses propres tests de sélections;
- o identifie ses acquis au regard des compétences visées par le diplôme (positionnement) ;
- o accompagne le stagiaire dans le choix de la structure d'alternance ;
- o s'assure de :
 - la remise, par le stagiaire, d'un dossier d'inscription complet ;
 - de son acceptation des modalités de formation après information préalable fournie.

Exigences préalables à l'entrée en formation

Elles ont pour but de vérifier les compétences du candidat à suivre le cursus de formation lui permettant d'accéder à la spécialité « éducateur sportif » mention « activités équestres » du brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport.

Elles sont constituées :

- o de l'attestation de formation relative au secourisme (PSC1 ou équivalent) ;
- o du certificat médical de non contre-indication de la pratique des « activités équestres » datant de moins d'un an à la date de l'entrée en formation ;
- de l'attestation de satisfaction aux tests d'exigences techniques préalables à l'entrée en formation ou attestation justifiant de la dispense de tout ou partie de ces tests.

L'organisation des tests techniques préalables à l'entrée en formation par un organisme de formation découle de la décision d'habilitation de la DRAJES. Cette organisation se fait conformément aux exigences réglementaires du diplôme.

Sélection

Après la vérification des exigences préalables à l'entrée en formation, l'organisme peut proposer des modalités de sélection (pré requis et/ou tests) dans le but de :

o ne retenir que les candidats qui font preuve d'une réelle motivation pour l'encadrement des activités équestres et qui présentent un projet professionnel en lien avec ce champ d'activité ;

 accepter en formation un nombre maximal de candidats en adéquation avec les ressources et les capacités de l'organisme (nombre de places, conditions d'encadrement, cavalerie, conditions matérielles...).

Ces tests doivent être organisés et évalués à l'aide de modalités et de critères précis.

L'organisme de formation doit communiquer aux candidats les modalités des sélections (pré requis, contenu, date, durée, prix, lieu...) et donner aux candidats non retenus des préconisations et des conseils d'orientation et/ou de formation.

Positionnement

L'objectif du positionnement est d'analyser la situation d'un stagiaire lors de son entrée en formation, de vérifier ses acquis et de les comparer aux compétences référencées dans le référentiel de certification.

Ce positionnement, réalisé par l'organisme de formation, conduit à l'élaboration, pour chaque stagiaire, d'un parcours individualisé de formation. Il comprend :

- o une phase de présentation de la formation (objectifs, dispositif de certification, organisation pédagogique, organisation de l'alternance, modules de formation, etc.....);
- o une phase d'identification des compétences déjà acquises par les candidats en vue de l'élaboration du plan individuel de formation (P.I.F);
- une phase de validation du P.I.F. au cours de laquelle l'équipe pédagogique propose éventuellement au stagiaire un allégement ou un renforcement de tout ou partie de la formation et qui intègre également les UC obtenues de droit par équivalences prévues.

Après acceptation par le stagiaire, la validation du P.I.F conduit à la signature d'un contrat ou d'une convention de formation.

Choix de la structure d'alternance

La formation en entreprise se déroule dans des structures équestres qui doivent donner la possibilité au stagiaire de construire les compétences visées en expérimentant les spécificités du métier, dans les meilleures conditions.

La richesse de l'environnement de travail, la pluralité des situations rencontrées, la pertinence de l'organisation, les valeurs portées par la structure, sont des éléments constitutifs de la professionnalisation du stagiaire.

De ce fait, le choix des structures d'accueil et des tuteurs, même s'il se définit conjointement par le stagiaire et l'organisme de formation reste de la responsabilité de ce dernier.

C'est pourquoi l'organisme de formation doit définir les critères, sous la forme d'un cahier des charges, permettant de choisir des structures d'accueil.

Inscription à la formation

L'organisme de formation réceptionne le dossier d'inscription du candidat que celui-ci doit déposer un mois avant la date fixée pour l'entrée en formation et en vérifie la conformité.

Il transmet à la DRAJES, au plus tard le jour de l'entrée en formation, certaines pièces du dossier et une attestation de complétude, puis saisit les candidats dont le dossier est complet et conforme sur FORÔMES.

c) Pour aller plus loin



Exigences préalables à l'entrée en formation

Fiche pratique 3.1 - Organisation des Exigences Techniques Préalables

Fiche pratique 3.2 – Tests d'exigences techniques : modalités et grilles d'évaluation

Annexe 4 – Exigences préalables à l'entrée en formation

Annexe 6 – Dispenses et équivalences

Positionnement

Fiche pratique 3.3 – Organiser le positionnement

Annexe 6 – Dispenses et équivalence

Inscription à la formation

Fiche pratique 3.4 – Documents de contractualisation de la formation

Fiche pratique 3.5— Information préalable du stagiaire

Annexe 9 – Pièces constitutives du dossier d'inscription

Annexe 10 – Modèle d'attestation de complétude

Choix de la structure d'alternance

Fiche pratique 3.6 – Cahier des charges pour les structures d'alternance

5. Étape 4- La formation

a) Rôle des acteurs

Coordonnateur pédagogique	Formateur	DRAJES	DTN	Tuteur	Évaluateur	Jury plénier
Coordonne les interventions des différents formateurs et assure le lien avec la DR et le tuteur Valide les EPMSP	Intervient en face à face pédagogique Participe aux travaux de l'équipe pédagogique	Conseille l'organisme de formation et contrôle le déroulement de la formation		Intègre et accompagne le stagiaire dans l'entreprise et assure le lien avec l'organisme de formation		

b) Points clés de l'étape

Le bon déroulement de la formation repose sur de nombreux éléments dont certains revêtent une importance particulière.

Un enjeu majeur : accompagner le passage de cavalier amateur à professionnel du cheval

Tout professionnel a d'abord été un pratiquant de l'activité. Passer de l'autre côté du miroir implique donc un travail d'introspection qui est un pré requis au développement des compétences métier. Dans cette tâche, le duo centre de formation / entreprise de stage joue un rôle déterminant.

En pratique, l'ensemble des acteurs doit, notamment en début de formation, porter une attention et un discours particuliers à ce sujet pour responsabiliser le stagiaire et l'accompagner dans l'acquisition des savoir-être et savoir-faire propres aux professionnels de l'équitation.

Choisir le bon angle d'attaque : se centrer sur le métier

La posture du formateur et/ou de l'équipe de formation est déterminante pour la réussite de la formation. On observe le plus souvent, deux manières d'aborder la formation. « Préparer à l'examen » ou « préparer au métier ».

Dans le premier cas, le formateur se concentre sur la réussite aux certifications finales. Bien qu'elles aient été réfléchies pour valider les compétences clés nécessaires pour exercer le métier, cette approche a pour inconvénient majeur une vision étroite de la formation qui se résume à réussir des situations codifiées et très délimitées qui ne correspondent jamais entièrement à la complexité de la future réalité professionnelle.

En préparant au métier, le formateur intègre dès le départ le principe qu'un professionnel compétent réussira facilement les certifications finales. Cela n'exclut pas, bien évidemment, que des temps spécifiques soient prévus pour préparer ces certifications. Cependant l'essentiel du déroulement de la formation est centré sur le développement des compétences qui permettront aux stagiaires de devenir de bons professionnels.

En pratique, l'exemplarité du formateur est un levier majeur dans la mesure où dans un premier temps, le stagiaire développe son savoir-être et ses compétences en miroir de ce dernier.

Structurer les interventions.

Tout enseignant a besoin d'être structuré dans ses interventions. En portant une attention particulière à cet aspect, les formateurs donnent des points de repères aux stagiaires. Ils développent ainsi leur propre organisation intellectuelle et leurs propres outils.

En pratique, cela se traduit par des plans d'interventions simples et logiques mettant en avant les étapes ou les points importants, mais aussi le partage d'outils communs tels que des grilles d'analyse ou d'évaluation.

Coordonner les interventions des acteurs de la formation.

Le coordonnateur pédagogique joue un rôle majeur en étant le garant de la cohérence d'ensemble des interventions en formation et du lien avec le tuteur au sein de l'entreprise. Plus l'équipe pédagogique est importante, plus son expertise en la matière doit être élevée.

En pratique, il veille à éviter les interventions redondantes ou à l'inverse l'oubli de thématiques de formation. De même, il s'assure de la transmission au tuteur, des contenus abordés en formation. Ce dernier peut ainsi en tenir compte dans l'accompagnement du stagiaire et dans le choix des tâches confiées en entreprise.

Créer les conditions de réussite de l'alternance.

L'alternance a un caractère obligatoire dans le cadre de la formation aux métiers du sport et de l'animation. Cette modalité de formation est un moyen de professionnalisation puissant mais qui peut rencontrer des freins importants à sa mise en œuvre.

L'adhésion et l'investissement des différents acteurs que sont le coordonnateur, le tuteur et le stagiaire sont un pré requis indispensable à la réussite de l'alternance. Cette dimension doit être pensée avant même l'entrée en formation, au moment du choix de l'entreprise dans laquelle se déroule le stage professionnel.

Dès le début, voire en amont du début de la formation, une responsabilisation, un accompagnement, et une formation des tuteurs doivent être abordés.

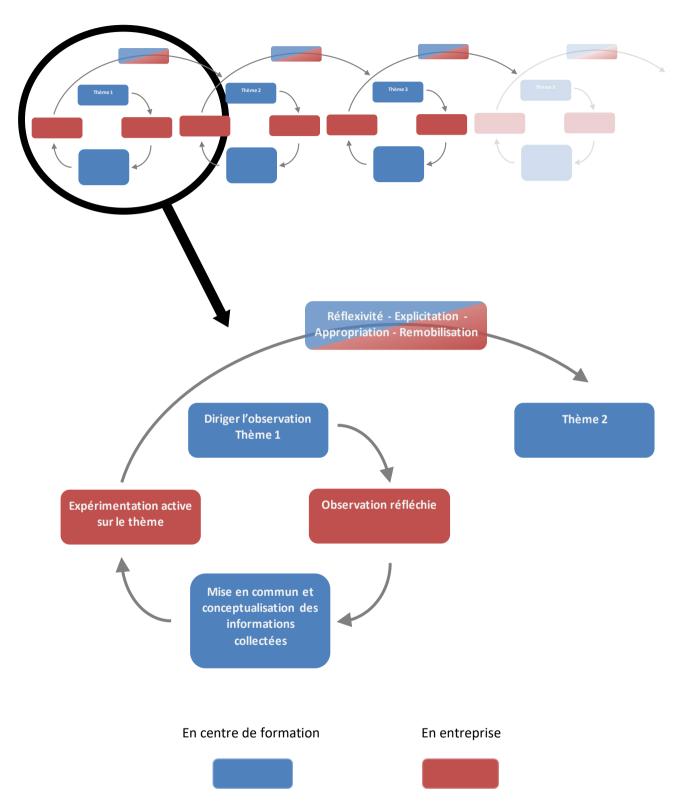
En pratique cela passe en premier lieu par une répartition et une planification claires des rôles et tâches entre le centre de formation et le tuteur. Pour ce faire, il est nécessaire de faire vivre des outils d'échange et de liaison entre les différents protagonistes : livret de formation, fiches navettes, plateforme d'échanges dématérialisée, visites, réunions de tuteurs, etc.

Sur le plan pédagogique, l'alternance doit être pensée pour optimiser la professionnalisation des stagiaires. Une simple juxtaposition des séquences en centre de formation et en entreprise n'est pas satisfaisante. Une véritable articulation entre la théorie et la pratique de terrain est nécessaire.

Même si cette démarche n'est pas toujours facilement transposable à tous les thèmes, une réflexion de la part de l'équipe pédagogique est nécessaire pour atteindre cet objectif.

En termes de méthode, on peut par exemple s'appuyer sur le cycle présenté par le schéma ci-dessous.

Schéma 2 - Le cycle de l'alternance intégrative



Le tableau en page suivante propose un exemple concret de mise en œuvre.

Exemple de mise en œuvre de l'alternance intégrative dans 2 domaines de formation

Domaine	es de formation	Encadrement	: des activités		Techniques	s équestres		
Séquence	Etapes	Centre de formation	Entreprise		Centre de formation	Entreprise		
	Thème	Connaissanc	e des publics		Locomotio	n du cheval		
	1- Diriger l'observation	Identifier les critères caractérisant un public et construire une grille d'observation			Identifier les critères permettant d'analyser la locomotion d'un cheval et construire une grille d'observation et de suivi			
	2- Observation réfléchie		Remplir 3 à 5 grilles sur des publics différents à partir de situations observées sur le terrain			Travail quotidien en longe d'un ou plusieurs équidés et remplissage de la grille de suivi		
1	3- Mise en commun et conceptualisation	Travail collectif échange et catégorisation des publics. Formalisation théorique sur les caractéristiques des publics			Partage des expériences et formalisation théorique sur la locomotion et le travail en longe			
	4- Expérimentation active		Mettre en œuvre plusieurs séances ou animations en intégrant la prise en compte des caractéristiques des différents publics			Poursuivre le travail en longe en recherchant l'amélioration de la locomotion		
	5- Reflexivité - Explicitation - Remobilisation		obilisation des acquis textes variés		Appropriation et remobilisation des acquis dans des contextes variés			
	Thème	Prendre en compte le	s attentes des publics	П	Les étapes du ti	avail du cheval		
	1- Diriger l'observation	Construire une grille permettant de reperer les attentes des différents publics			Identifier les critères permettant de situer le niveau de dressage d'un cheval			
	2- Observation réfléchie		Remplir 3 à 5 grilles sur des publics différents à partir de situations observées sur le terrain			Observation à pied et montée de différents équidés		
2	3- Mise en commun et conceptualisation	Travail collectif échange et catégorisation des publics. Formalisation théorique sur les attentes des publics			Partage des expériences et formalisation théorique sur la progression du travail du cheval			
	4- Expérimentation active		Concevoir et mettre en œuvre différentes animations permettant de répondre à différentes attentes			Concevoir et mettre en œuvre un plan de travail d'un équidé		
	5- Reflexivité - Explicitation - Remobilisation	Appropriation et rem dans des cont			Appropriation et remobilisation des acquis dans des contextes variés			

Valider les exigences préalables à la mise en situation professionnelle.

Avant toute mise en situation d'encadrement en entreprise, l'organisme de formation doit attester de la capacité du stagiaire à assurer la sécurité des pratiquants. Cette vérification se déroule après l'entrée en formation au cours d'une séance et doit faire impérativement l'objet d'une attestation communiquée au stagiaire et à son tuteur.

Organiser au quotidien la formation, les domaines de formation.

L'organisation quotidienne rythme la formation au travers de séquences types ou thématiques. Selon la nature de l'alternance une certaine récurrence de l'organisation des journées de formation permet un gain de temps dans sa mise place.

Pour aider les acteurs à se repérer dans la progression, il est utile de découper les différents temps de formation par grands domaines :

- o les techniques équestres (équitation, travail du cheval, soins, etc.);
- o l'encadrement des activités (enseignement, animation, etc.);
- o le fonctionnement de la structure (organisation, gestion, promotion, etc.).

De même, il est nécessaire de prévoir les outils d'organisation et de suivi de l'activité quotidienne : Planning, semaine type, feuille d'émargement etc.

Vérifier les acquis et adapter le déroulement de la formation.

La conduite d'une formation longue nécessite des évaluations intermédiaires des acquis aussi appelées évaluations formatives. Ces dernières permettent de donner un feed-back à la fois aux stagiaires et aux formateurs pour un meilleur repérage au sein de la progression d'ensemble et un ajustement en continu.

En pratique, il est souhaitable que ces évaluations soient régulières à la fin de chaque séquence relative à un thème. Elles peuvent prendre la forme de courtes séquences d'évaluation telles que :

- o vérification de connaissances. Exemple : définitions équestres ;
- o résolution d'une situation pratique. Exemple : situation en rapport avec les soins vétérinaires ;
- mobilisation des acquis pour résoudre une nouvelle situation. Exemple : proposer une séance adaptée à un public particulier.

Enfin, si la vérification des acquis est essentielle au bon déroulement de la formation, les formateurs doivent être attentifs à son dosage afin que la formation ne se transforme pas en un enchaînement permanent d'évaluations.

c) Pour aller plus loin

Fiche pratique 4.1 – Réussir l'intégration des stagiaires



Fiche pratique 4.2 – Les exigences préalables à la mise en situation professionnelle

Annexe 5 – Exigences préalables à la mise en situation professionnelle

6. Étape 5 – La certification

a) Rôle des acteurs

Coordonnateur pédagogique	Formateur	DRAJES	DTN	Tuteur	Évaluateur	Jury plénier
Organise les certifications	Délivre l'attestation pour l'UC3	Délivre les UC ou le diplôme	Propose une liste d'experts Supervise et coordonne les évaluations (CTS)	Délivre l'attestation pour l'UC3	Évalue et formule une proposition de validation	Étudie et valide les propositions des évaluateurs

b) Points clés de l'étape

Le cadre des certifications

Les certifications se déroulent conformément au référentiel de certification et à l'annexe III du diplôme qui définit précisément les modalités des épreuves et la qualité des évaluateurs.

L'organisation des certifications

En vue de répondre à l'objectif d'une meilleure harmonisation du diplôme d'une part, et d'autre part de garantir des conditions d'évaluation optimales et une mutualisation des moyens, les regroupements de certifications entre plusieurs centres de formation sont fortement encouragés.

Les grilles d'évaluation

Les grilles d'évaluations ont pour fonction d'aider les évaluateurs à se prononcer sur les compétences des candidats en s'appuyant sur des critères objectifs et observables. Des grilles types sont proposées dans les fiche pratiques de ce livret.

Les attendus de la certification

Les UC1 et 2 sont évaluées conformément aux recommandations de la DRAJES

L'UC3 est l'UC « cœur de métier » et valide les compétences pédagogiques transversales à l'ensemble des activités équestres. Elle nécessite la maîtrise à la fois de compétences de conception et de planification pédagogique (dossier), mais également de mise en œuvre en face à face avec des élèves (séance). Ces compétences doivent être mobilisées en référence au plan fédéral de formation des galops de cavaliers de la FFE et dans au moins 3 disciplines de diversification.

L'UC4 se décline selon l'option choisie. Dans tous les cas, elle doit permettre au candidat de démontrer des compétences correspondant à un premier niveau de spécialisation dans l'option choisie. L'acquisition de ces compétences s'apprécie au travers des capacités à conduire des séances et utilisant les techniques spécifiques à l'option (étude de cas ou séance) et à préparer la cavalerie d'instruction à cette utilisation (démonstration technique).

Les entretiens permettent au candidat d'expliciter ses compétences en rapport avec l'épreuve à laquelle ils sont rattachés.

Version, mars 2022

Les évaluateurs

Les évaluateurs jouent un rôle déterminant dans le bon déroulement des certifications. Si une déontologie et une posture exemplaires sont un pré requis indispensable, le respect d'un certain nombre de principes d'organisation peut aider à garantir des certifications équitables et de qualité.

Avant le début des certifications, il est nécessaire de prendre un temps pour rappeler les principes déontologiques de base, les règles de déroulement et les attendus des épreuves. Pendant les certifications, les évaluateurs font preuve de bienveillance et recherchent en permanence à faire ressortir les compétences des candidats. À l'issue des épreuves, ils procèdent à un bilan au sein de chaque binôme et avec les évaluateurs des autres épreuves en vue d'harmoniser leur jugement et de garantir la plus grande équité possible.

L'intervention d'un coordonnateur des certifications est souhaitable. Ce dernier s'assure à la fois du respect des conditions de déroulement des épreuves et peut, si nécessaire, accompagner les évaluateurs. Le CTS et les coordonnateurs des DRAJES lorsqu'ils possèdent une connaissance technique et pédagogique des activités équestres sont particulièrement qualifiés pour remplir cette mission.

c) Pour aller plus loin

<u>Fiche pratique 5.1 – Tableau récapitulatif des certifications</u>



Fiche pratique 5.2 - Certification des UC3 et UC4A, 4B, 4C - Attendus des épreuves —

Fiche pratique 5.3: Certification des UC1, 2, 3, 4a, 4b, 4c: Grilles d'évaluation

Fiche pratique 5.4 – Proposition de charte des évaluateurs

<u>Annexe 3 – Épreuves certificatives des unités capitalisables</u>

7. Étape 6 – Bilan et suivi post formation

a) Rôle des acteurs

Coordonnateur pédagogique	Formateur	DRAJES	DTN	Tuteur	Évaluateur	Jury plénier
Établit un bilan quantitatif et qualitatif de la formation	Participe à la formalisation du bilan			Émet un avis sur la formation		

b) Points clés de l'étape

Une action de formation est un système vivant qui, en tant que tel, est amené à être interrogé, remis en question et à évoluer.

Évaluer une action de formation consiste à porter un jugement sur son déroulement, son impact, dans l'objectif d'améliorer son efficacité.

On peut distinguer trois champs d'évaluation.

- Évaluation de la satisfaction des différents acteurs (stagiaires, tuteurs, formateurs) sur l'ensemble du dispositif et notamment sur les aspects :
 - pédagogiques (contenus, qualité des formateurs, méthodes et outils employés, documents et ressources mis à disposition...);
 - logistiques et organisationnels (installations, matériel, cavalerie, horaires, durée, forme de l'alternance...);
 - relationnels (communication, information, gestion de l'alternance, accompagnement, implication des différents acteurs).

Elle se place en cours et en fin de formation et s'effectue grâce à différents outils, auprès des stagiaires (questionnaires, entretiens collectifs, entretiens individuels), auprès des tuteurs (questionnaires, visites en entreprise), auprès des formateurs (organisation de conseils pédagogiques).

- Évaluation des acquis des stagiaires tout au long du processus de formation :
 - avant la formation, grâce aux épreuves de sélection mises en œuvre par l'organisme de formation (cf. Étape 3 - Démarches préalables à l'entrée en formation);
 - en début de formation, à travers le positionnement (cf. Étape 3);
 - en cours de formation, par le biais des évaluations formatives, en centre et en entreprise, qui permettent aux formateurs et aux tuteurs de mesurer l'impact de la formation et aux stagiaires de se situer par rapport aux objectifs à atteindre (cf. Étape 4); elles ont pour objet d'ajuster les modalités de l'action dans une logique de réussite du stagiaire;
 - en fin de formation, au moyen des épreuves certificatives qui viennent valider l'acquisition des compétences.
- Évaluation de l'efficacité du dispositif de formation qui commence avec la certification, peut durer plusieurs années après et comprend :
 - les résultats de la certification finale ;
 - l'évaluation du transfert des acquis de la formation dans une situation d'emploi ;

- la mesure de l'employabilité sur une période donnée: jusqu'à trois ans après la certification;
- les retours sur la pertinence des textes en vigueur.

L'ensemble des éléments permet de donner lieu à quatre temps forts de formalisation :

- o un bilan de formation quantitatif et qualitatif, établi par le coordonnateur, puis transmis à la DRAJES et le cas échéant aux financeurs ;
- o un suivi post-formation permettant d'apprécier les effets de la formation sur l'insertion professionnelle, de mesurer l'adéquation de la formation aux emplois, d'évaluer le transfert des acquis, dans le but d'apporter les ajustements nécessaires aux nouveaux cursus ;
- o un plan d'amélioration continue de la qualité de la formation élaboré et proposé à partir des deux points précédents ;
- o des propositions d'amélioration des textes en vigueur transmises aux acteurs concernés.
- c) Pour aller plus loin



Fiche pratique 6.1 – Les étapes de l'évaluation du dispositif de formation

Partie 3- Fiches pratiques

Vous trouverez dans cette partie un certain nombre de « fiches pratiques ». Elles s'adressent aux différents acteurs impliqués dans la formation et ont pour objectifs de les aider à chacune des étapes du processus de formation. Pour un meilleur repérage, chaque fiche est numérotée en référence à l'étape à laquelle elle se rattache.

1. Sommaire des fiches pratiques

ETAPE 1

Fiche pratique 1.1 - Conception pédagogique d'un dispositif de formation	28
Fiche pratique 1.2 - Exemple d'architecture des plans de formation	29
Fiche pratique 1.3 - Exemple de contenus de formation	31
ETAPE 3	
Fiche pratique 3.1 - Organiser les Tests d'exigences techniques préalables à l'entrée en formation	36
Fiche pratique 3.2 - Tests d'exigences techniques : modalités et grilles d'évaluation	38
Fiche pratique 3.3 - Organiser le positionnement	46
Fiche pratique 3.4 - Contractualiser la formation	48
Fiche pratique 3.5 - Établir une information claire et précise	49
Fiche pratique 3.6 - Établir un cahier des charges de l'entreprise d'alternance	50
ETAPE 4	
Fiche pratique 4.1 - Réussir l'intégration des stagiaires	51
Fiche pratique 4.2 - Les exigences préalables à la mise en situation professionnelle	52
ETAPE 5	
Fiche pratique 5.1 - Tableau récapitulatif des certifications	54
Fiche pratique 5.2 - Certification des UC3 et UC4A, 4B, 4C - Attendus des épreuves	56
Fiche pratique 5.3 - Certification des UC1, 2, 3, 4a, 4b, 4c : Grilles d'évaluation	60
Fiche pratique 5.4 - Proposition de charte des évaluateurs	77
ETAPE 6	
Fiche pratique 6.1 - Étapes de l'évaluation du dispositif de formation	78

Fiche pratique 1.1 - Conception pédagogique d'un dispositif de formation

Introduction

La conception pédagogique du dispositif de formation est une des étapes les plus sensibles du processus d'ingénierie de formation. Aborder cette phase avec méthode est une des clés de la réussite de la mise en œuvre ultérieure de la formation.

Enjeux et concepts clés

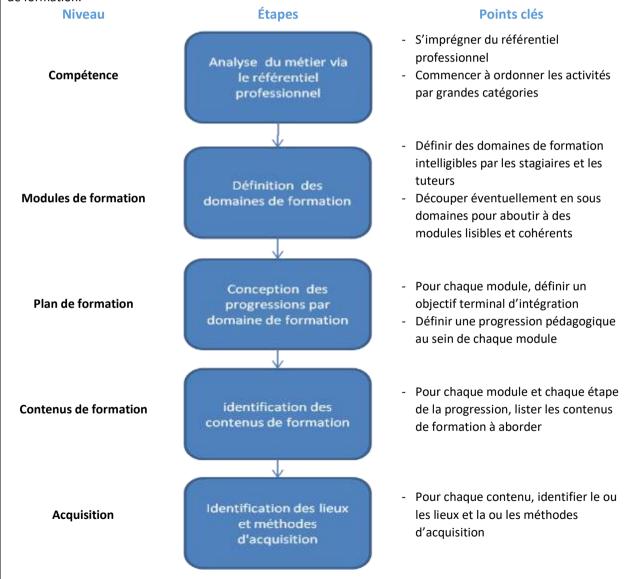
Les textes du BPJEPS définissent uniquement :

- les compétences visées par le diplôme au travers du référentiel professionnel;
- les objectifs de la certification finale par l'intermédiaire du référentiel de certification.

Entre ces deux bornes et en fonction de ses spécificités, l'organisme de formation doit opérer une transposition du référentiel professionnel en référentiel de formation articulant les contenus, les méthodes et la planification de la formation.

Méthode et mise en œuvre

Le schéma ci-dessous propose une démarche pour conduire la démarche de conception pédagogique du dispositif de formation.



À l'issue de la démarche, l'ensemble de ces informations peut être compilée à l'intérieur d'un document de synthèse qui servira de fil conducteur à l'équipe de pédagogique : **le référentiel de formation.**

Fiche pratique 1.2 - Exemple d'architecture des plans de formation

Introduction

Le(s) plan(s) de formation constitue(nt) un outil de référence pour les formateurs. II(s) permet(tent) de planifier les progressions pédagogiques dans les différents domaines de formation. II(s) constitue(nt) également un repère commun pour les différents acteurs - stagiaires, tuteurs, DRDJSCS – en vue d'identifier le niveau d'avancement de la formation.

Enjeux et concepts clés

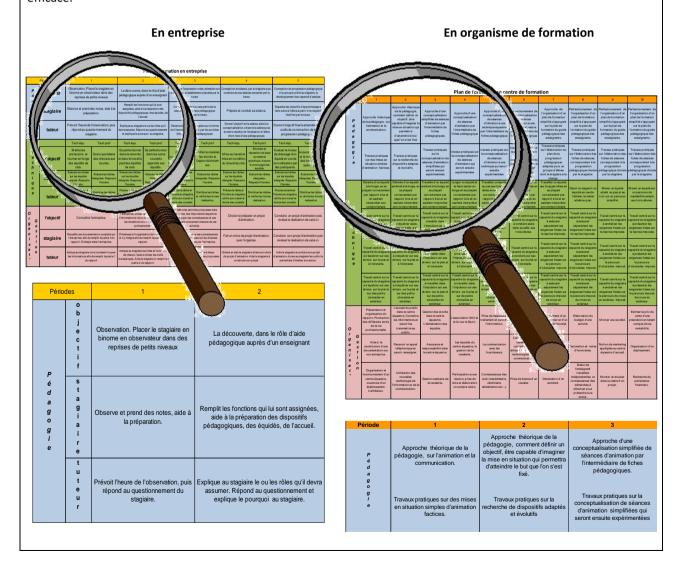
La première fonction du plan de formation est d'organiser la progression d'objectifs pédagogiques au sein d'un domaine ou d'un module de formation. Lorsqu'il est bien construit, il peut aussi apporter des précisions complémentaires sur les lieux et les modes d'acquisitions des contenus de formation.

Méthode et mise en œuvre

Selon l'organisation de la formation, plusieurs approches peuvent être envisagées.

Approche par les lieux de formation

Abordé sous cet angle, le plan de formation découpe les progressions en les différenciant en fonction des lieux d'acquisition. Cette approche présente l'avantage d'une très grande clarté pour le(s) formateur(s) et le tuteur(s) sur leur rôle et les tâches à accomplir pour accompagner le stagiaire. En revanche, elle ne permet pas aux acteurs d'avoir facilement une vision d'ensemble de l'activité du stagiaire à un instant « t ». Ce qui selon l'organisation de la formation peut constituer dans un certain nombre de cas une difficulté pour la mise en œuvre d'une alternance efficace.



Module participation au fonctionnement de la structure

Approche par les domaines de formation

Dans cette approche, le plan de formation est découpé par domaine de formation et intègre pour chacun d'entre eux le rôle de chacun des acteurs. Elle présente l'avantage de donner une vision instantanée de l'activité du stagiaire et favorise ainsi une alternance bien articulée entre le centre de formation et l'entreprise. En revanche, elle ne permet pas d'avoir une vision intégrée de l'ensemble des modules de formation.

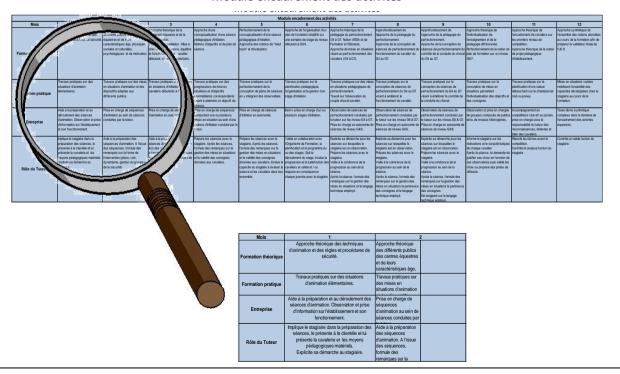
Module participation au fonctionnement de la structure

	Module participation au fonctionnement de la structure											
Mois	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Formation théorique	tées à la santé, la sécurité des	Approche théorique des connissances réglementaires bées aux régles d'assurances et à la formation professionnelle. Approche théorique de l'accueil physique et téléphonique de la clientèle.	bureautique.	d'une action et de l'évaluation du	Approche de l'utilisation des outils de communication à distance et en différé.		Approche de l'organisation ginerale de l'entreprise. Approche théorique du droit du travait.	Approche de la gestion des achets et des stocks.		Approche des méthodes et réseaux de recherche d'emploi et/ou de poursuite d'étude.		
Formation pratique	projet d'animation.	Approche de la mithodologie du projet : l'ondemente, émergence et justification.		projet : fixer les objectfs et planifier la résésation.	Suivi de la mise en place du projet d'inimistion. Approche deis procédures professionnelles : prise de loence, engagement en compétition.	Suivi de la rédection du rapport du projet d'animation.	Conception d'une stratège de développement d'une activéé.					Accompagnement du processus de professionnalisation.
Entreprise		Analyse liss besoins de fentesprise au regard de feter projet d'arintation. Participe aux réunions de travel Accuselle et renseigne la clientèle.	l'impact. Participe et rend compte de son activité lors des réunions de travail.	projet d'animation, en assure la promotion et implique l'équipe de	Accuelle et renseigne la clientèle.	Réalise le bilan de son projet d'animation sur les plans de la saitifiaction, l'inancier et de l'organisation. Rand compte à son employeur.		facturation et à l'enregistrement	airple des opérations.	atrocture. Fait preuve d'initiative dans le dornaire de l'organissitor. Assure le suivi commercial de la clembile qui lui est confiée.	structure. Fait peur d'initiative dans le domaine de l'organisation. Assure le suivi commercial de la clientite qui lui est confisie.	Studapte à l'activéé de la structure. Fist preuve d'intistive dans le domaine de l'organisation. Assure le sustiri commercial de la clientèle qui lui est confisie.
Rôle du Tuteur	de l'établissement.	l'entreprise et de la clientèle pour accompagner le stagisire dans sa réflexion et valide le pré		préparation du projet d'animation. Aide le stagiaire à impéquer l'équipe de travail dans le projet	Suit le déroulement du projet d'animation et en évalue l'impact auprès de la clientèle. Réalise le blan de l'action avec le stagaire.			Explique les méthodes	Est présent lors des encaissements et accompagne le staglaire dans l'acquisition des procédures.		Plégule l'activité du stagisire dans l'entreprise.	Régule l'activité du stagisire dans l'entreprise.

Module techniques équestres

						Module Techn	iques équestres						
Mois		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Formation Théorique		Approche théorique des principes fondamentaux de féquitation (fonctionnement biomicanique du cheval, sepect psychologique du chessage, méthodologie du traval).	Approche thilorique du vocabulaine technique.	Approche théorique de la progression du travail sur le plat.	Approche théorique de la progression au travall à fobetacle et à l'extérieur.	Approche théorique du débourrage, de la mise au travail et de la mise en condition.	Approche théorique des soins vétérinaires.	Approche historique de flutilisation des équisites et des techniques équestres. Approche théorique de la classification des équidés (races, modéles & silunes)		Approche théorique de la gestion de la canalierie, des infrastructures techniques et de fachat d'équidés d'instruction.	comportements équins	Approche théorique de l'organisation de la filère cheval.	Approche d'études de cas nécessitant une approche synthétique des connaîssances abondées.
	Travall à pied	Détendre un équidé à la longe en se plaçant correctement et en interprétant son comportement.		longe en se plaçant correctement et en interprétant son	Travaller un équidé à la longe à fobstacle en se plaçant correctement et en analyssant son style.	Travaller un équidé en main au pas.	Travailler un équidé au pas aux longues nênes en se plaçant correctement et en interprétant aon comportement.	nênes en se plaçant	Travaller un équidé aux longues nênes en se plaçant correctement et en interprétant son comportement.	vue de l'atteler. Moner attelé au	Mener atielé au pas et au trot aur un parcours aimplifié.	Mener atélé aux 3 alures sur un porcours de maniabilité simple.	Analyser is comportement d'un équidé et proposer un travail non monté adapté.
	Mixe en xelle plat	Fonctionner avec un bassin synchrone dans des allures de travail en conservant un emplement vertical du haut du corps.	Fonctionner avec un bas du corps retiliché dans des situres de travail en conservant un bassin synchrone et un buste redressé.	Fonctionner lors de transitions inter et intra silures en adaptant le fonctionnement du bassin, du haut et du bas du corps.	Fonctionner dans le travail de 2 plates aans incurvation.	Fonctionner dans le travail en incurvation.	Fonctionner dans le travail de 2 plates avec incurvation.	Fonctionner lors d'enchaînements incluants des transitions, du travail en incurvation et de 2 plates sans incurvation.	Fonctionner lors d'enchaînements incluants des transitions rapprochées et du travail de 2 plates avec incurvation.	Littliser son fonctionnement pour intervenir sur la locorotion de sa monture sur le plat.		Utiliser son fonctionnement pour travailler sa monture le plat.	Utiliser son fonctionnement pour travailler sa montune le plut.
Formation Pratique	Mise en selle obst.	corps et l'abaissement du centre		Chienir le redressement du buste en conservant la flexibilité du bas du corps.		Conserver un fonctionnement lant lors d'enchaînements simples.	Conserver un fonctionnement lant lors d'enchaînements d'obstacles rapprochés etiou en tensain varié.	Utiliser son fonctionnement pour contrôler l'amplitude.	Utiliser son fonctionnement pour contrôler l'équilibre.	Lkillser son fonctionnement pour contrôler sa montune lors d'enchaîtements inclusants des combinals ons.	contrôler au monture lors	Utiliser son fonctionnement pour contrôler sa monture lors d'enchahements incluants des difficultés de gestion de féquilibre.	Utiliser son fonctionnement pour travailler sa montane sur un pancours.
	Travall sur le plat	conservant un cheval droit et	igne du dessus en conservant	Conserver la tension de la ligne du dessus lors de variations d'altures et de changements de directions simples.	du dessus lors de variations	hanches dans le travail de contre	Equilibrer son cheval sur les hanches dans le travail de l'épaule en dedans. Radnesser son cheval au galop.	Paine vorier féquilibre et famplitude en conservant une cadence régulière. Travailler au contre galop.	Conserver un cheval équilibré et actif dans le travail de siée au mur et des appuyers. Déplacer son cheval latéralement au galop.	Effectuer sépanément les éléments de la reprise imposée.	Enchaîner les éléments de la reprise imposée.	Présenter la reprise imposée.	Présenter la reprise imposée.
	Travail à l'obstacle et à l'est.	Obtenir un galop de référence dans le respect des aides du cavalier.	Obtenir la tension de la ligne du dessus en conservant un cheval permisible aux aides.	Conserver la tension de la ligne du dessus sur un tracé donné.	Varier famplitude du galop en conservant la rectitude.	Adapter famplitude du galop à l'abond et à l'intérieur de lignes.	Enchaîner un parcours incluset des difficulté des gestion de l'amplitude.	Varier féquilibre et famplitude à l'abond d'obstacles isolés.	Adapter l'équilibre et l'amplitude à l'abond en fonction du profil et de la déclivité du terrain.		Enchaîner un parcours en adaptant l'équilibre et l'amplitude aux profils et aux distances.	Enchaîner un parcours d'obstacle et de cross incluent les exigences fisées.	Enchaîner un parcours d'obstack et de cross incluant les exigences fisées.
		Détend les équidés à la longe. Effectue les soins quotidiens des équidés sux écuries. Participe à l'entretien des locaux et des installations.	pied. Monte à cheval quotidiennement.	Se perfectionne dans le travail à pied. Monte à cheval quotidennement. Effectue les tâches qui lui sont atribules.	pled. Monte à cheval quotidennement.	du travali d'un équidé au quotiden. Identifie les tâches à réaliser et les soumets au tuteur avant	Est responsable de la conduite du travail d'un équidé au quotiden. Identifie les tâches à réaliser et les sourreis au tuteur avant	d'un équidé de club. Est autonome dans la réalisation des tâches en fonctions des	traval et de la mise en condition d'un équidé de club. Est autonome dans la réalisation des tâches en fonctions des	propriétaire ou d'un jeune cheval. Anticipe les tâches à néaliser et est capable d'organiser le travail	propriétaire ou d'un jeune cheval. Anticipe les tâches à réaliser et est capable d'organiser le travail	Planifie le travail des équidés confiés. Est autonome dans la gestion, la planification et la coordination de l'ensemble des tâches lées aux	planification et la coordination de l'ensemble des tâches lées aux
Entreprise						nisitation.	réalisation.		objectifs généraux fixés par le tuteur. Rend compte de ses	du personnel de niveau V. Assure le convoyage des	du personnel de niveau V. Assure le convoyage des	soins et à l'entretien des locaux et infrastructures.	soins et à l'entretien des locaux et infrastructures.

Module encadrement des activités



Fiche pratique 1.3 - Exemple de contenus de formation

Domaine : encadrement des activités

Les publics

Typologie et caractéristiques des différents publics

- Sociologie
- Anatomie, physiologie et biomécanique
- Motricité
- Psychologie, cognition, motivation et émotions

Le groupe

- Typologie des groupes
- Gestion et dynamique de groupe
- Prévention et gestion des conflits

Santé et prévention

- Détection, prévention et lutte contre la maltraitance
- Détection, prévention et lutte contre les conduites à risque

L'éducateur

La posture d'éducateur

- Éthique et déontologie de l'éducateur sportif
- Responsabilité éducative
- Citoyenneté et fair-play

Gestion de la sécurité

- Sécurisation des lieux de pratique
- Sécurité du matériel
- Sécurité avant, pendant et après la séance
- Conduite à tenir en cas d'accident

Responsabilité

- Responsabilité civile
- Responsabilité pénale
- Assurances
- Obligation de diplôme et de déclaration

L'enseignement

Pédagogie fondamentale

- Acte de formation
- Étapes de l'apprentissage moteur
- Différents courants et méthodes pédagogiques
- Théorie de l'information
- Fondamentaux de l'équitation et difficulté de la tâche motrice

Programmation et planification

- Analyse technique d'un thème
- Notion d'objectif
- Progressions pédagogiques au sein et entre les séances
- Plan fédéral de formation des galops
- Conception de séances et de plans de formation

Mise en œuvre

- Observation
- Choix des mises en situation
- Aménagement du milieu
- Individualisation
- Situations évolutives et différenciées
- Critères de réussite et connaissance du résultat
- Consignes et observables
- Animation, rythme de la séance et techniques de communication
- Optimisation de la performance

Évaluation

- Adaptation et régulation
- Évaluation et bilan de fin de séance et de cycle

Méthodes pédagogiques

- Pédagogie par le jeu
- Pédagogie par objectifs
- Pédagogie différenciée
- Pédagogie du perfectionnement
- Optimisation de la performance

Attitudes et fonctionnement

- Mise en selle plat
- Mise en selle obstacle
- Mise en selle à l'extérieur et en terrain varié
- Emploi, indépendance et accord des aides

Les activités

Disciplines

- Connaissance et enseignement des disciplines olympiques
- Connaissance et enseignement de l'équitation d'extérieur
- Connaissance et enseignement des autres disciplines de la FFE

Diplômes

- Galops de cavalier
- Galops poney
- Galops de pleine nature
- Autres Galops de spécialité
- Degrés
- Savoirs d'équitation éthologique

Compétition

- Jugement des épreuves clubs
- Principes de construction de pistes CSO club et d'obstacles d'extérieur
- Principes et fonctionnement des règlements sportifs de la FFE

Extérieur

- Préparer une sortie à l'extérieur et s'orienter
- Règles de circulation et de sécurité en extérieur

Domaine "Techniques équestres"

Soins et entretien de la cavalerie

Anatomie et physiologie

- Fonctions vitales chez le cheval : système nerveux, respiration, circulation, digestion les paramètres vitaux
- Appareil locomoteur du cheval : squelette, articulations, muscles, tendons et ligaments
- Le pied
- Dentition du cheval

Psychologie et éthologie

- Critères du bien-être animal
- Apprentissage et conditionnement
- Éthologie, comportement

Soins

- Mode de vie et prise en compte du bien-être animal
- Toilettage
- Pathologies du pied : seime, bleime, fourmilière, pigûre, enclouure, crapaud...
- Boiteries
- Soins des dents pathologies
- Notions de maréchalerie
- Alimentation, plantes toxiques, rations
- Parasitisme et vermifugation
- Principales maladies du cheval : Piroplasmose/leptospirose ; Grippe, rage, rhinopneumonie
- Urgences vétérinaires : les plaies, l'obstruction œsophagienne, la myoglobinurie, les coliques, la fourbure...
- Pharmacie vétérinaire : produits, utilisation, réglementation
- Vaccination
- Contention et manipulation des équidés
- Convoyage des équidés : réglementation et mise en œuvre
- Initiation à la bourrellerie
- Initiation au matelotage

Travail et utilisation de la cavalerie

Culture équestre

- Histoire de l'équitation
- Définitions équestres
- Termes et langage technique

Évaluation de la cavalerie

- Modèle
- Comportement
- Allures et locomotion
- Aptitudes sportives
- Aptitudes pour l'instruction

Débourrage

Sommaire – Fiches pratiques - Annexes

- Acclimatation et désensibilisation
- Étapes et techniques du débourrage
- Mise au travail

Travail à pied

- Travail en liberté
- Travail en longe
- Travail en main
- Travail aux longues rênes

Travail sur le plat

- Progression du travail sur le plat
- Échelle de progression
- Assouplissements et travail longitudinal
- Assouplissements et travail latéral
- Contact, mise sur la main, mise en main

Travail à l'obstacle

- Progression du travail à l'obstacle
- Mécanisme du saut, gymnastique et mécanisation
- Abords des différents profils
- Les distances à l'obstacle et sur les barres au sol
- Enchainements

Travail sur le cross et à l'extérieur

- Progression du travail à sur le cross et à l'extérieur
- Gymnastique, mécanisation et découvertes des profils particuliers
- Abords des différents profils
- Travail en terrain varié
- Distances sur le cross et sur le PTV
- Familiarisation avec l'environnement
- Gestion de l'effort en promenade et en randonnée

Entrainement du cheval

- Mise en souffle et en condition
- Gestion de l'effort
- Récupération

Enrênement et embouchures

- Emploi et limites des enrênements
- Emploi et limites des embouchures

Domaine "Fonctionnement de la structure"

Organisation et gestion

Management

- Fonctionnement d'u centre équestre
- Rôles et fonctions au sein d'un centre équestre
- Intégration du développement durable
- Convention collective du personnel des centres équestres
- Techniques de recherche d'emploi
- Formation professionnelle continue organisation, financement

Environnement

- Partenaires institutionnels
- Organisation de la filière

Réglementation

- Cadre juridique et fiscal des centres équestres
- Obligations et réglementation des centres équestres
- Assurances, enjeux et obligations

Gestion

- Élaboration d'un budget prévisionnel
- Notions de seuil de rentabilité d'une activité
- Notions de fiscalité et de tarification
- Notion de gestion budgétaire
- Contrats de l'établissement équestre
- Écrits professionnels

Nouvelles technologies

- Utilisation des différents médias dans le centre équestre
- Dispositifs informatiques fédéraux
- Utilisation et gestion des réseaux sociaux

Animation et promotion

Projet

- Méthodologie de projet
- Projet d'établissement
- Projet pédagogique
- Projet sportif

Promotion et accueil

- Communication commerciale supports et canaux
- Démarche qualité et labels FFE
- Techniques d'accueil
- Relation client

Animation

- Programmation et planning des activités

Fiche pratique 3.1 - Organiser les Tests d'exigences techniques préalables à l'entrée en formation

Introduction

Les exigences préalables à l'entrée en formation (EPEF) regroupent l'ensemble des conditions à remplir par le candidat pour suivre le cursus de formation lui permettant d'accéder au BPJEPS Éducateur sportifmention Activités équestres, et notamment la validation des tests d'exigences techniques préalables à l'entrée en formation (TEP).

Enjeux et concepts clés

Les compétences techniques développées tout au long de sa formation et évaluées pour l'obtention du diplôme doivent notamment permettre au futur professionnel d'assurer le travail monté et non monté des chevaux et poneys dans l'optique de leur utilisation.

Le niveau de compétence technique d'entrée se définit donc comme celui à partir duquel le candidat possède un niveau suffisant pour aborder la méthodologie du travail du cheval d'école sans être limité par ses propres acquis techniques, c'est-à-dire à partir des niveaux techniques de référence suivants : Galop 7, Degré 2, CEP3.

Méthode et mise en œuvre

- Aspects réglementaires
 - Les TEP sont organisés conformément aux exigences réglementaires du diplôme
 - Annexe 4 ; Exigences préalables à l'entrée en formation
- > Aspects logistiques
 - Cavalerie:

L'organisateur peut choisir de mettre à disposition ou non la cavalerie permettant aux candidats de présenter les TEP.

- Infrastructures :

Test A:

- Spring Garden avec 4 à 6 obstacles fixes de 85 à 95 cm de haut et 1m de large dont 1 combinaison et 1 directionnel de 1.5m de front maxi, 1 butte ou contre haut ou contre bas ou plan ascendant et plan descendant
- Terrain de détente

Test B:

- Carrière ou manège avec rectangle de Dressage de 60 X 20m
- Carrière de 80 X 40m avec 6 oxers, 7 verticaux et 4 plots ou cônes
- Carrière ou manège de 60 X 20m avec 12 cônes + vertical construit pour permettre le saut à la longe
- Terrain(s) pour la détente du Dressage et du CSO, avec 1 vertical et 1 oxer
- Terrain pour la détente du travail à pied

Modalités d'évaluation

Test A:

Le candidat est évalué à travers 5 critères qui doivent **tous être acquis** pour que le test soit validé

La validation ou la dispense du Test A est un pré requis à la présentation du Test B

Test B:

Dans chacune des 3 situations (B1-Dressage, B2-CSO, B3-Longe) qui constituent ce test, le candidat est évalué, pour chaque exercice, sur 3 critères : son fonctionnement, son emploi des aides et l'effet de l'ensemble sur le fonctionnement du cheval.

On affecte à chaque exercice un coefficient de 1 à 4.

Le total maximum pouvant être obtenu, dans chacune des situations B1, B2 et B3 est 30 (10 pour chacun des 3 critères)

Le total maximum pouvant être obtenu sur l'ensemble du test B est 90

 \rightarrow Validation Test B si total B1+B2+B3 >= 54/90 <u>ET</u> total pour chaque critère >= 5/10

En cas de non validation du Test B, le candidat peut conserver la validation partielle d'1 ou 2 situation(s) :

- \rightarrow Validation partielle B1 si total B1 >= 18/30 <u>ET</u> total pour chaque critère >= 5/10
- \rightarrow Validation partielle B2 si total B2 >= 18/30 <u>ET</u> total pour chaque critère >= 5/10
- \rightarrow Validation partielle B3 si total B3 >= 18/30 <u>ET</u> total pour chaque critère >= 5/10

Fiche pratique 3.2 - Tests d'exigences techniques : modalités et grilles d'évaluation

Introduction

Les **exigences préalables à l'entrée en formation (EPEF)** regroupent l'ensemble des conditions à remplir par le candidat pour suivre le cursus de formation lui permettant d'accéder au BP JEPS éducateur sportif, mention activités équestres, et notamment la validation des **tests d'exigences techniques préalables** à l'entrée en formation **(TEP)**.

Cette fiche rassemble les modalités et grilles d'évaluation de l'ensemble des tests d'exigences techniques préalables à l'entrée en formation :

- Page 39 : Test A : Maîtrise en extérieur et en terrain varié
- Page 40 : Test B1 : Travail sur le plat
- Page 41 : Test B2 : Saut d'obstacles
- Page 43 : Test B3 : Travail à pied
- Page 44 : Fiche synthèse du candidat
- Page 45 : Fiche résultats de l'ensemble des candidats

Test A: Maîtrise en extérieur et en terrain varié

	restriction of enterior of enterior		
Date :		Lieu:	
Candidat	Nom	Prénom	

Déroulement

Le candidat, ayant préalablement détendu, effectue un parcours en extérieur et en terrain varié dans l'ordre figurant dans le tableau.

Embouchure et harnachement conformes à l'épreuve de cross du règlement de Concours Complet de la FFE. Protège dos obligatoire, éperons et cravache autorisés

Durée de 5 minutes maximum.

N°	Exercices	Critères de réussite*	
1	Phase de galop libre d'au moins 100 m	Aisance du cavalier et contrôle du cheval	
2	Passage en terrain varié au trot ou au galop : butte ou contre haut ou contre bas ou plan ascendant et plan descendant	Équilibre du cavalier en terrain varié et adaptation de l'équilibre	
3	Enchainement au galop de 4 à 6 obstacles fixes dont une combinaison et un obstacle directionnel d'un front de 1,5m maximum Hauteur : entre 85 et 95 cm, largeur : 1m maximum	Équilibre du cavalier et conduite dans l'enchainement	
4	Arrêt dans une zone matérialisée de 3m X 6m	Contrôle de l'allure	
5	Descendre et remonter à cheval	Aisance dans la manipulation et sécurité au montoir	

* lorsque le critère est acquis : 1 point, sinon 0 point

Validation

Pour valider le test le candidat doit avoir un « **Nombre de critères acquis » égal à 5** Cas d'élimination : Chute du cavalier et/ou du cheval, ou plus de 2 refus aux obstacles

Décision :	VALIDÉ	NON VALIDÉ
Signatures des évaluateurs :		

Nombre de critères acquis

/5

Test B1: Travail sur le plat

Date :		Lieu:
Candidat	Nom	Prénom

Déroulement

Le candidat, ayant préalablement détendu, présente les exercices dans l'ordre, en tenue correcte, sur un rectangle de 60 X 20m. En filet ou bride, éperons et cravache autorisés

Durée de 10 minutes maximum.

		Critères de réussite (1)			
N°	Exercices	Fonct Cavalier (2)	Emploi des aides (3)	Fonct Cheval (4)	
1	R Piste à main gauche au trot enlevé				
	CA serpentine de 3 boucles				
2	A trot assis				
	F cession à la jambe droite au maximum jusqu'à la ligne du milieu (entre L et X). Marcher droit				
	quelques foulées				
	À hauteur de X cession à la jambe gauche jusqu'à la piste (entre R et M)				
3	HF changement de main. Développer le trot. Vers X trot de travail quelques foulées puis				
	développer à nouveau. F trot de travail				
4	Entre K et V cercle de 10m, épaule en dedans à droite jusqu'en E .EM changement de main.				
	Entre H et S cercle de 10m, épaule en dedans à gauche jusqu'en E .Entre E et V redresser				
5	K pas moyen				
	A arrêt - reculer 3 à 5 pas et repartir au pas				
	FE changement de main au pas allongé - Entre E et S pas moyen				
6	Entre S et H demi-cercle hanches en dedans de 5m maximum.				
	Rejoindre la piste avant E				
	Entre V et K demi-cercle hanches en dedans de 5m maximum.				
	Rejoindre la piste avant E				
7	E départ au galop de travail à droite				
	SRS cercle de 20m, sur le cercle progressivement galop moyen, S galop de travail				
8	CA serpentine de 3 boucles, la deuxième au contre galop				
	KR changement de main, vers la ligne du milieu, passer au trot quelques foulées, puis galop				
	de travail à gauche				
	CA serpentine de 3 boucles, la deuxième au contre galop				
	FS changement de main, vers la ligne du milieu, passer au trot quelques foulées, puis galop de				
_	travail à droite				
9	C doubler, galoper droit, entre G et I cession à la jambe gauche rejoindre la piste avant V				
	En arrivant à la piste, changement de pied de ferme à ferme ou en l'air.				
	À doubler, galoper droit, entre D et L cession à la jambe droite rejoindre la piste avant S				
	En arrivant à la piste changement de pied de ferme à ferme ou en l'air				
10	C cercle de 20m				
	Sur le cercle, repasser au trot de travail enlevé et laisser le cheval se déplier				
	Progressivement, transition au pas, puis rênes longues				
	Total par critère	/10	/10	/10	
	Total général			/30	

- (1) lorsque le critère est acquis : 1 point, sinon 0 point
 - Chacun des critères est apprécié pour chaque exercice au regard de ses exigences techniques spécifiques : travail longitudinal, latéral, 2 pistes sans et avec incurvation, etc. :
- (2) Fonctionnement du cavalier : équilibre et liant, fonctionnement et coordination des différentes parties du corps
- (3) Emploi des aides : indépendance et accord des aides, justesse des aides employées, dosage et tact, préparation des exercices
- (4) Fonctionnement du cheval : réalisation effective de l'exercice et qualité d'exécution : respect des premières étapes de l'échelle de progression (correction de l'allure, Souplesse-décontraction, qualité du contact)

Vandation	Va	lid	at	ion
-----------	----	-----	----	-----

Pour valider le test le candidat doit obteni	r un total par critère égal ou su	mérieur à 5 et un total	général de 18/30
roui vandei le test le candidat doit obteni	i un total pai critere egal ou su	ipeneul a 3 et un total	general de 10/30

Décision :	VALIDÉ	NON VALIDÉ
Signatures des évaluateurs :		

Test B2: Saut d'obstacles

Date: Lieu:

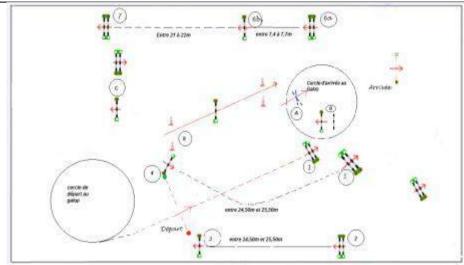
Candidat Nom Prénom

Déroulement

Le candidat, ayant préalablement détendu sur le plat et à l'obstacle, présente les exercices dans l'ordre, en tenue correcte. Embouchure et harnachement conformes au règlement de Saut d'obstacles de la FFE, éperons et cravache autorisés Durée de 10 minutes maximum.

Cotes des obstacles (oxer : hauteur 1^{er} plan x hauteurs 2^{ème} plan x Largeur) :

A: croisillon: 50cm / B: vertical à 70cm avec barre de réglage à 2,20m / C: vertical à 80cm et oxer à 75cm x 80cm x 95cm Parcours: $N^21: 85cm / N^22: 80 cm x 85 cm x 90 cm / N^23: 95cm / N^24 à 8 verticaux: 105 cm, oxers à 100cm x 105cm largeur maxi: 110 cm$



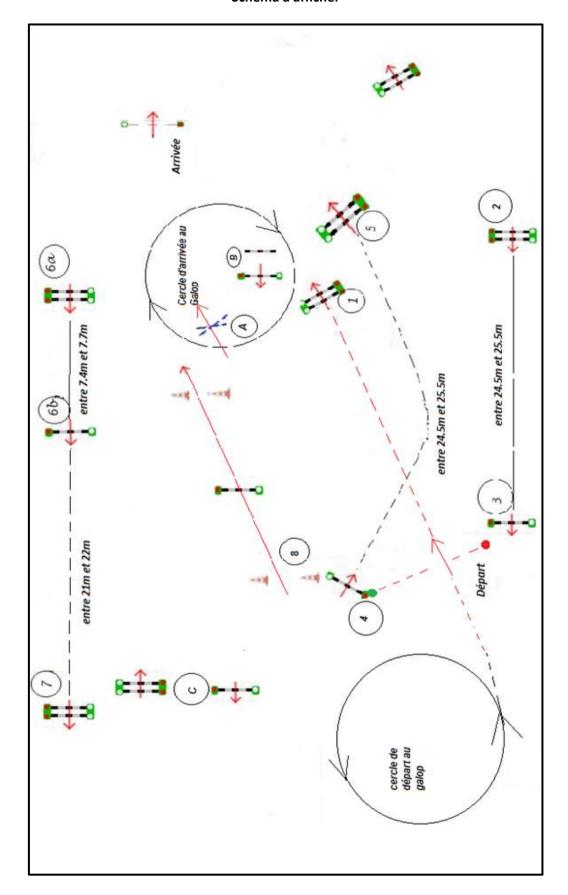
		Critères de réussite (1)		
N°	Exercices	Fonct Cavalier (2)	Emploi des aides (3)	Fonct Cheval (4)
1	Saut au trot sur le croisillon A, sans barre de réglage. 3 sauts maximum.	/1	/1	/1
2	Saut au trot sans étriers en équilibre sur le vertical B, avec barre de réglage. 3 sauts maximum.	/1	/1	/1
3	Sauts au galop sur le vertical et l'oxer C 3 sauts maximum au total.	/2	/2	/2
4	Parcours de 8 obstacles.	/4	/4	/4
5	Effectuer 2 passages sur la ligne 2-3 en variant le nombre de foulées d'un passage à l'autre.	/2	/2	/2
	Total par critère	/10	/10	/10
	Total général			/30

- (1) Pour les exercices coefficient 1 : lorsque le critère est acquis : 1 point/ non acquis : 0 point
 Pour les exercices coefficient 2 : lorsque le critère est acquis : 2 points / partiellement acquis 1 point / non acquis : 0 point
 Pour l'exercice coefficient 4 : lorsque le critère est acquis : 4 points / partiellement acquis 3, 2 ou 1 points / non Acquis 0 point
 Chacun des critères est apprécié pour chaque exercice au regard de ses exigences techniques spécifiques :
- (2) Fonctionnement du cavalier : équilibre et liant, stabilité et solidité
- (3) Emploi des aides : indépendance et accord des aides, dosage et justesse des interventions, tracé, contact
- (4) Fonctionnement du cheval : réalisation effective de l'exercice et qualité d'exécution -qualité de l'allure (rythme, amplitude, équilibre) et des sauts

Validation : Pour valider le test le candidat doit obtenir un total par critère égal ou supérieur à 5 et un total général de 18/30. Cas d'élimination : chute ; 3 désobéissances sur l'ensemble du test.

Décision :	VALIDÉ	NON VALIDÉ
Signature des évaluateurs :		

Schéma à afficher



Test B3: Travail à pied

Date: Lieu:

Candidat Nom Prénom

Déroulement

Le candidat, ayant préalablement détendu, présente un équidé en filet à la longe sans enrênement et exécute les exercices dans l'ordre. Les exercices peuvent être effectués indifféremment aux 2 mains.

Chambrière et gants obligatoires, éperons interdits.

Durée de 10 minutes maximum.

Aménagement

Dimensions des cercles : environ 15m. Largeur des portes 3m. Les 2 cercles sont tangents. Une porte est commune aux 2 cercles.

Obstacle : vertical 50cm avec barre d'appel des 2 côtés ; sans barre de réglage, avec oreille. Chandelier ou plot intérieur permettant le passage de la longe. Positionné pour ne pas être gêné par les cônes

	° Exercices		Critères de réussite (1)		
N°			Emploi des	Fonct	
			aides (3)	Cheval (4)	
	Le longeur installe son équidé sur le cercle en passant dans les portes matérialisées par les cônes. La zone matérialisée correspond à un demi-cercle choisi par le longeur qui reste identique tout au long de l'exercice.				
1	À partir du pas, obtenir un arrêt dans la zone matérialisée, puis repartir progressivement au trot.	/1	/1	/1	
	Au bout de 2 tours maximum, obtenir une transition au pas dans la zone matérialisée, puis progressivement repartir au trot	/1	/1	/1	
	Au bout de 2 tours maximum, obtenir un départ au galop dans la zone matérialisée	/1	/1	/1	
	Au bout de 2 tours maximum, obtenir une transition au trot dans la zone matérialisée.	/1	/1	/1	
	À partir du pas, obtenir un arrêt dans la zone matérialisée, puis repartir progressivement au trot	/1	/1	/1	
2	Le longeur change de main et installe son équidé au trot sur le cercle A (sur le cercle B à main gauche) Le longeur lui demande de se déplacer en ligne droite puis le ré installe sur le cercle B (sur le cercle A à main gauche). L'exercice peut être répété une fois (aller-retour ou en partant du même cercle)	/3	/3	/3	
	Le longeur installe son équidé au trot sur le cercle en amont de l'obstacle.				
	Le longeur fait sauter l'obstacle à son cheval, puis l'installe sur un cercle au trot à la réception et rep progressivement au pas. L'exercice peut être répété si besoin 2 fois maximum.	/2	/2	/2	
	Total par critère	/10	/10	/10	
	Total général			/30	

- (1) Pour les exercices coefficient 1 : lorsque le critère est acquis : 1 point/ non acquis : 0 point
 Pour les exercices coefficient 2 : lorsque le critère est acquis : 2 points / partiellement acquis 1 point / non acquis : 0 point
 Pour l'exercice coefficient 3 : lorsque le critère est acquis : 3 points / partiellement acquis 2 ou 1 points / non Acquis 0 point
 Chacun des critères est apprécié pour chaque exercice au regard de ses exigences techniques spécifiques :
- (2) Fonctionnement du longeur : placement, aisance dans la manipulation de la longe et de la chambrière ou du stick
- (3) Emploi des aides : adaptation de la place et de la posture, dosage dans l'utilisation de la longe et de la chambrière
- (4) Fonctionnement du cheval : réalisation effective de l'exercice et qualité d'exécution : qualité de la locomotion et de la connexion avec le longeur

Validation :

Pour valider le test le candidat doit obtenir un total par critère égal ou supérieur à 5 et un total général de 18/30

Décision :	VALIDÉ	NON VALIDÉ
------------	--------	------------

Signature des évaluateurs :

Candidat Nom Prénom

TEST A					
Date	Lieu				
Validation : 5 critères validés Décision des évaluateurs		VALIDÉ	NON VALIDÉ		

	TEST B		
Date	Lieu		
B1 - Travail sur le plat	Fonctionnement du cavalier /10 Emploi des aides /10 Fonctionnement du cheval /10 Total /30 Validation: total par critère égal ou supérieur à 5 et total général de 18/30	VALIDÉ	NON VALIDÉ
B2 - Saut d'obstacles	Fonctionnement du cavalier /10 Emploi des aides /10 Fonctionnement du cheval /10 Total /30 Validation: total par critère égal ou supérieur à 5 et total général de 18/30	VALIDÉ	NON VALIDÉ
B3 - Travail à pied	Fonctionnement du cavalier /10 Emploi des aides /10 Fonctionnement du cheval /10 Total /30 Validation: total par critère égal ou supérieur à 5 et total général de 18/30	VALIDÉ	NON VALIDÉ
Validation: B1 validé ET B2 validé ET OU B1 + B2+ B3 >= 54/90 ET Décision des évaluateur	aucun critère <5/10	VALIDÉ	NON VALIDÉ
EXIGENCES TECHNIQU (TEST A VALIDE + TEST B V	VALIDÉ	NON VALIDÉ	

Date: Companisateur: Organisateur:

Nom			 												
Nom Prenom naissance Dispense Évaluation Dispense				Te	st A	Test B									
B1 B2 B3 B	Nom	Prénom	Lieu de naissance	Dispense Évaluation Dispe	Dispense Évaluation [Dispense Évaluation D	Dispense Évaluation	Dispense Évaluation Dis	Dispense		Éva	aluatio	n	ETP
						B1	B2	В3	В						

Signature des évaluateurs

Fiche pratique 3.3 - Organiser le positionnement

Introduction

Le positionnement permet d'analyser la situation d'un stagiaire et d'évaluer ses acquis préalablement à son entrée en formation. Il permet d'établir le Parcours Individualisé de Formation du stagiaire (PIF).

Objectifs, enjeux et concepts clés du positionnement

Pour l'organisme de formation :

- repérer les connaissances et compétences déjà acquises en matière de pratique équestre, d'animation, de communication et de gestion et fonctionnement d'une structure;
- × proposer au candidat un parcours individualisé de formation en fonction des allégements accordés ou du fait de la possession de titres ou diplômes.

Pour le stagiaire :

- appréhender le cadre de la formation ;
- × s'autoévaluer et réaliser un bilan personnel avant le démarrage de la formation ;
- × établir un contrat d'objectifs individualisé en relation avec les formateurs et les tuteurs.

Méthode et mise en œuvre

L'organisme de formation est responsable du choix des modalités de positionnement des stagiaires. L'équipe pédagogique a toute liberté pour réaliser celui-ci. Elle procède par tests, ou / et entretien ou selon toute méthode permettant la réalisation de l'inventaire des compétences.

Une synthèse du positionnement est réalisée afin d'objectiver les observations et d'en exprimer les conséquences en termes de volumes horaires de formation en lien avec les différentes Unités Capitalisables constitutives du BPJEPS.

SYNTHESE DU POSITIONNEMENT

Nom et prénom du stagiaire :	Date du positionnement
------------------------------	------------------------

UC1 : ENC/	UC1 : ENCADRER TOUT PUBLIC DANS TOUT LIEU ET TOUTE STRUCTURE					
Formateur		Observation	ns			
Orientation vers demande de dossier VAE	Dispense de certification		Formation			
		Complète*	Allégée (-)	Renforcée (+)		
OUI NON	OUI NON					
*volume horaire prévisionnel						
UC2 : METTRE EN ŒUVRE	UN PROJET D'ANIMATION S	INSCRIVANT DA	NS LE PROJET DE	LA STRUCTURE		

UC2 : METTRE EN ŒUVRE UN PROJET D'ANIMATION S'INSCRIVANT DANS LE PROJET DE LA STRUCTURE						
	Observation	ns				
Dispense de certification	Formation					
OUI NON	Complète*	Allégée (-)	Renforcée (+)			
	Dispense de certification	Observation Dispense de certification Complète*	Observations Dispense de certification Formation Complète* Allégée (-)			

UC3 : CONDUIRE UNE SEANCE, UN CYCLE D'ANIMATION OU D'APPRENTISSAGE DANS LE CHAMP DES					
	ACTIVITES EQU	JESTRES			
Formateur		Observatio	ns		
Orientation vers	Dispense de certification	Formation			
demande de dossier VAE					
		Complète*	Allégée (-)	Renforcée (+)	
OUI NON	OUI NON				

UC4 : MOBILISER LES TECHNIQUES DE LA MENTION DES ACTIVITES EQUESTRES POUR METTRE EN ŒUVRE UNE SEANCE OU UN CYCLE D'APPRENTISSAGE DANS l'OPTION :						
Formateur		Observatio	ns			
Orientation vers	Dispense de certification Formation					
demande de dossier VAE						
		Complète*	Allégée (-)	Renforcée (+)		
OUI NON	OUI NON					

Fiche pratique 3.4 - Contractualiser la formation

Introduction

La mise en œuvre des actions de formation professionnelle nécessite que l'organisme de formation ait recours aux conventions et aux contrats de formation professionnelle ainsi que, suivant les cas, aux conventions de stage en entreprise.

Tableau synthétique

Salarié en apprentissage

Inscription de l'apprenti au CFA

Contrat de travail (contrat d'apprentissage) entre l'employeur et l'apprenti Salarié en contrat de professionalisation

Convention de formation entre l'employeur (qui finance la formation) et l'OF

Contrat de travail (contrat de professionnalisation) entre l'employeur et le salarié Salarié en congé individuel de formation

> Convention tripartite entre le salarié, l'OF et l'OPCA (qui finance le CIF)

Convention de stage entre la structure d'alternance, l'OF et le stagiaire

Stagiaire de la formation professionnelle

professionnelle entre l'OF le financeur et éventuellement le stagiaire

+

Convention de formation

Convention de stage entre la structure d'alternance, l'OF et le stagiaire Stagiaire en autofinancement

Contrat de formation à titre individuel entre l'OF et le stagiaire

+

Convention de stage
entre la structure
d'alternance,
l'OF et le stagiaire

Fiche pratique 3.5 - Établir une information claire et précise

Introduction

Tout organisme de formation est tenu de transmettre un certain nombre d'informations au stagiaire que ce soit avant son inscription définitive et tout règlement de frais ou à l'issue de la formation

Avant l'inscription définitive et tout règlement de frais, le stagiaire doit être informé :

- > du **programme de formation** qui comprend au moins les mentions suivantes :
 - Objectif(s) pédagogique(s) : qualification à acquérir
 - Public visé : Identifier le public concerné par la formation.
 - Préreguis : Préciser les exigences nécessaires pour suivre la formation.
 - *Progression pédagogique :* proposer le découpage séquentiel de l'action et la succession des thèmes abordés en vue d'atteindre les objectifs préalablement déterminés
 - Moyens pédagogiques et techniques mis en œuvre pour la réalisation de la formation
 - Encadrement : préciser les compétences techniques, professionnelles, et pédagogiques des intervenants, validées par des diplômes ou issues d'une expérience professionnelle.
 - Suivi de l'exécution du programme : préciser les modalités (feuilles d'émargement, plannings, comptes rendus...)
 - Appréciation des résultats : validation par le diplôme
- > de la liste des formateurs avec la mention de leur titre ou qualité,
- les horaires
- les modalités d'évaluation
- du règlement intérieur qui précise notamment :
 - les principales mesures applicables en matière d'hygiène et de sécurité,
 - les règles applicables en matière de discipline,
 - les modalités de représentation des stagiaires

Dans le cas de contrats de formation à titre individuel (formation autofinancée par le stagiaire), il faut ajouter à ces éléments :

- les tarifs et modalités de règlement,
- > les conditions financières prévues en cas de cessation anticipée de la formation

À l'issue de la formation, il est remis au stagiaire :

- > une attestation individuelle de formation qui précise les éléments suivants :
 - Intitulé de la formation
 - Nature de l'action (à préciser en référence aux catégories d'actions déclinées à l'article L.6313-1 du code du travail)
 - Objectifs (tels qu'indiqués dans le programme de formation)
 - Date(s) et durée
 - Résultats des acquis de la formation

Fiche pratique 3.6 - Établir un cahier des charges de l'entreprise d'alternance

Introduction

La formation en entreprise se déroule dans des structures équestres qui doivent donner la possibilité au stagiaire de construire les compétences visées en expérimentant les spécificités du métier, dans les meilleures conditions.

C'est pourquoi il est nécessaire que l'organisme de formation définisse les critères, sous la forme d'un cahier des charges, qui doivent être réunis pour donner lieu au choix d'une structure d'alternance.

Liste non exhaustive des éléments constitutifs du cahier des charges

- o Structure adhérente à la FFE, détentrice d'un Label Qualité fédéral
- o Ressources humaines présentes dans la structure et plus particulièrement le tuteur :
 - carte professionnelle à jour
 - qualifications, ancienneté et expérience dans l'encadrement des activités équestres (NB: l'arrêté du 31/10/2016 précise que le tuteur doit être titulaire à minima d'une qualification de niveau IV dans le champ de l'encadrement des activités équestres obtenue depuis au moins deux ans)
 - activité à temps plein dans la structure
 - expérience dans la fonction tutorale
 - actions de formation professionnelle continue (et notamment en fonction tutorale)
 - disponibilité et motivation à s'engager dans l'accompagnement du stagiaire
- o Ressources techniques et pédagogiques, en adéquation avec la ou les options préparées par le stagiaire :
 - infrastructures
 - manège(s)
 - carrière(s)
 - > PTV, cross...
 - > possibilités de sorties en extérieur (notamment pour l'option équitation d'extérieur)
 - matériel :
 - pédagogique
 - > spécifique aux activités enseignées (attelage, CSO, horse-ball, pony-games, voltige etc...),
 - > selles et harnachements adaptés, matériel pour le travail non monté
 - moyens de transport des équidés
 - cavalerie diversifiée et adaptée aux activités pratiquées dans la structure :
 - > poneys et chevaux de toutes tailles, adaptés à l'initiation (notamment pour l'option initiation poney/cheval)
 - > poneys et chevaux permettant les sorties en compétition Poney et Club au minimum, dans les 3 disciplines olympiques (notamment pour l'option approfondissement technique)
 - poneys et chevaux adaptés aux activités de tourisme équestres (notamment pour l'option équitation d'extérieur)
- O Diversité, en adéquation avec la ou les options préparées par le stagiaire :
 - des activités proposées par la structure
 - > cours
 - > promenades
 - animations
 - stages
 - organisation de compétitions
 - des publics accueillis
 - > nombre de licenciés significatif
 - > tous niveaux de pratique

Fiche pratique 4.1 - Réussir l'intégration des stagiaires

Objectifs	Actions possibles	Quand
	Prendre rendez-vous pour l'arrivée du stagiaire à un moment où l'on est disponible (éviter les jours de rentrée ou de pointe	Avant l'arrivée
Réussir le	Présenter le stagiaire à l'équipe et l'équipe au stagiaire	Le 1 ^{er} jour
premier contact	Solliciter la disponibilité de l'équipe pour répondre aux questions du stagiaire	Le 1 ^{er} jour
	Préciser si besoin, le rôle et les responsabilités de chacun	Dès le début et dès que nécessaire
	Visiter les infrastructures	Le 1 ^{er} jour
Découvrir la	Présenter la cavalerie	Dès le début et dès que nécessaire
structure	Expliquer les grandes règles de fonctionnement (heures, repas, chevaux, jour de curage des boxes, modalités des permanences, etc.)	Le 1 ^{er} jour
	Le stagiaire n'ayant pas nécessairement d'expérience de la vie professionnelle, expliquer les règles concernant par exemple : - la gestion et le respect de la cavalerie et du matériel ; - les relations avec les clients ; - la solidarité vis-à-vis des décisions de la direction ; - les relations entre les personnels (absences, gestion des conflits) ; - le volet administratif (modalités de paye, congés) ; - etc.	La 1 ^{ère} semaine
Connaître les règles du jeu	S'assurer que le stagiaire est en possession de l'attestation de déclaration d'éducateur sportif stagiaire délivrée par la DDCS/PP. À défaut, faire cette démarche avec lui, et dans l'attente de l'attestation, le dispenser d'encadrement.	Après la validation des EPMSP
	Afin que le stagiaire trouve sa place au sein de la structure et devienne progressivement acteur de sa professionnalisation, il est nécessaire de lui préciser les termes de son « contrat moral » qui le lie avec l'entreprise. Par exemple : « L'investissement de l'équipe dans ta formation dépendra en grande partie de ton investissement personnel. »	La 1 ^{ère} semaine et à chaque fois que nécessaire
	Faire participer le stagiaire aux réunions d'équipe	À chaque réunion
Assurer le suivi de l'intégration	Planifier des points périodiques avec le stagiaire afin de lui faire un retour plus approfondi sur son activité dans l'entreprise. En début de formation ces bilans peuvent être plus rapprochés (1 par semaine par exemple) puis plus espacés au fur et à mesure que le stagiaire devient plus autonome.	Régulièrement

Fiche pratique 4.2 - Les exigences préalables à la mise en situation professionnelle

Introduction

Avant la formation grâce à une équivalence ou, en début de formation et en amont de la mise en situation en face à face pédagogique avec des élèves, le stagiaire doit justifier d'un niveau suffisant de connaissances ainsi que d'un comportement adapté permettant d'assurer la sécurité des pratiquants, des tiers et de lui-même.

Enjeux et concepts clés

Conditions d'exercice des stagiaires en formation au BPJEPS activités équestres

Lorsqu'il est en cours de formation, l'élève peut exercer des activités d'encadrement de l'équitation si les conditions suivantes sont remplies :

- le candidat dispose d'une inscription validée sur Foromes ;
- le candidat dispose d'une carte professionnelle d'éducateur sportif stagiaire qu'il demande par télédéclaration sur EAPS (https://eaps.gouv.fr). la délivrance de cette attestation est soumise à l'obtention des exigences préalables à la mise en situation professionnelle ;
- le candidat exerce sous la responsabilité de son formateur ou de son tuteur.

Exemple de méthode et de mise en œuvre

Contexte par rapport au déroulement :

Au tout début de la formation, en deux phases:

- un apport de connaissances sur la sécurité et sur la pédagogie,
- la préparation d'une mise en situation sur une partie de séance élaborée lors de travaux pratiques en salle.

1ère phase : Cours sur :

Sécurité passive

La réglementation liée à l'encadrement des activités équestres

La responsabilité de l'enseignant, les règles concernant les assurances

La vérification de l'assimilation de ces connaissances, par un QCM

2ème phase : Cours sur :

L'animation et la communication

La sécurité active concernant les cavaliers, les chevaux, les tiers et soit même

Définition des termes clés en pédagogie

L'évaluation en vue de la validation des EPMSP s'effectue sur une conduite d'une séance d'équitation (cf. annexe 5)

Période :

La période : en début de formation et avant toute situation de face à face pédagogique avec des publics

Modalités d'organisation :

Sur le lieu de formation,

Par le formateur lui-même.

BPJEPS Spécialité éducateur sportif mention « activités équestres » EVALUATION DES EXIGENCES PREALABLES A LA MISE EN SITUATION PEDAGOGIQUE

Nom du candidat :	
Organisme de formation :	
Entreprise d'accueil :	
Date et lieu de l'évaluation :	
Être capable d'assurer la mise en œuvre de la	naissances liées à la sécurité et à l'encadrement des publics sécurité des pratiquants et des tiers en situation d'animation équestre
	ue lors d'une situation d'encadrement en carrière ou manège d'un groupe 10 à 15 minutes en suivant les consignes de son formateur. La séance es portant sur les aspects liés à la sécurité.
Objectif	Critères
Séance: Être capable de veiller à la protection des pratiquants et des tiers	Le candidat sécurise l'aire d'évolution Le candidat contrôle le harnachement des équidés (réglage et état) Le candidat contrôle l'équipement des cavaliers (tenue adaptée, port du casque) Le candidat est attentif au comportement de l'ensemble des cavaliers et des équidés Le candidat veille au respect de l'intégrité physique des équidés Le candidat assure la sécurité des cavaliers
Entretien: Être capable d'effectuer une analyse succincte de sa séance Être capable de mobiliser des connaissances liées à la sécurité	Le candidat sait identifier en situation les risques pour les pratiquants et les tiers Le candidat donne les règles de sécurité à respecter lors du déroulement de la séance
	Synthèse de l'évaluation
F.	AVORABLE DEFAVORABLE

Cachet de l'OF

Nom et signature du formateur

Fiche pratique 5.1 - Tableau récapitulatif des certifications

Objectif terminal	Objectif intermédiaire	Modalités de certifications	
d'intégration UC 1 Encadrer tout public dans tout lieu et toute structure	Communiquer dans les situations de la vie professionnelle Prendre en compte les caractéristiques des publics dans leurs environnements dans une démarche d'éducation à la citoyenneté Contribuer au fonctionnement	Projet d'animation : Transmission par le candidat d'un dossier, dans les condition fixées par le DRAJES, explicitant la conception, la mise en œu et la réalisation d'un projet d'animation dans la structure d'alternance	
UC 2 Mettre en œuvre un projet d'animation s'inscrivant dans le projet de la structure	d'une structure Concevoir un projet d'animation Conduire un projet d'animation Évaluer un projet d'animation	Présentation orale portant sur le projet d'animation d'une durée de 20 minutes au maximum suivie d'un entretien d'une durée de 20 minutes au maximum.	
UC 3 Conduire une séance, un cycle d'animation ou d'apprentissage dans le champ des activités équestres	Concevoir la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage Conduire la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage Évaluer la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage	Dossier pédagogique : ➤ Transmission par le candidat d'un dossier pédagogique, dans les conditions fixées par le DRAJES, comprenant : a) 4 progressions pédagogiques • 1 au moins s'adressant à un public enfant • 1 au moins s'adressant à un public adulte • portant toutes sur la préparation aux galops de cavalier et impérativement sur : ○ pratique équestre à pied, ○ débutants, ○ préparation galops 2 à 4, ○ préparation galops 5 à 7. Chaque progression, • s'adresse au même groupe • propose au moins 3 séances b) 3 séances, chacune ayant le support d'une activité différente (non olympique) c) l'attestation du tuteur et d'un formateur portant sur la réalité de la préparation et de la mise en œuvre des activités décrites dans le dossier ➤ Entretien oral portant sur le dossier pédagogique, d'une durée de 20 minutes au maximum. Mise en situation professionnelle : ➤ Conduite de tout ou partie d'une séance d'enseignement • thème et niveau précisés au candidat par les évaluateurs • 4 à 8 cavaliers • 20 à 30 mn (le candidat dispose d'1 heure pour la préparation de séance, l'aménagement de l'aire d'évolution et la prise en charge des cavaliers) ➤ Entretien de 15 mn maximum L'épreuve porte sur l'initiation poney/cheval, de la découverte	
Mobiliser les techniques de la mention des activités équestres pour mettre en	Conduire une séance ou un cycle en utilisant les techniques de l'option Maîtriser et faire appliquer les règlements de l'option	jusqu'au galop 2 de cavalier. Étude de cas Présentation orale d'un projet pédagogique (le candidat dispose d'une heure de préparation.) • contexte, niveau et public précisés au candidat par les	
cuvre une séance ou un cycle d'apprentissage	Garantir des conditions de pratique en sécurité dans l'option	évaluateurs présentation de 10 mn maximum Entretien de 20 mn maximum	

	Démonstration technique ➤ Travail commenté à pied et/ou monté d'un équidé tiré au sort par le candidat • objectifs du travail : ○ démontrer les habiletés techniques visées dans le cadre de l'initiation poney cheval, ○ ET évaluer l'adaptation comportementale et technique de l'équidé pour l'initiation poney cheval. • 15 à 30 mn ➤ Entretien de 15 mn au maximum L'épreuve porte sur les niveaux du galop 5 de cavalier jusqu'au degré 2 ou les épreuves de compétition club. Mise en situation professionnelle ➤ Conduite de tout ou partie d'une séance d'enseignement • thème et niveau précisés au candidat par les évaluateurs après tirage au sort entre les 3 disciplines olympiques
Conduire une séance ou un cycle en utilisant les techniques de	 2 à 4 cavaliers 15 à 20 mn (le candidat a 40 mn pour la préparation de séance,
l'option	l'aménagement de l'aire d'évolution et la prise en charge des cavaliers)
Maîtriser et faire appliquer les règlements de l'option	Entretien de 10 mn maximum se déroulant après la démonstration technique (sauf en cas de dispense)
Garantir des conditions de pratique en sécurité dans l'option	Démonstration technique à l'issue de la séance effectuée au 1°: ➤ Démonstration technique commentée, à partir de l'analyse de la cavalerie et du choix d'un équidé par le candidat • objectif de la démonstration, <u>au choix du candidat</u> : ○ illustrer l'un des objectifs techniques de la séance, ○ OU proposer un travail visant à remédier à un problème rencontré par un cavalier lors de la séance. • 15 à 20 mn
	➤ Entretien de 10 mn au maximum
	L'épreuve porte sur des cavaliers de tout niveau préparant une sortie en extérieur ou des cavaliers préparant les examens fédéraux galops de pleine nature ou une compétition de TREC;
Conduire une séance ou un cycle en utilisant les techniques de l'option Maîtriser et faire appliquer les	Mise en situation professionnelle Conduite de tout ou partie d'une séance d'enseignement thème et niveau précisés au candidat par les évaluateurs 2 à 5 cavaliers 15 à 20 mn (le candidat a 40 mn pour la préparation de séance, l'aménagement de l'aire d'évolution en privilégiant les situations en terrain varié et la prise en charge des cavaliers) Entretien de 10 mn maximum se déroulant après la
Garantir des conditions de	démonstration technique (sauf en cas de dispense) Démonstration technique à l'issue de la séance effectuée au 1°:
pratique en sécurité dans l'option	 ▶ Démonstration technique commentée, à partir de l'analyse de la cavalerie et du choix d'un équidé par le candidat • objectif de la démonstration, <u>au choix du candidat</u>: ○ illustrer l'un des objectifs techniques de la séance, ○ OU proposer un travail visant à remédier à un problème rencontré par un cavalier lors de la séance. • 15 à 20 mn ▶ Entretien de 10 mn au maximum
	en utilisant les techniques de l'option Maîtriser et faire appliquer les règlements de l'option Garantir des conditions de pratique en sécurité dans l'option Conduire une séance ou un cycle en utilisant les techniques de l'option Maîtriser et faire appliquer les règlements de l'option

Fiche pratique 5.2 - Certification des UC3 et UC4A, 4B, 4C - Attendus des épreuves -

A l'issue de la certification, l'UC est acquise ou non acquise et le jury se prononce à partir des avis favorables ou défavorables proposés par les évaluateurs qui évaluent l'UC dans sa totalité.

L'évaluateur et donc membre de commissions d'évaluation certificative, doit formuler des propositions d'avis favorable ou défavorable à l'acquisition d'unités de compétences et expliciter les motifs des avis formulés. Ces propositions seront transmises aux membres du jury plénier régional. C'est le jury seul qui validera ou non ces propositions, d'où l'importance de fiches de certifications correctement renseignées.

Organisations possibles pour l'évaluation des UC constituées de 2 sous épreuve sans lien entre-elles - UC 3 (1-2) et UC4 A (1-2):

- 1 même doublette d'évaluateurs juge les 2 sous épreuves et remplit à l'issue la grille d'évaluation de l'UC. Elle formule des propositions d'avis favorable ou défavorable à l'acquisition de l'UC visée et explicite les motifs des avis formulés.
- 2 doublettes d'évaluateurs différents jugent chacune 1 des 2 sous épreuves, l'organisateur prévoit alors un temps d'harmonisation à l'issue des certifications afin que les évaluateurs puissent remplir la grille d'évaluation de l'UC. Elles formulent conjointement des propositions d'avis favorable ou défavorable à l'acquisition de l'UC visée et explicitent les motifs des avis formulés.

Dans le cas où un candidat doit se présenter à une session de rattrapage, il conserve le cas échéant le bénéfice de la sous-épreuve validée en première session. La commission d'évaluation se prononce à l'issue de la deuxième session sur l'acquisition de l'UC dans son entièreté, remplit la grille d'évaluation de l'UC et explicite les motifs des avis formulés.

UC3

L'UC 3 est l'UC « cœur de métier » du BPJEPS mention Activités équestres.

Elle valide les compétences pédagogiques transversales dans les activités équestres justifiant des prérogatives liées à ce diplôme.

Elle s'appuie sur le plan fédéral de formation des Galops de Cavaliers proposé par la Fédération Française d'Équitation.

Elle nécessite une bonne maîtrise technique et pédagogique de la part des candidats, aussi bien dans le cadre de l'initiation que du perfectionnement.

- La production du dossier pédagogique permet au candidat de présenter et de justifier la façon dont il a élaboré puis mis en œuvre et évalué plusieurs progressions d'apprentissage avec des publics de caractéristiques différentes.
 - L'entretien, relatif à ce dossier, l'amène à expliciter son action, à argumenter ses choix et ce faisant, à démontrer son expérience et sa culture pédagogiques.
 - La construction du dossier fait l'objet, tout au long de la formation, d'un accompagnement de formateurs et du tuteur qui valident, par la production d'une attestation, la réalité de l'action du candidat, aussi bien dans la conception des progressions que dans la conduite des séances.
- La mise en situation professionnelle permet au candidat de démontrer ses compétences dans la conduite d'une séquence d'enseignement (communication, animation, choix de la démarche et des situations pédagogiques, adaptation de l'action...)
 - L'entretien consécutif à la mise en œuvre de cette séance l'amène à en proposer une évaluation et à analyser et justifier son action.

UC 4A

L'objectif de l'option Initiation Poney/Cheval est de former des enseignants polyvalents possédant un début d'expertise dans l'initiation aux activités équestres tant auprès d'un public enfant que d'un public adulte La certification de l'UC4a valide des compétences techniques et pédagogiques renforcées dans la conduite des activités de découverte et de familiarisation et l'initiation aux activités équestres auprès notamment :

- des enfants préparant les galops poney et/ou pratiquant au sein de groupes constitués dans le cadre scolaire, périscolaire, d'un centre de loisirs ou de vacances ;
- des adultes et adolescents débutant ou reprenant l'équitation et jusqu'au galop 2 de cavalier ;
- de groupes constitués de cavaliers d'âges et/ou de niveaux hétérogènes;
- de groupes fonctionnant sur plusieurs ateliers dans le cadre d'une action de découverte et de familiarisation ;
- des publics spécifiques : handicap, santé, insertion sociale.
- L'étude de cas amène le candidat à préparer puis à présenter un projet pédagogique.

Le contexte, le niveau et le public sur lesquels porte ce projet sont précisés au candidat avant le début de l'épreuve par les évaluateurs.

Il est préconisé d'utiliser la banque de sujet ci-après

Il appartient au candidat d'introduire sa présentation par une reformulation du sujet Lors de l'entretien, le jury peut solliciter l'explicitation des objectifs (techniques, éducatifs, pédagogiques, voire commerciaux...) afin de vérifier le réalisme et la prise en compte des moyens à mettre en œuvre en termes de cavalerie et de matériel, dans le respect de la sécurité.

- La démonstration technique amène le candidat à proposer le travail commenté d'un équidé, à pied ou monté lui permettant :
 - de démontrer les habiletés techniques visées dans le cadre de l'initiation poney cheval ; démonstration technique commentée en explicitant les observables tant pour l'élève que pour l'enseignant, et pour exemple : de la progression du fonctionnement du cavalier à cheval en position assise ; de la progression du trot enlevé ; de la position d'équilibre sur le plat et / ou à l'obstacle ; de l'ajustage des rênes et de la progression dans la conduite élémentaire ; de la progression dans les transitions d'allure ; etc. ;
 - d'évaluer l'adaptation comportementale et technique de l'équidé pour l'initiation poney cheval.

Il est souhaitable que l'organisateur de la certification propose un choix d'équidé présentant des caractéristiques différentes, taille, âge, conformation, caractère, et comportement au travail.

Lors de l'entretien consécutif à cette démonstration, le candidat propose son analyse de l'équidé, se prononce sur l'adéquation de son emploi dans le cadre de l'initiation, formule des préconisations pour l'amélioration de son utilisation. Il est amené à justifier son argumentation sur les plans techniques et pédagogiques

SUJETS ETUDE DE CAS

Contexte	Niveau	Public	Nombre de pratiquants	Nombre de séances	N° du Sujet
En dehors de la structure, en milieu urbain, en déplaçant des équidés	Découverte et familiarisation	6 / 12 ans	Groupe important (plus de 15)	1 séance	1
		Baby	Entre 6 et 10	1 séance	2
		Scolaires (moyenne ou grande section) ou centres Entre 10 et 20 aérés 4 / 6 ans		1 cycle de 5 séances	3
		4/ 6 ans	Entre 6 et 10	1 cycle de 5 séances	4
		Garçons de 9 / 13 ans	Entre 10 et 12	1 cycle de 5 séances	5
	Découverte et familiarisation	Insertion sociale	Entre 4 et 8	1 cycle de 5 séances	6
		Handicapés moteurs et sensoriels	Entre 1 et 4	1 séance	7
Dans la structure		Handicapés mentaux troubles psychiques	Entre 6 et 8	1 séance	8
		Adultes	Entre 4 et 10	1 cycle de 5 séances	9
		Séniors	Entre 4 et 10	1 cycle de 3 séances	10
		4 / 6 ans		1 programme trimestriel	11
	Prépa Galop 1	6 / 12 ans			12
		Ados adultes	Entre 6 et 12		13
		Public hétérogène en âge			14
	Prépa Galop 2	Public hétérogène en niveau			15
	Découverte et	9 / 12 ans			16
	familiarisation	Ados garçons			17
		Ados mixtes			18
Camp nature	Prépa Galop 1	9 / 12 ans	Entre 15 et 30	1 semaine	19
		Ados			20
	Prépa Galop 2	9 / 12 ans mixtes			21
		Ados filles			22
		4 / 6 ans (moyenne et		1 séance	23
Déplacement à l'école	Découverte et familiarisation	grande section)	Entre 10 et 20	1 cycle de 5 séances	24
dans le temps scolaire				1 séance	25
		6 / 9 ans (CP, CE1, CE2)	Entre 15 et 30	1 cycle de 5 séances	26
Déplacement à l'école	Découverte et	4 / 6 ans (moyenne et grande section)	Entre 10 ot 20	1 séance	27
dans le temps péri scolaire	familiarisation	6 / 9 ans (CP, CE1, CE2)	Entre 10 et 20	1 cycle de 5 séances	28
Déalasa	D/con to the			1 séance	29
Déplacement en maison de retraite ou EHPAD	Découverte et familiarisation	Senior 4 ^{ème} âge	Entre 4 et 10	Plusieurs séances	30

UC4B

L'objectif de cette option est de former des enseignants polyvalents possédant un début d'expertise dans l'accompagnement des pratiquants poursuivant un projet de perfectionnement à finalité compétitive ou non

L'enjeu est de favoriser la pratique compétitive participative au sein des clubs et de répondre à la demande de perfectionnement, notamment de la part des publics adultes.

La certification de l'UC4B valide des **compétences techniques et pédagogiques renforcées** dans la **conduite des activités de perfectionnement à finalité compétitive ou non** auprès notamment de :

- cavaliers préparant les examens fédéraux du galop 5 de cavalier jusqu'au degré 2 ou les épreuves de compétition club ;
- nombre de cavaliers : minimum 2, maximum 4.

Lors de l'entretien, le jury peut solliciter l'explicitation des objectifs (techniques, éducatifs, pédagogiques, voire commerciaux...) afin de vérifier le réalisme et la prise en compte des moyens à mettre en œuvre en termes de cavalerie et de matériel, dans le respect de la sécurité.

UC 4C

L'objectif de cette option est de former des enseignants polyvalents possédant un début d'expertise dans l'accompagnement des pratiquants poursuivant un projet de perfectionnement à finalité « d'équitation d'extérieur ».

L'enjeu est de favoriser la pratique « d'équitation d'extérieur » au sein des clubs et de répondre à la demande de perfectionnement, notamment de la part des publics adultes.

La certification de l'UC4C valide des **compétences techniques et pédagogiques renforcées** dans la **conduite des activités « d'équitation d'extérieur »** auprès notamment de :

- cavaliers de tout niveau préparant une sortie en extérieur ;
- cavaliers préparant les examens fédéraux galops de pleine nature ou une compétition de TREC (techniques de randonnée équestre de compétition);
- nombre de cavaliers : minimum 2, maximum 5.

Lors de l'entretien, le jury peut solliciter l'explicitation des objectifs (techniques, éducatifs, pédagogiques, voire commerciaux...) afin de vérifier le réalisme et la prise en compte des moyens à mettre en œuvre en termes de cavalerie et de matériel, dans le respect de la sécurité.

Fiche pratique 5.3 - Certification des UC1, 2, 3, 4a, 4b, 4c : Grilles d'évaluation

Epreuve certificative des unités capitalisables 1 et 2 du BPJEPS en 4 UC

Notice d'information

Propos liminaires de la DR

La DRAJES organise les épreuves certificatives des UC 1 et 2 du BPJEPS en 4 UC.

La DRAJES délègue les aux organismes de formation habilités

La présente notice d'information précise le cadre de cette épreuve et précise les attentes des évaluateurs. Les organismes de formation devront appréhender ses éléments dans le cadre de leur construction du ruban pédagogique.

Textes réglementaires

✓ Article A212-47-3 du code du sport

« La situation d'évaluation certificative des unités capitalisables transversales 1 (UC 1) et 2 (UC 2) est réalisée au moyen de la production d'un document écrit personnel et d'un entretien (...). Dans les conditions fixées par le directeur régional de la jeunesse des sports et de la cohésion sociale le candidat transmet au directeur ou à l'organisme de formation un document écrit personnel explicitant la conception, la mise en œuvre et la réalisation d'un projet d'animation dans la structure d'alternance pédagogique. Ce document constitue le support de l'entretien qui permet de vérifier l'acquisition des compétences. L'entretien se déroule sur une durée de 40 minutes au maximum comprenant une présentation orale par le candidat d'une durée de vingt minutes au maximum. »

√ Référentiel de certification

UC1 ENCADRER TOUT PUBLIC DANS TOUT LIEU ET TOUTE STRUCTURE		UC 2 METTRE EN ŒUVRE UN PROJET D'ANIMATION S'INSCRIVANT DANS LE PROJET DE LA STRUCTURE	
OI 1.1	COMMUNIQUER DANS LES SITUATIONS DE LA VIE PROFESSIONNELLE	OI 2.1	CONCEVOIR UN PROJET D'ANIMATION
1.1.1	Adapter sa communication aux différents publics	2.1.1	Situer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ressources et du public accueilli
1.1.2	Produire des écrits professionnels	2.1.2	Définir les objectifs et les modalités d'évaluation
1.1.3	Promouvoir les projets et actions de la structure	2.1.3	Identifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet
OI 1.2	PRENDRE EN COMPTE LES CARACTERISTIQUES DES PUBLICS DANS LEURS ENVIRONNEMENTS DANS UNE DEMARCHE D'EDUCATION A LA CITOYENNETE	OI 2.2	CONDUIRE UN PROJET D'ANIMATION
1.2.1	Repérer les attentes et les besoins des différents publics	2.2.1	Planifier les étapes de réalisation
1.2.2	Choisir les démarches adaptées en fonction des publics	2.2.2	Animer une équipe dans le cadre du projet
1.2.3	Garantir l'intégrité physique et morale des publics	2.2.3	Procéder aux régulations nécessaires
OI 1.3	CONTRIBUER AU FONCTIONNEMENT DE LA STRUCTURE	0I 2.3	EVALUER UN PROJET D'ANIMATION
1.3.1	Se situer dans la structure	2.3.1	Utiliser les outils adaptés
1.3.2	Situer la structure dans les différents types d'environnements	2.3.2	Produire un bilan
1.3.3	Participer à la vie de la structure	2.3.3	Identifier des perspectives d'évolution

L'épreuve certificative

Le candidat met en œuvre un projet d'animation au sein de sa structure d'alternance. Il est évalué sur les UC 1 et 2 transversales au BPJEPS en 4 UC. La DRAJES fixe dans ce document le cadre général de l'épreuve, l'organisme de formation peut donner des directives supplémentaires aux candidats dans un but formatif.

L'épreuve se décompose en trois parties, qui doivent permettent à la commission certificative d'apprécier l'acquisition des compétences attendues dans le référentiel des UC 1 et 2 et mesurée de manière globale.

1. Le dossier

Le candidat rédige un dossier de présentation de son projet. La forme du dossier est libre, sans exigence de minimum ou maximum de pages et/ou d'annexes mais il doit être paginé et comporter un sommaire pour être considéré comme un écrit de type professionnel.

Le candidat doit expliquer dans ce dossier la conception, la mise en œuvre et la réalisation de son projet d'animation réalisé au sein de sa structure d'alternance pédagogique.

2. <u>La présentation orale</u>

Sur la base du dossier, le candidat présente son projet pendant 20 minutes au maximum devant la commission d'évaluation certificative. Il n'est pas interrompu pendant sa présentation et est informé 1 minute avant la fin du temps imparti. Il est arrêté par les membres de la commission d'évaluation certificative s'il dépasse ce temps. L'utilisation d'outils, supports de la présentation, est libre.

3. L'entretien

La présentation est suivie d'un entretien pendant lequel les membres de la commission d'évaluation certificative questionnent le candidat. Si le candidat n'a pas utilisé les 20 minutes prévues pour sa présentation, le temps restant se reporte sur l'entretien. La durée totale de l'épreuve ne peut pas excéder les 40 minutes réglementaires.

La commission d'évaluation certificative interroge le candidat sur son projet, en se référant aux éléments présentés dans le dossier et à l'oral. L'entretien vise à vérifier l'acquisition de compétences, le questionnement revêt la forme d'une mise en situation professionnelle.

Le projet d'animation

1. La nature du projet d'animation

Le projet est au centre de l'épreuve de certification et doit permettre la vérification de l'ensemble des compétences associées aux UC 1 et 2.

Il est à mener au sein d'une structure d'alternance et doit placer le candidat dans une situation d'encadrement pour être qualifié de « projet d'animation ». L'action d'animation doit être adaptée au public visé, notamment en termes de sécurité et d'intégrité physique des pratiquants.

Le projet du candidat ne peut pas être déconnecté du projet global de la structure. La finalité doit être définie au regard des objectifs de la structure. Il est conseillé au candidat d'intituler son projet.

Le candidat doit être acteur de son projet, tout en s'appuyant sur les ressources mobilisables au sein de la structure (humaines, financières, matérielles...). Il élabore le projet, le met en œuvre et l'évalue.

2. Les attentes des évaluateurs

Le candidat doit respecter la logique de la démarche de projet. Les membres de la commission d'évaluation certificative doivent vérifier la cohérence de la démarche et l'articulation logique des différentes étapes, du diagnostic à l'évaluation.

Pour un diplôme de niveau 4, la commission d'évaluation certificative attend principalement une argumentation du candidat, qui doit démontrer la pertinence de ses choix ou avoir un regard critique sur son action. Le candidat n'est pas évalué sur sa connaissance des termes spécifiques relatifs à la méthodologie mais sur sa compréhension de la démarche.

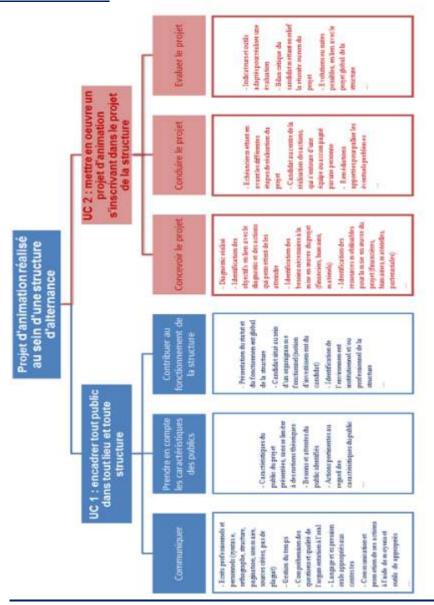
L'acquisition des compétences est mesurée de manière globale, à travers les 3 « moments » de l'épreuve (dossier, présentation, entretien):

- le dossier est le support écrit de l'épreuve, il permet aux évaluateurs membres de la commission d'évaluation certificative de prendre connaissance du projet du candidat et de vérifier son aptitude à réaliser un écrit de type professionnel.
- la présentation orale doit permettre d'apporter des compléments ou d'insister sur des éléments du dossier, qui ne doit pas être relu tel quel. Elle permet d'apporter un nouvel éclairage sur le projet et de mesurer la faculté du candidat à s'exprimer devant plusieurs interlocuteurs dans un cadre professionnel.
- l'entretien est un exercice de questions-réponses entre les membres de la commission d'évaluation certificative et le candidat, qui est mis face à des situations concrètes en lien avec son projet. Le candidat est évalué sur sa capacité à argumenter et à répondre aux questions de manière pertinente.

Partie LIBRE de la DRAJES

(Calendrier des certifications quand l'épreuve est déléguée par ex ; les contacts spécifiques la DRAJES ; ... ; à enlever si pas d'information complémentaires souhaitées)

Les critères d'évaluation



Epreuve certificative des unités capitalisables 1 et 2 du BPJEPS en 4 UC

Le candidat rédige un document écrit personnel explicitant la conception, la mise en œuvre et la réalisation d'un projet d'animation dans la structure d'accueil. Ce document constitue le support de l'entretien qui permet de vérifier l'acquisition des compétences visées dans les Unités Capitalisables (UC) 1 et 2 du Brevet Professionnel de la Jeunesse de l'Education Populaire et du Sport (BPJEPS) en 4 UC.

L'entretien se déroule sur une durée de 40 minutes au maximum comprenant une présentation orale par le candidat d'une durée de vingt minutes au maximum.

Nom et prénom		Date et lieu
Organisme de formation		Heure de début de l'entretien
Spécialité		Heure de fin de la présentation
No.		Heure de
Signature du candidat la fin de l'entretien		fin de l'entretien
candidat la fin de l'entretien Évaluation		Pentretien
candidat la fin de l'entretien	□ FAVORABLE	
candidat la fin de l'entreden Évaluation	□ FAVORABLE □ FAVORABLE	Pentretien

- ✓ Vous êtes aujourd'hui en situation d'évaluateur sur l'épreuve certificative des unités capitalisables 1 et 2 du Brevet Professionnel de la Jeunesse de l'Education Populaire et du Sport (BPJEPS en 4 UC) diplôme d'Etat placé sous la responsabilité de la DRAJES. Si vous n'êtes pas agents de l'Etat, vous êtes considéré, durant ce temps, comme un « collaborateur occasionnel du Service Public ».
- √ Cette page, réservée à votre usage, a pour but de vous informer des principes fondamentaux applicables à l'organisation et au bon fonctionnement de cette certification.
- ✓ Elle vous apporte les principaux éléments permettant de garantir l'équité de tous les candidats durant l'évaluation. Ces éléments s'inscrivent dans les conditions fixées par la règlementation en vigueur, les modalités de certifications arrêtées en amont par la DRAJES en concertation avec le jury et les règles de déontologie applicables à toute certification en tant qu'évaluateur.

RESPECT DES RÈGLES DE DÉONTOLOGIE			
ÉQUITÉ ET ÉGALITÉ DE TRAITEMENT	 ✓ Respecter le cadre réglementaire strict tout au long de l'évaluation (référentiels). ✓ Veiller à ce qu'aucun élément de nature discriminatoire ne perturbe l'évaluation. ✓ Evaluer les compétences des candidats uniquement en fonction de leur prestation. ✓ N'intervenir que pour des raisons de sécurité ou de mise en danger. 		
NEUTRALITÉ ET OBJECTIVITÉ	 ✓ Faire abstraction de tout intérêt personnel et professionnel. ✓ Ne pas évaluer une personne connue personnellement. ✓ Adopter une attitude neutre et bienveillante et une posture adaptée (vouvoiement). ✓ Evaluer la personne sans aucune considération ni parti-pris. ✓ Ne pas porter des jugements de valeur 		
CONFIDENTIALITÉ ET SOLIDARITÉ	 ✓ Garantir la discrétion professionnelle vis-à-vis des candidats et évaluateurs. ✓ Ne pas rapporter les avis sur les prestations des candidats à l'extérieur. ✓ Garantir la solidarité entre les évaluateurs et leur obligation de réserve. 		

ACCUEIL DU CANDIDAT QUESTIONNEMENTS FORMULATION DES AVIS Inviter le candidat à émarger et Se concerter pour formuler une Inscrire l'heure de fin de prestation du présenter sa convocation et une pièce candidat (p.1) après lui avoir demandé proposition d'avis. d'identité. s'il a effectivement terminé sa prestation Se présenter en tant qu'évaluateur [nom Pour chaque UC, les évaluateurs échangent et aboutissent à un consensus Utiliser un vocabulaire simple et s'appuyant sur les objectifs Présenter les conditions du déroulement univoque et des formulations intermédiaires propres à l'UC en de l'épreuve. encourageant le niveau descriptif. question. À une question posée par les évaluateurs, 40" maximum dont 20" maximum de L'avis doit être argumenté et motivé doit correspondre une seule demande présentation. Le temps non utilisé par le même quand il est favorable d'information. candidat peut l'être par les évaluateurs dans le respect des 40° de l'épreuve. Le L'argumentaire doit être en cohérence candidat ne doit pas être interrompu avec les compétences évaluées et en lien Interroger le candidat sur : durant sa présentation. -sa pratique en situation et dans un avec l'avis formulé. contexte professionnel, Une évaluation certificative a pour objet sa capacité à analyser ses choix et ses Remercier le candidat pour l'envoi du la certification de compétences, et non la dossier étudié. préconisation de conseils pour améliorer la pratique du candidat. Inviter le candidat à commencer et A la fin du temps imparti, remercier le Emarger et signer (p.1). candidat et inscrire l'heure (p, I). inscrire l'heure de début (p. I).

Emplacement dédié au renvoi au guide de l'évaluateur en cours de construction

UC 1	ENCADRER TOUT PUBLIC DANS TOUT LIEU ET TOUTE STRUCTURE
	NIQUER DANS LES SITUATIONS DE LA VIE PROFESSIONNELLE dapter sa communication aux différents publics
	napter sa communication aux differents publics roduire des écrits professionnels
1.1.3 P	romouvoir les projets et actions de la structure
OI 1-2 PRENI	RE EN COMPTE LES CARACTERISTIQUES DES PUBLICS DANS LEURS ENVIRONNEMENTS DA EDUCATION à La CITOYENNETE
	epérer les attentes et les besoins des différents publics
	hoisir les démarches adaptées en fonction des publics
	arantir l'intégrité physique et morale des publics BUER AU FONCTIONNEMENT DE LA STRUCTURE
	e situer dans la structure
	ituer la structure dans les différents types d'environnements
1.3.3 P	articiper à la vie de la structure FAVORABLE DÉFAVORABLE
	<u> </u>
MOII	ATION DE L'AVIS (obligatoire)
UC 2 🎴	ÆTTRE EN ŒUVRE UN PROJET D'ANIMATION S'INSCRIVANT DANS LE PROJET
	The state of the order of the second state of
\sim	
<u> </u>	<u>STRUCTURE</u>
<u> </u>	<u>STRUCTURE</u>
OI 2-1 conc	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION
OI 2-1 conc 2.1.1 S	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses
OI 2-1 conc 2.1.1 S	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses
OI 2-1 conc 2.1.1 S ressou	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli
OI 2-1 conc 2.1.1 S ressour 2.1.2 I	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli éfinir les objectifs et les modalités d'évaluation
OI 2-1 conc 2.1.1 S ressour 2.1.2 I	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli
OI 2-1 conc 2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli éfinir les objectifs et les modalités d'évaluation lentifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet
OI 2-1 CONC 2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I/ OI 2-2 COND	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli éfinir les objectifs et les modalités d'évaluation lentifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet UIRE UN PROJET D'ANIMATION
2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I DI 2-2 COND 2.2.1 P	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli définir les objectifs et les modalités d'évaluation lemifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet URE UN PROJET D'ANIMATION lanifier les étapes de réalisation
2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I DI 2-2 COND 2.2.1 P	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli définir les objectifs et les modalités d'évaluation lemifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet URE UN PROJET D'ANIMATION lanifier les étapes de réalisation
2.1.1 S ressour 2.1.2 E 2.1.3 D DI 2-2 COND 2.2.1 P 2.2.2 A	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli éfinir les objectifs et les modalités d'évaluation lentifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet UIRE UN PROJET D'ANIMATION lantifier les étapes de réalisation nimer une équipe dans le cadre du projet
2.1.1 S ressour 2.1.2 E 2.1.3 D DI 2-2 COND 2.2.1 P 2.2.2 A	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli définir les objectifs et les modalités d'évaluation lemifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet URE UN PROJET D'ANIMATION lanifier les étapes de réalisation
2.1.1 S ressou 2.1.2 I 2.1.3 I DI 2-2 conp 2.2.1 P 2.2.2 A 2.2.3 P	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli éfinir les objectifs et les modalités d'évaluation lentifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet UIRE UN PROJET D'ANIMATION lantifier les étapes de réalisation nimer une équipe dans le cadre du projet
DI 2-1 conc 2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 D DI 2-2 cond 2.2.1 P 2.2.2 A 2.2.3 P DI 2-3 EVAL	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli éfinir les objectifs et les modalités d'évaluation dentifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet UIRE UN PROJET D'ANIMATION lanifier les étapes de réalisation nimer une équipe dans le cador du projet rocéder aux régulations nécessaires UER UN PROJET D'ANIMATION
DI 2-1 conc 2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I DI 2-2 cond 2.2.1 P 2.2.2 A 2.2.3 P DI 2-3 EVAL 2.3.1 U	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli éfinir les objectifs et les modalités d'évaluation lentifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet UIRE UN PROJET D'ANIMATION lamifier les étapes de réalisation nimer une équipe dans le cadre du projet rocéder aux régulations nécessaires UER UN PROJET D'ANIMATION (tiliser les outils adaptés
DI 2-1 conc 2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I DI 2-2 cond 2.2.1 P 2.2.2 A 2.2.3 P DI 2-3 EVAL 2.3.1 U	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli éfinir les objectifs et les modalités d'évaluation dentifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet UIRE UN PROJET D'ANIMATION lanifier les étapes de réalisation nimer une équipe dans le cador du projet rocéder aux régulations nécessaires UER UN PROJET D'ANIMATION
OI 2-1 conc 2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I OI 2-2 cond 2.2.1 P 2.2.2 A 2.2.3 P OI 2-3 EVAL' 2.3.1 U 2.3.2 P	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli léfinir les objectifs et les modalités d'évaluation leantifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet UIRE UN PROJET D'ANIMATION lanifier les étapes de réalisation nimer une équipe dans le cadre du projet TOCÉDET DY ANIMATION lettiliser les outils adaptés TOCHUS PROJET D'ANIMATION [tiliser les outils adaptés TOCHUS PROJET D'ANIMATION
OI 2-1 conc 2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I OI 2-2 cond 2.2.1 P 2.2.2 A 2.2.3 P OI 2-3 EVAL' 2.3.1 U 2.3.2 P	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli éfinir les objectifs et les modalités d'évaluation lentifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet URE UN PROJET D'ANIMATION lantifier les étapes de réalisation nimer une équipe dans le cadre du projet rocéder aux régulations nécessaires URE UN PROJET D'ANIMATION littliser les outils adaptés roduire un bilan lentifier des perspectives d'évolution
DI 2-1 conc 2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I DI 2-2 cond 2.2.1 P 2.2.2 A 2.2.3 P DI 2-3 EVAL' 2.3.1 U 2.3.2 P	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli léfinir les objectifs et les modalités d'évaluation leantifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet UIRE UN PROJET D'ANIMATION lanifier les étapes de réalisation nimer une équipe dans le cadre du projet TOCÉDET DY ANIMATION lettiliser les outils adaptés TOCHUS PROJET D'ANIMATION [tiliser les outils adaptés TOCHUS PROJET D'ANIMATION
DI 2-1 cone 2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I DI 2-2 cond 2.2.1 P 2.2.2 A 2.2.3 P 2.3.1 U 2.3.2 P 2.3.3 I	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli iéfinir les objectifs et les modalités d'évaluation leantifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet UIRE UN PROJET D'ANIMATION lanifier les étapes de réalisation nimer une équipe dans le cadre du projet rocéder aux régulations nécessaires UER UN PROJET D'ANIMATION Itiliser les outils adaptés roduire un bilan leantifier des perspectives d'évolution. FAVORABLE DÉFAVORABLE
OI 2-1 cone 2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I OI 2-2 cond 2.2.1 P 2.2.2 A 2.2.3 P 2.3.1 U 2.3.2 P 2.3.3 I	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli éfinir les objectifs et les modalités d'évaluation lentifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet URE UN PROJET D'ANIMATION lantifier les étapes de réalisation nimer une équipe dans le cadre du projet rocéder aux régulations nécessaires URE UN PROJET D'ANIMATION littliser les outils adaptés roduire un bilan lentifier des perspectives d'évolution
DI 2-1 cone 2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I DI 2-2 cond 2.2.1 P 2.2.2 A 2.2.3 P 2.3.1 U 2.3.2 P 2.3.3 I	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli iéfinir les objectifs et les modalités d'évaluation leantifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet UIRE UN PROJET D'ANIMATION lanifier les étapes de réalisation nimer une équipe dans le cadre du projet rocéder aux régulations nécessaires UER UN PROJET D'ANIMATION Itiliser les outils adaptés roduire un bilan leantifier des perspectives d'évolution. FAVORABLE DÉFAVORABLE
DI 2-1 cone 2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I DI 2-2 cond 2.2.1 P 2.2.2 A 2.2.3 P 2.3.1 U 2.3.2 P 2.3.3 I	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli iéfinir les objectifs et les modalités d'évaluation leantifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet UIRE UN PROJET D'ANIMATION lanifier les étapes de réalisation nimer une équipe dans le cadre du projet rocéder aux régulations nécessaires UER UN PROJET D'ANIMATION Itiliser les outils adaptés roduire un bilan leantifier des perspectives d'évolution. FAVORABLE DÉFAVORABLE
OI 2-1 cone 2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I OI 2-2 cond 2.2.1 P 2.2.2 A 2.2.3 P 2.3.1 U 2.3.2 P 2.3.3 I	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli iéfinir les objectifs et les modalités d'évaluation leantifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet UIRE UN PROJET D'ANIMATION lanifier les étapes de réalisation nimer une équipe dans le cadre du projet rocéder aux régulations nécessaires UER UN PROJET D'ANIMATION Itiliser les outils adaptés roduire un bilan leantifier des perspectives d'évolution. FAVORABLE DÉFAVORABLE
DI 2-1 cone 2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I DI 2-2 cond 2.2.1 P 2.2.2 A 2.2.3 P 2.3.1 U 2.3.2 P 2.3.3 I	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli iéfinir les objectifs et les modalités d'évaluation leantifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet UIRE UN PROJET D'ANIMATION lanifier les étapes de réalisation nimer une équipe dans le cadre du projet rocéder aux régulations nécessaires UER UN PROJET D'ANIMATION Itiliser les outils adaptés roduire un bilan leantifier des perspectives d'évolution. FAVORABLE DÉFAVORABLE
DI 2-1 cone 2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I DI 2-2 cond 2.2.1 P 2.2.2 A 2.2.3 P 2.3.1 U 2.3.2 P 2.3.3 I	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli iéfinir les objectifs et les modalités d'évaluation leantifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet UIRE UN PROJET D'ANIMATION lanifier les étapes de réalisation nimer une équipe dans le cadre du projet rocéder aux régulations nécessaires UER UN PROJET D'ANIMATION Itiliser les outils adaptés roduire un bilan leantifier des perspectives d'évolution. FAVORABLE DÉFAVORABLE
DI 2-1 cone 2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I DI 2-2 cond 2.2.1 P 2.2.2 A 2.2.3 P 2.3.1 U 2.3.2 P 2.3.3 I	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli iéfinir les objectifs et les modalités d'évaluation leantifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet UIRE UN PROJET D'ANIMATION lanifier les étapes de réalisation nimer une équipe dans le cadre du projet rocéder aux régulations nécessaires UER UN PROJET D'ANIMATION Itiliser les outils adaptés roduire un bilan leantifier des perspectives d'évolution. FAVORABLE DÉFAVORABLE
OI 2-1 cone 2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I OI 2-2 cond 2.2.1 P 2.2.2 A 2.2.3 P OI 2-3 EVAL 2.3.1 U 2.3.2 P 2.3.3 I	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli iéfinir les objectifs et les modalités d'évaluation leantifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet UIRE UN PROJET D'ANIMATION lanifier les étapes de réalisation nimer une équipe dans le cadre du projet rocéder aux régulations nécessaires UER UN PROJET D'ANIMATION Itiliser les outils adaptés roduire un bilan leantifier des perspectives d'évolution. FAVORABLE DÉFAVORABLE
OI 2-1 cone 2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I OI 2-2 cond 2.2.1 P 2.2.2 A 2.2.3 P OI 2-3 EVAL 2.3.1 U 2.3.2 P 2.3.3 I	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli iéfinir les objectifs et les modalités d'évaluation leantifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet UIRE UN PROJET D'ANIMATION lanifier les étapes de réalisation nimer une équipe dans le cadre du projet rocéder aux régulations nécessaires UER UN PROJET D'ANIMATION Itiliser les outils adaptés roduire un bilan leantifier des perspectives d'évolution. FAVORABLE DÉFAVORABLE
DI 2-1 cone 2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I DI 2-2 cond 2.2.1 P 2.2.2 A 2.2.3 P 2.3.1 U 2.3.2 P 2.3.3 I	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli iéfinir les objectifs et les modalités d'évaluation leantifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet UIRE UN PROJET D'ANIMATION lanifier les étapes de réalisation nimer une équipe dans le cadre du projet rocéder aux régulations nécessaires UER UN PROJET D'ANIMATION Itiliser les outils adaptés roduire un bilan leantifier des perspectives d'évolution. FAVORABLE DÉFAVORABLE
DI 2-1 cone 2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I DI 2-2 cond 2.2.1 P 2.2.2 A 2.2.3 P 2.3.1 U 2.3.2 P 2.3.3 I	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli iéfinir les objectifs et les modalités d'évaluation leantifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet UIRE UN PROJET D'ANIMATION lanifier les étapes de réalisation nimer une équipe dans le cadre du projet rocéder aux régulations nécessaires UER UN PROJET D'ANIMATION Itiliser les outils adaptés roduire un bilan leantifier des perspectives d'évolution. FAVORABLE DÉFAVORABLE
DI 2-1 cone 2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I DI 2-2 cond 2.2.1 P 2.2.2 A 2.2.3 P 2.3.1 U 2.3.2 P 2.3.3 I	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli iéfinir les objectifs et les modalités d'évaluation leantifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet UIRE UN PROJET D'ANIMATION lanifier les étapes de réalisation nimer une équipe dans le cadre du projet rocéder aux régulations nécessaires UER UN PROJET D'ANIMATION Itiliser les outils adaptés roduire un bilan leantifier des perspectives d'évolution. FAVORABLE DÉFAVORABLE
DI 2-1 cone 2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I DI 2-2 cond 2.2.1 P 2.2.2 A 2.2.3 P 2.3.1 U 2.3.2 P 2.3.3 I	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli iéfinir les objectifs et les modalités d'évaluation leantifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet UIRE UN PROJET D'ANIMATION lanifier les étapes de réalisation nimer une équipe dans le cadre du projet rocéder aux régulations nécessaires UER UN PROJET D'ANIMATION Itiliser les outils adaptés roduire un bilan leantifier des perspectives d'évolution. FAVORABLE DÉFAVORABLE
DI 2-1 conc 2.1.1 S ressour 2.1.2 I 2.1.3 I DI 2-2 cond 2.2.1 P 2.2.2 A 2.2.3 P DI 2-3 eval: 2.3.1 U 2.3.2 P 2.3.3 I	STRUCTURE EVOIR UN PROJET D'ANIMATION ituer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ces et du public accueilli iéfinir les objectifs et les modalités d'évaluation leantifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet UIRE UN PROJET D'ANIMATION lanifier les étapes de réalisation nimer une équipe dans le cadre du projet rocéder aux régulations nécessaires UER UN PROJET D'ANIMATION Itiliser les outils adaptés roduire un bilan leantifier des perspectives d'évolution. FAVORABLE DÉFAVORABLE

Page **64 / 121** Version, mars 2022 Sommaire – Fiches pratiques - Annexes

BPJEPS Spécialité éducateur sportif mention « activités équestres »						
Grille d'évaluation de l'UC3						
Date :	Lieu :					
Organisme de formation :						
Candidat Nom	Prénom					
UC 3 - 1 : Heure de début :		Signature du candidat				
Heure de fin :						
UC 3 - 2:	Heure fin :					
Préparation : Heure début : Conduite de séance : Heure début :	Heure fin :					
Entretien : Heure début :	Heure de fin :					
UC 3 CONDUIRE UNE SEANCE, UN CY DANS LE CHAMP D	CLE D'ANIMATION OU D'APPREI ES ACTIVITES EQUESTRES	NTISSAGE				
OI 3-1 Concevoir la séance, le cycle d'animat	ion ou d'apprentissage					
OI 3-2 Conduire la séance, le cycle d'animati	on ou d'apprentissage					
OI 3-3 Évaluer la séance, le cycle d'animatio	n ou d'apprentissage					
Synthèse de l'évaluation de l'UC 3						
1 ^{er}	1 ^{er} passage					
☐ FAVORABLE ☐ DEFAVORABLE						
MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non)						
Synthèse de l'o	Synthèse de l'évaluation de l'UC 3					
2 ^{ème} passage						
☐ FAVORABLE	☐ DEFAVORABI	LE				
MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non)						

Aide à l'évaluation de l'UC3 – 1 1° Production d'un dossier pédagogique suivie d'un entretien oral					
Date : Lieu :					
Organisme de formation :	<u> </u>				
Candidat Nom	Prénom				
Heure de début :	Signature du candidat à la fin de l'entretien				
Heure de fin :					
Compétences évaluées					
competences evaluees	Critères d'évaluation				
Présenter un dossier complet et cohérent	Le dossier: - répond aux exigences réglementaires de l'épreuve - présente une cohérence d'ensemble au regard de la compétence évaluée - Valoriser les acquis personnels du candidat - Le choix des thèmes est cohérent				
Analyser techniquement les thèmes traités	Les analyses techniques : - s'appuient sur les connaissances, les techniques et les règles des activités équestres - respectent la logique interne de l'activité démontrent une maîtrise des activités de diversification				
Concevoir des progressions pédagogiques / des cycles d'apprentissage	Les progressions pédagogiques : - proposent des objectifs de séances cohérents et progressifs - prennent en compte les spécificités du contexte et des publics				
Concevoir des séances d'apprentissage	Les séances d'apprentissage : - proposent une progression d'objectifs d'apprentissage cohérente - proposent des mises en situation cohérentes au regard des objectifs définis, des spécificités du contexte et des publics - démontrent une maîtrise des activités de diversification				
Établir un bilan technique et pédagogique de ses actions.	Les bilans techniques et pédagogiques : - Permettent d'évaluer les progrès réalisés par les cavaliers - Permettent d'apprécier la capacité du candidat à s'auto évaluer - Explicitent les compétences développées au cours de la conduite des progressions				
Analyser et expliciter la mise en d	œuvre de ses progressions pédagogiques				
Évaluer et analyser ses actions pédagogiques	Au cours de l'entretien, le candidat : - explicite son expérience et ses actions pédagogique - démontre une culture, une expérience et une réflexion pédagogique satisfaisantes				
Argumenter ses choix pédagogiques	Au cours de l'entretien, le candidat - s'exprime avec clarté et utilise avec justesse le vocabulaire technique - justifie et argumente ses choix techniques, éducatifs, pédagogiques				
	1 ^{er} passage				
□ FA	VORABLE				
MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non)					
2 ^{ème} passage					
□ FA	AVORABLE				
MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non)					

Aide à l'évaluation de l'UC3 – 2 2° Mise en situation professionnelle					
Date : Lieu :					
Organisme de formation :					
Candidat Nom		Prénom			
Préparation : Heure début	t:	Heure fin :	Signature du candidat à la		
Conduite de séance : Heur	re début :	Heure fin :	fin de l'entretien		
Entretien : Heure début	t:	Heure de fin :			
Compétences évaluées		Critères d'évaluation			
Mettre en œuvre des situations pertinentes	- permettent u - placent l'appr - rendent le ca	utonomie des pratiquants, ne progression individualisée, renant dans une situation de rech valier acteur de ses propres appre	entissages,		
Animer une séance	- permettent un apprentissage en toute sécurité - Utilise une méthode pédagogique ciblée au regard de son public, - Met en place une communication adaptée, - Utilise un vocabulaire technique juste, - Formule des consignes claires, et non équivoques - Aménage l'espace de pratique, - Use d'une attitude empathique, - Favorise le partage d'expériences, et laisse un espace d'expression entre les apprer - Propose un rythme de la séance adapté				
S'adapter à la progression des cavaliers	- Propose des variantes aux situations afin de tenir compte du comportement du groupe et				
Évaluer la progression des cava	aliers et son action				
Évaluer la séance et son action - Évalue objectivement la progression des cavaliers - Évalue objectivement son action			ers		
Analyser sa propre prestation	- Justifie et argumente ses choix pédagogiques, - Positionne sa séance dans une progression pédagogique - Propose des objectifs de travail à moyen ou long terme,				
		1 ^{er} passage			
	FAVORABLE		AVORABLE		
MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non)					
2 ^{ème} passage					
	FAVORABLE		AVORABLE		
MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non)					

PARTIE 3 Livret pédagogique du BP JEPS des activités équestres

	BPJEPS Spécialité éducateur sportif mention « activités équestres »						
	Grille d'évaluation de l'UC4A Option « INITIATION PONEY, CHEVAL »						
Date :		Lieu :					
Organisme d	e formation :						
Candidat	dat Nom Prénom						
Présentation	Signature du candidat à la fin						
Entretien :	Heure début :	Heure fin :	de l'entretien				
-	BILISER LES TECHNIQUES DE LA MEN SEANCE OU UN CYCLE D'APPRENTISS						
	onduire une séance ou un cycl						
OI 4A-2	Maîtriser et faire appliquer les i	èglements de l'option					
OI 4A-3	arantir des conditions de prati	ique en sécurité dans l'op	otion				
Synthèse de l'évaluation de l'UC 4 A							
		1 ^{er} passage					
☐ FAVORABLE ☐ DEFAVORABLE							
MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non)							
	Synthàsa d	a l'ávaluation de l'UC 4 A					
Synthèse de l'évaluation de l'UC 4 A							
2 ^{ème} passage							
☐ FAVORABLE ☐ DEFAVORABLE MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non)							
		,					

Aide à l'évaluation de l'UC4 A – 1					
1° Étude de cas					
Date : Lieu : Organisme de formation :					
Candidat Nom		Préno	am.		
Présentation : Heure début : Entretien : Heure début :		Heure fin : Heure fin :	Signature du candidat à la fin de l'entretien		
Compétences évaluées		Critères d'évaluation			
Concevoir un projet pédagogique dans le champ de l'Initiation Poney/Cheval		Adapte le projet au contexte, au niveau, au public, au nombre de pratiquants et au nombre de séances. Définit les objectifs poursuivis (techniques, éducatifs, pédagogiques, voire commerciaux) en lien avec le tirage au sort Prend en compte les moyens à mettre en œuvre en termes de cavalerie et de matériel. Anticipe le choix du matériel et de la cavalerie adaptés au public et conforme aux règles de sécurité Adapte le choix de l'aménagement de l'espace de pratique ou d'évolution			
Prendre en compte les conditions de pratique en sécurité dans son projet					
Présenter son projet de façon claire et précise		S'exprime avec clarté et utilise avec justesse le vocabulaire technique et pédagogiqu Fait preuve de connaissances techniques			
Soutenir son projet de façon convaincante	Utilise un langage professionnel Montre son intérêt et son ouverture pour l'activité Justifie et argumente ses choix techniques, éducatifs, pédagogiques, voire commerciau				
		1 ^{er} passage			
□ F	FAV		EFAVORABLE		
MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non)					
2 ^{ème} passage					
☐ FAVORABLE ☐ DEFAVORABLE					
MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non)					

Aide à l'évaluation de l'UC4 A – 2 2° Démonstration technique				
Date: Lieu:				
Organisme de formation :				
Candidat Nom		Pré	nom	
Travail commenté ; Heure d	ébı	ıt: Heure fin:	Signature du candidat à la fin de	
Entretien ; Heure début :		Heure fin :	l'entretien	
Compétences évaluées	Compétences évaluées Critères d'évaluation			
Mettre en œuvre des situations permettant d'évaluer l'adaptation comportementale et technique de l'équidé pour l'option		Choisit des situations logiques et une chron	ologie pertinentes.	
Démontrer les habiletés techniques visées dans le cadre de l'initiation Poney/Cheval		Met en œuvre, en sécurité, des situations ou des exercices cohérents et adaptés permettant d'illustrer des habiletés techniques identifiées Met en œuvre, en sécurité, une technique équestre juste : attitude, correction des aides, dosage et comportement général avec le cheval Commente avec justesse sa démonstration technique Formule des remarques argumentées concernant l'adaptation de l'équidé à son utilisation dans le cadre de l'initiation Formule des recommandations pertinentes pour améliorer l'utilisation de l'équidé S'exprime avec clarté et utilise avec justesse le vocabulaire technique et pédagogique Fait preuve de connaissances techniques		
Formuler un jugement quant aux aptitudes de l'équidé dans le cadre de l'initiation Poney/Cheval et des recommandations pour améliorer son utilisation				
		1 ^{er} passage		
	FA۱	ORABLE	DEFAVORABLE	
MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non)				
2 ^{ème} passage				
☐ FAVORABLE ☐ DEFAVORABLE				
MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non)				

BPJEPS Spécialité édu	cateur sportif mention « activ	ités équestres »			
Grille d'évaluation de l'U	C4B Option « APPROFONDISSEN	IENT TECHNIQUE »			
Date :	Lieu :				
Organisme de formation :					
Candidat Nom	n Prénom				
Mise en situation professionnelle :		Signature du candidat à la fin			
Préparation : Heure début :	Heure fin :	de l'entretien			
Conduite de séance : Heure début : Heure fin :					
<u>Démonstration technique :</u>					
Heure début :	Heure fin :				
Entretien MSP: Heure début :	Heure fin :				
Entretien DT : Heure début :	Heure fin :				
UC 4B: MOBILISER LES TECHNIQUES DE LA	A MENTION DES ACTIVITES EQUEST ENTISSAGE DANS L'OPTION « INITIA				
	n cycle en utilisant les techniq				
OI 4B-2 Maîtriser et faire applique	r les règlements de l'option				
OI 4B-3 Garantir des conditions de	pratique en sécurité dans l'o	ption			
Synth	nèse de l'évaluation de l'UC 4 B				
	1 ^{er} passage				
☐ FAVORABLE	□ DEFA	VORABLE			
MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable o	u non)				
Synth	nèse de l'évaluation de l'UC 4 B				
	2 ^{ème} passage				
☐ FAVORABLE		VORABLE			
MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable o	u non)				

Aide à l'évaluation de l'UC4 B – 1 1° Mise en situation professionnelle	
Date : Lieu :	
Organisme de formation :	
Candidat Nom	Prénom
Préparation : Heure début	: Signature du candidat à la fin de l'entretien
Conduite de séance : Heure début : Heure fin :	
Entretien MSP: Heure début : Heure fin :	
Compétences évaluées	Critères d'évaluation
Définit des objectifs de travail et des situations d'enseignement en lien avec l'objectif tiré au sort	Définit des objectifs pertinents dans le cadre d'une progression technique
Met en œuvre une ou des situations adaptées	Met en œuvre des situations pertinentes Adapte son intervention au comportement des couples, dans le respect du cheval Met en place une communication adaptée et s'exprime en utilisant un vocabulaire technique juste Propose un rythme de la séance adapté
Assure la sécurité du (des) pratiquant(s) et du (des) cheval (aux)	Sécurise le site de pratique Assure la sécurité dans ses mises en situations et par ses consignes
Évalue sa prestation (moyens et résultats)	Analyse son intervention Argumente ses choix Propose des objectifs de travail à moyen ou à long terme
1 ^{er} passage	
☐ FAVORABLE ☐ DEFAVORABLE	
MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non)	
2 ^{ème} passage	
☐ FAVORABLE ☐ DEFAVORABLE	
MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou non)	

Aide à l'évaluation de l'UC4 B – 2 2° Démonstration technique			
Date :	Lieu :		
Organisme de formation :			
Candidat Nom	Prénom		
<u>Démonstration technique :</u>	Signature du candidat à la fin de l'entretien		
Heure début :	Heure fin :		
Entretien DT :			
Heure début :	Heure fin :		
Compétences évaluées	Critères d'évaluation		
Évaluer l'adaptation	Propose une analyse argumentée de la cavalerie utilisée lors de la séance		
comportementale et technique de la cavalerie pour l'option	Justifie ses choix : choix de la situation (illustration d'un objectif technique de la séance ou remédiation à un problème technique rencontré lors de séance) et choix de l'équidé		
Réaliser une démonstration technique commentée	Met en œuvre, en sécurité, des situations ou des exercices cohérents et adaptés Met en œuvre, en sécurité, une technique équestre juste : attitude, correction des aides, dosage et comportement général avec le cheval Commente avec justesse sa démonstration technique		
Formuler un jugement quant aux aptitudes de l'équidé dans le cadre de l'approfondissement technique et des recommandations pour améliorer son utilisation	Formule des remarques argumentées concernant l'adaptation de l'équidé à son utilisation dans le cadre de l'approfondissement technique Formule des recommandations pertinentes pour améliorer l'utilisation de l'équidé S'exprime avec clarté et utilise avec justesse le vocabulaire technique et pédagogique Fait preuve de connaissances techniques		
	1 ^{er} passage		
	AVORABLE		
MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il s			
	2 ^{ème} passage		
	AVORABLE DEFAVORABLE		
MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il s	oit favorable ou non)		

PARTIE 3 Livret pédagogique du BP JEPS des activités équestres

BPJEPS Spécialité éduc	ateur sportif mention « activités e	équestres »
Grille d'évaluation de	I'UC4C Option « EQUITATION D'EXT	ERIEUR »
Date :	Lieu :	
Organisme de formation :		
Candidat Nom	Prénom	
Mise en situation professionnelle :		Signature du candidat à la fin de l'entretien
Préparation : Heure début :	Heure fin :	iiii de i entretien
Conduite de séance : Heure début :	Heure fin :	
<u>Démonstration technique :</u>		
Heure début :	Heure fin :	
Entretien MSP: Heure début :	Heure fin :	
Entretien DT: Heure début :	Heure fin :	
UC 4C : MOBILISER LES TECHNIQUES DE LA SEANCE OU UN CYCLE D'APPRE	MENTION DES ACTIVITES EQUESTRES P NTISSAGE DANS L'OPTION « EQUITATION	
	cycle en utilisant les techniques	
OI 4C-2 Maîtriser et faire appliquer	les règlements de l'option	
OI 4C-3 Garantir des conditions de	pratique en sécurité dans l'option	1
Syntho	èse de l'évaluation de l'UC 4 C	
	1 ^{er} passage	
☐ FAVORABLE	☐ DEFAVORA	ABLE
MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou	ı non)	
Syntho	èse de l'évaluation de l'UC 4 C	
	2 ^{ème} passage	
☐ FAVORABLE	☐ DEFAVORA	ABLE
MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il soit favorable ou	ı non)	

Aide à l'évaluation de l'UC4 C – 1 1° Mise en situation professionnelle			
Date :	Lieu :		
Organisme de formation :			
Candidat Nom	Prénom		
Heure début :	Signature du candidat à la fin de l'entretien		
Heure fin :			
Compétences évaluées	Critères d'évaluation		
Définit des objectifs de travail et des situations d'enseignement en lien avec l'objectif tiré au sort	Définit des objectifs pertinents dans le cadre d'une progression technique		
Met en œuvre une ou des situations adaptées	Met en œuvre des situations pertinentes Adapte son intervention au comportement des couples, dans le respect du cheval Met en place une communication adaptée et s'exprime en utilisant un vocabulaire technique juste Propose un rythme de la séance adapté		
Assure la sécurité du (des) pratiquant(s) et du (des) cheval (aux)	Sécurise le site de pratique Assure la sécurité dans ses mises en situations et par ses consignes		
Évalue sa prestation (moyens et résultats)	Analyse son intervention Argumente ses choix Propose des objectifs de travail à moyen ou à long terme		
	1 ^{er} passage		
	AVORABLE DEFAVORABLE		
MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il so	oit favorable ou non)		
	2 ^{ème} passage		
☐ FAVORABLE ☐ DEFAVORABLE			
MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il so	oit favorable ou non)		

Aide à l'évaluation de l'UC4 C – 2		
2° Démonstration technique		
Date:	Lieu:	
Organisme de formation :		
Candidat Nom	Prénom	
<u>Démonstration technique :</u>	Signature du candidat à la fin de l'entretien	
Heure début :	Heure fin :	
Entretien DT :		
Heure début :	Heure fin :	
Compétences évaluées	Critères d'évaluation	
Évaluer l'adaptation comportementale et technique	Propose une analyse argumentée de la cavalerie utilisée lors de la séance Justifie ses choix : choix de la situation (illustration d'un objectif technique de la séance ou	
de l'équidé pour l'option	remédiation à un problème technique rencontré lors de la séance) ; choix de l'équidé	
Réaliser une démonstration technique commentée	Met en œuvre, en sécurité, des situations ou des exercices cohérents et adaptés Met en œuvre, en sécurité, une technique équestre juste : attitude, correction des aides, dosage et comportement général avec le cheval Commente avec justesse sa démonstration technique	
Formuler un jugement quant aux aptitudes de l'équidé dans le cadre de l'équitation d'extérieur et des recommandations pour améliorer son utilisation	Formule des remarques argumentées concernant l'adaptation de l'équidé à son utilisation dans le cadre de l'équitation d'extérieur Formule des recommandations pertinentes pour améliorer l'utilisation de l'équidé S'exprime avec clarté et utilise avec justesse le vocabulaire technique et pédagogique Fait preuve de connaissances techniques	
	1 ^{er} passage	
П	FAVORABLE	
MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il s		
	2 ^{ème} passage	
П	FAVORABLE	
MOTIVATION DE L'AVIS (qu'il s		

Fiche pratique 5.4 - Proposition de charte des évaluateurs

Principes directeurs

- Participer à l'évaluation des certifications d'État implique un engagement fort, personnel et désintéressé en faveur du développement des compétences des professionnels et futurs professionnels de la filière.
- L'ensemble des interventions de l'évaluateur s'inscrivent dans une volonté permanente et bienveillante de faire émerger les compétences des candidats sous leur meilleur jour.
- L'exemplarité constante de l'évaluateur constitue un élément majeur de la crédibilité des certifications de la filière et de la transmission des valeurs de l'équitation.

La déontologie de l'évaluateur

Dans l'exercice de ses fonctions, l'évaluateur s'engage à :

- connaître et faire appliquer les modalités de certification
- faire preuve de respect, d'équité et d'objectivité
- s'interdire et prévenir toute forme de discrimination et de conflit d'intérêt
- adopter une attitude bienveillante permettant de créer les conditions d'un échange positif et d'optimiser les chances de réussite du candidat
- échanger librement et en toute franchise avec le jury et les autres évaluateurs et faire preuve de solidarité avec les décisions collectives.
- actualiser régulièrement son niveau de compétence

En situation d'évaluation

Avant le début des épreuves, les évaluateurs :

- prennent connaissance des documents préparatoires nécessaire à l'évaluation avant le début des épreuves
- accueillent le candidat avec bienveillance et se présentent rapidement
- lui rappellent les modalités de l'épreuve : déroulement, temps, etc.

Pendant le déroulement des épreuves, les évaluateurs :

- n'interviennent pas, sauf pour raisons de sécurité ou de rappel du timing de l'épreuve, lorsque les modalités de l'épreuve ne le prévoient pas
- adoptent une attitude la plus neutre possible et ne manifestent pas de désapprobation
- s'interdisent toute référence à leur expérience personnelle ou toute intervention magistrale
- dans le cadre d'entretiens ou d'échanges, formulent des questions ouvertes ayant comme base la prestation du stagiaire et en aucun cas sous forme d'interrogations théoriques sans rapport avec l'épreuve.

Après le déroulement de l'épreuve, les évaluateurs :

- échangent et se questionnent objectivement sur l'adéquation des compétences démontrées par le candidat et celles évaluées par l'épreuve
- s'appuient sur les rubriques et les critères figurant dans les grilles d'évaluation
- lorsqu'ils formulent des observations écrites, veillent à leur clarté, leur objectivité, leur impartialité et ne formulent pas de jugements de valeur

Fiche pratique 6.1 - Étapes de l'évaluation du dispositif de formation

Introduction

Cette fiche présente les différentes étapes de l'évaluation du dispositif de formation en fonction des acteurs qui y prennent part.

Pour chacun des acteurs (QUI), on détermine le ou les moment(s) consacré(s) à l'évaluation (QUAND), l'objet (QUOI), les raisons pour lesquelles on évalue (POURQUOI), les modalités adoptées (COMMENT) et les personnes qui vont mener l'évaluation (PAR QUI)

Tableau synthétique des étapes d'évaluation					
Qui	Quand	Quoi	Pourquoi	Comment	Par qui
	À la fin d'une séquence	 Contenus, méthodes, animation. Déroulement, matériel, outils. 	 Mesurer la satisfaction Évaluer la pertinence de l'action. 	Questionnaires. Entretiens collectifs.	Le formateur
Le stagiaire	Au cours et à la fin de la formation	En centre: Contenus, méthodes, animation, outils Suivi, organisation, infrastructures, cavalerie, matériel. En entreprise: Tâches confiées, méthodes, outils. Accompagnement du tuteur, organisation, cavalerie, matériel.	 Mesurer la satisfaction. Améliorer le dispositif. 	Questionnaires. Entretiens collectifs et individuels.	Le coordonnateur
	Au cours des 3 années suivantes	 Situations d'emplois : Statut, contrat, temps de travail, fonctions. Compétences mises en œuvre sur le poste. 	 Mesurer l'insertion et l'employabilité. Évaluer le transfert opérationnel des acquis. 	Enquête	Le coordonnateur
	À la fin d'une séquence	 Acquis de la formation : Savoirs, savoir-faire, savoir- être des stagiaires. 	 Mesurer la pertinence de son action. Améliorer la prestation. 	Entretiens collectifs et individuels.	Auto évaluation
Le formateur	À la fin du cursus	 Organisation de la formation, infrastructures, cavalerie, matériel. Pertinence de la planification et de la progression pédagogique. Fonctionnement de l'équipe pédagogique 	 Mesurer la satisfaction. Améliorer le dispositif. 	Entretiens collectifs et individuels.	Le coordonnateur
Le tuteur	À la fin du cursus	 Articulation formation en centre et en entreprise. Relations entre OF et entreprise. Capacités professionnelles développées par les stagiaires. 	 Mesurer la satisfaction. Améliorer le dispositif. Évaluer le transfert opérationnel des acquis. 	Questionnaires. Entretiens individuels. Grilles d'observation.	Le formateur Le coordonnateur

L'employeur	Au cours des 3 années suivantes	 Adéquation à l'emploi. Compétences mises en œuvre. 	 Apprécier l'employabilité. Évaluer le transfert opérationnel des acquis. 	Questionnaires. Entretiens.	Le coordonnateur Le responsable de l'OF
Le coordonnateur de la formation	À la fin du cursus	 Taux de réussite. Insertion professionnelle. Pertinence de la formation.	Améliorer la pertinence du dispositif.	Synthèse et analyse de toutes les évaluations.	Le coordonnateur Le responsable de l'OF
Le responsable de l'OF	Au cours et à la fin de la formation	 Rentabilité de la formation. Image, impact, notoriété de l'OF. 	 Optimiser le fonctionnement de l'OF. Améliorer la visibilité de l'établissement. 	Compte d'exploitation analytique. Bilan de communication.	Le responsable de l'OF
Le DRAJES	Au cours et à la fin de la formation	 Respect des exigences attendues. Pertinence et adéquation des exigences attendues aux emplois offerts. 	 Garantir le respect des dispositions légales. Contribuer à l'adéquation du dispositif de formation à l'emploi. 	Visites, Contrôles, Entretiens. Analyse des bilans fournis par l'OF.	Agent DRAJES
Le financeur de la formation	Dans l'année suivant la formation	 Respect du cahier des charges Taux de réussite Insertion professionnelle 	S'assurer de la pertinence des financements	Analyse des bilans fournis par l'OF.	Agent financeur

Partie 4- Annexes

1. Sommaire des annexes

Annexe 0 : Arrêté du 31 octobre 2016 portant création de la mention « activités équestres » du BP	
spécialité « éducateur sportif »	82
Annexe 1 : Référentiel professionnel	84
Annexe 2 : Référentiel de certification	94
Annexe 3 : Épreuves certificatives des unités capitalisables	96
Annexe 4 : Exigences préalables à l'entrée en formation	100
Annexe 5 : Exigences préalables à la mise en situation professionnelle	105
Annexe 6 : Dispenses et équivalences	106
Annexe 7 : Qualification des personnes en charge de la formation et qualification des tuteurs des	
personnes en alternance en entreprise	111
Annexe 8 : Présentation détaillée de la procédure d'habilitation	112
Annexe 9 : Pièces constitutives du dossier d'inscription	120
Annexe 10 : Attestation de complétude (modèle)	121

Annexe 0 : Arrêté du 31 octobre 2016 portant création de la mention « activités équestres » du BPJEPS spécialité « éducateur sportif »

ARRÊTÉ du 31 octobre 2016

portant création de la mention « activités équestres » du brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport spécialité « éducateur sportif »

NOR: VJSF1632620A

Le ministre de la ville, de la jeunesse et des sports,

- Vu le code du sport, notamment ses articles L. 212-1, D. 212-20, D. 212-21 et A. 212-47 et suivants ;
- Vu le décret n° 2016-527 du 27 avril 2016 relatif au brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport ;
- Vu l'avis de la Commission professionnelle consultative des métiers du sport et de l'animation en date du 13 octobre 2016,

Arrête

Article 1er

Il est créé une mention « activités équestres » du brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport spécialité « éducateur sportif ».

Article 2

Cette mention est délivrée au titre de l'une des options suivantes :

- option A: « initiation poney, cheval »;
- option B: « approfondissement technique »;
- option C : « équitation d'extérieur ».

Article 3

La possession du diplôme mentionné à l'article 1^{er} atteste que son titulaire certifie qu'il met en œuvre en autonomie et en sécurité dans le domaine des activités équestres, les compétences suivantes :

Compétences communes à la mention :

- encadrer et conduire des actions d'animation et d'enseignement des activités équestres pour tout public de tout niveau et dans tout établissement;
- participer au fonctionnement de la structure équestre : accueil, communication, organisation et gestion des activités, promotion ;
- participer à l'entretien et à la maintenance de la cavalerie, du matériel et des installations ;
- assurer la sécurité des pratiquants, des pratiques et des lieux de pratique.

Compétences spécifiques aux options :

- concevoir et mettre en œuvre un projet pédagogique attestant d'un premier niveau de spécialisation dans le champ de l'option ;
- conduire des séances et des cycles attestant d'un premier niveau de spécialisation dans le champ de l'option.

Article 4

Les référentiels professionnels et de certification mentionnés aux articles D. 212-22 et D. 212-23 du code du sport figurent respectivement aux annexes I et II du présent arrêté.

Article 5

Les unités capitalisables constitutives du diplôme sont attribuées selon le référentiel de certification mentionné à l'article 4 et dont l'acquisition est contrôlée par des épreuves certificatives figurant en annexe III du présent arrêté.

Article 6

Les exigences préalables requises pour accéder à la formation prévue à l'article R. 212-10-17 du code du sport sont définies en annexe IV du présent arrêté.

Article 7

Les exigences préalables permettant la mise en situation professionnelle des personnes en cours de formation prévues à l'article R. 212-10-20 du code du sport sont définies en annexe V du présent arrêté. Elles sont vérifiées et attestées par l'organisme de formation dans les conditions mentionnées dans le dossier d'habilitation prévu à l'article R. 212-10-9 du code du sport.

Article 8

Les dispenses et équivalences prévues à l'article D. 212-21 du code du sport sont définies en annexe VI du présent arrêté.

Article 9

Les qualifications des personnes en charge de la réalisation des actions de formation conduisant au diplôme mentionné à l'article 1^{er} et la qualification des tuteurs des personnes en alternance en entreprise, sont mentionnées en annexe VII du présent arrêté.

Article 10

L'avis du directeur technique national de la Fédération française d'équitation ayant reçu délégation pour les activités équestres, prévu à l'article R. 212-10-12 du code du sport, est exigé pour l'habilitation de l'organisme de formation désirant mettre en place des sessions de formations préparant au brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport spécialité « éducateur sportif » mention « activités équestres ».

Article 11

- I. Le présent arrêté entre en vigueur le 1^{er} juin 2017.
- II. À compter du 1^{er} juin 2018 aucune session de formation régie par l'arrêté du 28 juin 2003 portant création de la spécialité « activités équestres » du brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport ne peut être ouverte.
- III. L'arrêté du 28 juin 2003 portant création de la spécialité « activités équestres » du brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport est abrogé au 1^{er} juin 2020.
 - Toutefois, les candidats admis avant le 1^{er} juin 2020 en formation au brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport en 10 UC spécialité « activités équestres » demeurent régis par les dispositions de l'arrêté du 28 juin 2003 portant création de la spécialité « activités équestres » du brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport.

Article 12

La directrice des sports est chargée de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au *Journal officiel* de la République française.

Fait le 31 octobre 2016

Pour le ministre et par délégation, le sous-directeur de l'emploi et des formations B. BETHUNE

Annexe 1 : Référentiel professionnel

L'éducateur(trice) sportif(ve) exerce en autonomie son activité professionnelle, en utilisant un ou des supports techniques dans les champs des activités physiques et sportives ou des activités éducatives, culturelles et sociales, dans la limite des cadres réglementaires. Il/ elle est responsable de son action au plan pédagogique, technique et organisationnel. Il/ elle assure la sécurité des tiers et des publics dont il/elle a la charge. Il/elle a la responsabilité du projet d'animation qui s'inscrit dans le projet de la structure.

Les modes d'intervention qu'il/elle développe s'inscrivent dans une logique de travail collectif et partenarial, prenant en compte notamment les démarches de **développement durable**, **d'éducation à la citoyenneté et de prévention des maltraitances**.

Il/elle encadre tout type de public, dans tous lieux d'accueil ou de pratique au sein desquels il/elle met en place un projet.

Il/elle encadre des activités de découverte, d'animation, d'apprentissage et d'éducation.

I - Présentation du secteur professionnel

Depuis les années 80 les activités équestres ont connu une croissance sans précédent de 374 %. Sous la double tutelle des ministères en charge des sports et de l'agriculture, ce développement s'est accompagné d'une très grande diversification tant du point de vue des pratiques (plus de 30 disciplines couvrant les champs du loisir, du sport, de la pleine nature et de la culture), que de celui des publics (tous âges, tous milieux sociaux professionnels et tous publics spécifiques).

La pratique compétitive connait également un fort développement avec plus de 1 500 000 partants en épreuves chaque année.

Concomitamment les professionnels de l'équitation se sont structurés autour d'institutions fortes que sont :

- la Fédération française d'équitation (FFE), troisième fédération olympique avec environ 2 000 000 de pratiquants et près de 700 000 licenciés au sein de 9 000 groupements sportifs.
- la Commission paritaire pour l'emploi dans les établissements équestres, qui réunit les socioprofessionnels employeurs (GHN, SNETE, SNEEPEE) et salariés (centrales syndicales salariées, représentatives).
- diverses organisations périphériques qui remplissent des fonctions principalement en amont de la pratique dans les domaines de l'élevage et de la valorisation (SHF, CSCF, ANPS, ...), du développement international (UNIC, ...) ou de la coordination et du développement global de la filière (IFCE, FNC, ...).
- par son fort développement l'équitation et plus généralement les activités équestres sont devenues un véritable secteur économique dont le chiffre d'affaire est estimé à 1 milliard d'Euros (pour les seules activités d'équitation). En 2016, 30 % des adhérents de la FFE ont un statut associatif, 70 % sont des entreprises professionnelles relevant principalement du statut agricole. En 30 ans l'équitation a su s'imposer comme un outil au service des politiques publiques dans les domaines de l'éducation, du sport, des loisirs, du handicap, mais également en matière d'emploi, de tourisme ou encore d'aménagement et d'animation de l'espace rural ou urbain.

Le marché de l'emploi est très dynamique et compte près de 37 000 actifs dans les poneys-clubs et centres équestres de la FFE, principalement à temps plein auxquels s'ajoutent 40 000 emplois générés autour de l'activité (alimentation, équipement, services ...) ; ce qui fait de l'équitation le 1^{er} employeur privé du monde sportif. Cette situation a d'ailleurs conduit à la création d'une convention collective dès 1975.

L'emploi dans les établissements équestres se caractérise en premier lieu par un besoin de polyvalence afin de répondre à une demande très diversifiée. Les diplômés de ce secteur bénéficient d'une excellente insertion dans l'emploi (supérieure à 90 % un an après l'obtention de leur diplôme).

Plus largement, les éducateurs en charge de l'encadrement des activités équestres sont l'un des principaux leviers du développement de l'équitation en France.

À ce titre, ils doivent développer de nombreuses compétences pour répondre à cet enjeu

II- Description de l'emploi

a) Appellation

Le titulaire du BPJEPS spécialité « éducateur sportif » mention « activités équestres » est couramment appelé « moniteur » ou « enseignant d'équitation ».

b) Champ et nature des interventions

Le champ des interventions

Le (la) moniteur(trice) encadre tous les publics dans toutes les disciplines équestres, de l'initiation poney cheval à l'approfondissement. Il exerce son activité en autonomie dans le respect du présent référentiel. Conformément à l'article L. 212-1, il garantit notamment la sécurité des publics dont il a la charge ainsi que des tiers concernés. Il/elle participe au bon fonctionnement et à la qualité d'accueil de l'établissement d'activités physiques ou sportives pour lequel il/elle travaille, notamment par l'entretien de la cavalerie et de son niveau de dressage, et la maintenance du matériel et des installations. Il/elle contribue à la promotion des activités équestres. Il/elle exerce son métier, seul(e) ou en équipe, en tant que salarié, travailleur indépendant ou dirigeant au sein d'entreprises, d'associations ou de services publics.

La nature des interventions

La diversité des situations professionnelles propres aux activités équestres exige des compétences transversales pour assurer l'encadrement de tous les modes de pratique en sécurité. D'une manière générale, et en garantissant la sécurité de tous, le(la) moniteur(trice) d'activités équestres :

- conduit un projet, des progressions, des séances :
 - d'animation équestre ;
 - d'initiation poney cheval ou d'approfondissement dans les activités équestres ;
 - de découverte du rapport homme/cheval;
 - de sensibilisation au développement durable et à la citoyenneté.
- participe :
 - au travail, à l'entretien et au bien-être des équidés utilisés ;
 - à l'entretien du matériel et à la maintenance des installations ;
 - à l'organisation et à la gestion des activités ;
 - à l'accueil des publics et à l'animation de la structure ;
 - à la promotion des activités.

D'une manière générale, le(la) moniteur(trice) assure en autonomie des activités d'encadrement, d'enseignement et de préparation à la compétition sur l'ensemble du champ des activités équestres. Il/elle peut être amené(e) à collaborer au sein d'une équipe.

PARTIE 4 Livret pédagogique du BP JEPS des activités équestres

c) Emplois visés

Le BPJEPS spécialité éducateur sportif mention activités équestres est un prérequis à l'accès à l'emploi de catégorie 2 « enseignant animateur » dans la convention collective étendue du personnel des centres équestres.

Les emplois sont exercés à titre permanent, occasionnel ou saisonnier.

d) Entreprises et structures concernées

Les activités s'exercent au sein de toutes entreprises et structures, publiques ou privées.

e) Statuts et situations fonctionnelles

Le (la) moniteur(trice) peut relever de tous les types de statuts : salarié du secteur public ou privé, travailleur indépendant ou responsable d'entreprise.

f) Autonomie et responsabilité

Le (la) moniteur(trice) est autonome dans la conduite de son travail et capable de s'intégrer au sein d'une équipe.

g) Évolutions de carrière

Les évolutions possibles sont liées à la taille de l'entreprise, à l'organisation de la structure, aux capacités développées, aux compétences acquises, aux qualifications obtenues (certificat de spécialisation, niveau III, ...). Les situations professionnelles peuvent en effet prendre diverses orientations, comme par exemple :

- vers une discipline sportive équestre particulière : entraîneur, compétiteur ;
- vers l'encadrement pédagogique : formateur, responsable pédagogique, responsable de projet;
- vers une spécialisation sur l'accueil et l'encadrement de publics spécifiques;
- vers le management d'équipe et la direction de structures.

Plus généralement, le poste peut évoluer vers des fonctions supplémentaires telles que définies par convention collective des personnels des centres équestres.

Enfin, les titulaires du BPJEPS peuvent évoluer vers des emplois connexes à l'ensemble des activités équestres comme l'élevage, le commerce de chevaux, la vente de matériel, etc.

III Fiche descriptive des activités

1) Compétences communes à la mention « activités équestres »

Les titulaires du BPJEPS spécialité « éducateur sportif » mention « activités équestres » maîtrisent le socle commun de compétences suivant :

Les activités communes aux différentes situations sont classées par fonction.

Pour chaque fonction, le(la) moniteur(trice) intègre son action dans le cadre du projet global et des objectifs de la structure, des responsabilités qui lui sont confiées et compte tenu des publics visés.

A) Fonction: encadrement des activités

1) Il /elle prépare son action d'enseignement :

II /elle:

- définit les objectifs, les moyens et méthodes à mettre en œuvre pour réaliser son action dans des conditions optimales de sécurité et dans le respect du projet de la structure ;
- adapte ses méthodes pédagogiques aux publics accueillis ;
- développe l'autonomie des pratiquants à cheval ou à poney ;
- cherche les meilleures conditions de réussite de chaque pratiquant dans le respect des autres usagers ;
- prend en compte les éléments culturels et environnementaux de la pratique ;
- veille au respect des tiers ;
- prépare le passage d'un examen de pratiquant ;
- attribue le matériel et les chevaux ou poneys ;
- aménage les lieux d'exercice choisis en respectant les impératifs de sécurité ;
- connaît la procédure d'appel des secours et la conduite à tenir en cas d'accident ;
- connaît et respecte la réglementation concernant les pratiques et son action ;
- participe à la conception des parcours spécifiques à la discipline.

2) Il/elle réalise son action d'enseignement pour tous publics :

II/elle:

- enseigne les activités équestres ;
- prépare les cavaliers aux compétitions ;
- accompagne des promenades et des randonnées ;
- prend en charge tous les publics (enfants, adultes, scolaires, handicapés, groupes....);
- vérifie les capacités des pratiquants ;
- adapte en permanence ses objectifs, moyens, méthodes aux caractéristiques de ses élèves;
- attribue le matériel et les chevaux ;
- vérifie la préparation des équidés, l'équipement des pratiquants et le matériel utilisé ;
- adapte les aménagements des lieux de pratique ;
- présente le but, les objectifs et le déroulement de l'activité, de la progression ou de la séance ;
- met en confiance, encourage et motive les pratiquants ;
- identifie les personnes en difficulté;
- met en place des situations d'apprentissage cohérentes avec le comportement et la psychologie des humains comme des équidés;
- démontre à cheval des gestes techniques ;
- mobilise les personnes qui participent à son action ;
- monte un spectacle ou une animation équestre ;
- participe à l'animation du territoire dans lequel il/elle intervient ;
- prend en compte et sensibilise les pratiquants au bien-être des équidés.

3) Il/elle veille à la sécurité des pratiquants, des tiers et de lui-même :

II/elle:

- s'assure de la sécurité des installations ;
- s'assure de l'état du matériel et de son adaptation à l'activité;
- fait respecter les consignes de sécurité en vigueur en fonction de l'environnement ;
- se conforme aux règles sur la conduite à tenir en cas d'accident ;
- perçoit les situations à risques ;
- identifie les causes d'accidents potentiels ;
- prépare une trousse d'urgence lors de ces déplacements.

PARTIE 4 Livret pédagogique du BP JEPS des activités équestres

4) Il/elle évalue et rend compte de son action :

II/elle:

- évalue les acquis des cavaliers selon les critères observables préalablement définis dans la pédagogie mise en place et rend compte auprès des cavaliers, parents, accompagnateurs et à ses responsables ;
- évalue la satisfaction du public ;
- établit l'état de la cavalerie, du matériel, des installations et de l'environnement ;
- identifie les problèmes rencontrés et propose des corrections et aménagements ;
- établit le bilan de son action.

B) Fonction: accueil, animation, promotion

1) Il/elle contribue à l'accueil du public :

II/elle:

- connaît et respecte les clients et adhérents de la structure ;
- utilise les différents moyens de communication pour l'accueil ;
- renseigne sur les activités, la structure, l'équipement nécessaire ;
- informe sur la vie des équidés et la manière de les aborder (éthologie de base) ;
- adapte le contenu et la forme de ses propos ;
- est vigilant sur les comportements à risque ;
- contribue activement à la qualité de l'accueil au sein de la structure ;
- peut être amené(e) à utiliser une langue étrangère.

2) Il/elle contribue à l'animation de la structure :

II/elle:

- anime la vie de la structure ;
- anime une réunion, une manifestation ;
- utilise les outils et savoirs faire adaptés.

3) Il/elle contribue à la promotion des activités :

II/elle:

- met en valeur les activités de la structure en interne et en externe ;
- participe aux relations avec les médias ;
- participe à l'élaboration des documents de promotion de la structure ;
- participe à des réunions professionnelles ou institutionnelles ;
- définit sa clientèle actuelle et potentielle ;
- détermine le mode de communication approprié;
- contribue à prospecter et démarcher de nouveaux pratiquants ciblés en fonction des orientations de la structure.

C) Fonction: soins, entretien et maintenance

1) Il/elle participe aux soins journaliers et périodiques des équidés :

II/elle:

- s'assure de l'hygiène, de la santé et du bien-être des équidés ;

- assure les soins courants aux équidés ;
- fait intervenir le vétérinaire dès que besoin ;
- organise la sortie quotidienne des équidés ;
- gère l'effort et vérifie l'intégrité fonctionnelle des équidés ;
- assume la fonction de convoyage d'équidés, se préoccupe des conditions de transport et de bien-être des animaux ;
- évalue l'état de la ferrure ;
- procède à un dépannage d'urgence en maréchalerie.

2) Il/elle participe à l'entretien du matériel et à la maintenance des installations :

II/elle:

- participe à la propreté de l'établissement ;
- s'assure de l'entretien des sols et des aires de travail et d'évolution ;
- propose le renouvellement des harnachements et peut être amené(e) à procéder à de petites réparations ;
- participe à la gestion des pharmacies vétérinaire et humaine conformément à la réglementation en vigueur ;
- applique et fait respecter les règles d'hygiène et de sécurité ;
- participe à la conduite des véhicules et machines d'emploi courant dans l'entreprise, dans le respect de la réglementation ;
- peut être amené(e) à assurer le transport des équidés.

D) Fonction: utilisation de la cavalerie

1) Il/elle évalue la cavalerie :

II/elle:

- évalue l'aptitude des équidés ;
- évalue le comportement de la cavalerie ;
- évalue le niveau de dressage, les qualités, les difficultés et risques d'emploi des équidés ;
- participe au renouvellement de la cavalerie.

2) Il/elle travaille la cavalerie et planifie son utilisation en fonction de l'activité envisagée :

II/elle:

- définit un programme de travail individualisé en fonction de l'utilisation à laquelle les équidés sont destinés ;
- assure le travail monté et non monté des chevaux et poneys dans l'optique de leur utilisation ;
- participe aux activités de débourrage ;
- conseille dans l'achat d'un équidé;
- reprend un équidé qui pose problème lors d'une séance ;
- habitue les équidés à embarquer et débarquer facilement ;
- attèle et mène un attelage ;
- peut être amené à présenter des équidés à des épreuves d'élevage, de compétitions, d'aptitude, de labellisation ou de manifestations équestres ;
- habitue sa cavalerie à l'environnement.

3) Il /elle veille au bien-être de la cavalerie :

- Il/elle intègre à son action les principes de la charte du bien-être animal.

E) Fonction: organisation et gestion de la structure

1) Il/elle participe à l'organisation des activités de la structure :

II/elle:

- participe à l'organisation des manifestations liées à son activité ;
- utilise les nouvelles techniques d'information et de communication ;
- connaît la réglementation en vigueur ;
- conçoit et présente un calendrier d'animations, un programme d'activités ;
- utilise les dispositifs de la formation professionnelle continue pour développer ses connaissances et ses compétences;
- peut être amené(e) à assurer la fonction de tuteur et d'encadrement d'équipe.

2) Il/elle participe à la gestion du matériel et des installations :

II/elle:

- participe à la gestion des stocks et approvisionnements ;
- conseille la structure dans la gestion du matériel.

3) Il/elle participe à la gestion administrative et financière :

II/elle:

- participe au suivi administratif de la clientèle ;
- participe au suivi administratif des équidés ;
- contribue aux bonnes relations avec les partenaires de la structure ;
- participe à la bonne gestion financière ;
- participe à la gestion du budget avec son responsable hiérarchique;
- participe à la gestion des équidés et du matériel;
- évalue les dépenses et recettes des activités ;
- peut être amené(e) à participer à la gestion comptable de l'établissement.

Pour chaque fonction, le moniteur intègre son action dans le cadre du projet global et des objectifs de la structure, des responsabilités qui lui sont confiées et compte tenu des publics visés.

2) Compétences liées aux options, complémentaires aux compétences communes

Afin de répondre aux profils d'emplois les plus courants, le BPJEPS mention « activités équestres » est délivré au titre de l'une des options suivantes :

- initiation poney-cheval;
- approfondissement technique;
- équitation d'extérieur.

Les compétences décrites ci-après sont acquises par l'ensemble des titulaires de la mention activités équestres dans le cadre du socle commun. Dans le cadre de l'option, certaines sont approfondies pour correspondre à un premier niveau de spécialisation.

A) Option « initiation poney, cheval »

Le moniteur option « initiation poney, cheval » conduit des activités de découverte et de familiarisation et initie aux activités équestres.

Publics cibles:

- enfants préparant les galops poney et/ou pratiquants au sein de groupes constitués dans le cadre scolaire, périscolaire, d'un centre de loisirs ou de vacances ;
- publics spécifiques pour les activités de découverte et de familiarisation : handicap, santé, insertion sociale ;
- adultes et adolescents débutants ou reprenant les activités équestres et jusqu'au galop 2 de cavalier.

1) Compétences techniques :

II/elle:

- choisit une cavalerie adaptée à l'initiation poney cheval à l'équitation ;
- éduque et conduit un travail de la cavalerie visant son adaptation à l'initiation poney cheval à l'équitation ;
- maîtrise et démontre les techniques de base de la conduite des équidés et le fonctionnement du cavalier ;
- adapte les soins et l'alimentation de la cavalerie en fonction de l'intensité de son utilisation ;
- choisit, adapte et entretient le matériel pour optimiser l'initiation poney cheval à l'équitation;

2) Compétences pédagogiques :

II/elle:

- conseille et guide les cavaliers et leurs accompagnants dans la définition d'un projet de découverte des activités ;
- fait découvrir la relation avec le poney et/ou le cheval, sensibilise au bien-être animal et veille à l'intégration au sein du club ;
- attribue les équidés en prenant en compte les particularités physiques et psychiques des cavaliers ;
- expose simplement et clairement les principes de base de l'équitation et ses bienfaits éducatifs aux cavaliers et à leurs accompagnants ;
- porte une attention particulière aux dimensions affective et cognitive en vue de la mise en confiance des cavaliers ;
- conçoit et met en œuvre des progressions privilégiant une pédagogie ludique et/ou utilisant l'aménagement du milieu ;
- conçoit et met en œuvre des séances comportant plusieurs ateliers ;
- prend en charge des groupes constitués de cavaliers d'âge et/ou de niveaux différents en adaptant la pédagogie ;
- détecte les pratiquants en difficulté et les prend en charge.

B) Option « approfondissement technique »

Le (la) moniteur(trice) option « approfondissement technique » conduit des activités visant à la préparation à la compétition et à l'approfondissement technique.

Publics cibles:

tous publics participant à des compétitions dans le cadre du club ;

PARTIE 4 Livret pédagogique du BP JEPS des activités équestres

 adolescents et adultes non compétiteurs en recherche de perfectionnement technique au-delà du galop 5 de cavalier et jusqu'au degré 2.

1) Compétences techniques :

II/elle:

- choisit une cavalerie adaptée au projet sportif du cavalier ;
- éduque, conduit et planifie un travail de la cavalerie visant à la préparer à la compétition ou à l'approfondissement technique ;
- maîtrise et démontre les techniques visant à l'approfondissement technique ou à la préparation à la compétition ;
- adapte les soins et l'alimentation de la cavalerie en fonction de l'intensité de son utilisation ;
- choisit, adapte et entretient le matériel pour optimiser l'approfondissement technique ou la pratique en compétition.

2) Compétences pédagogiques :

II/elle:

- conseille et guide les cavaliers et leurs accompagnants dans la définition d'un projet sportif ou d'approfondissement technique, collectif ou individuel ;
- attribue les équidés en prenant en compte les particularités physiques et psychiques des cavaliers ;
- conduit des séances collectives ou individuelles d'approfondissement technique ou préparation à la compétition;
- entraîne des cavaliers en compétition ;
- met en œuvre une démarche éducative en lien avec les valeurs du sport, de la compétition, du fair-play et du bien-être animal ;
- prend en compte les dimensions psychologique et physique dans la préparation aux compétitions;
- intègre les contraintes réglementaires à la préparation des cavaliers ;
- maîtrise les bases de la conception de parcours et du jugement des disciplines appréciées.

C) Option « équitation d'extérieur »

Le (la) moniteur (trice) option « équitation d'extérieur » conduit des activités spécifiques à l'équitation d'extérieur.

Publics cibles:

- tous publics, pratiquants novices à expérimentés, réguliers ou occasionnels en équitation d'extérieur.

1) Compétences techniques :

II/elle:

- choisit une cavalerie adaptée à l'équitation d'extérieur ;
- éduque, conduit un travail monté ou attelé de la cavalerie visant son adaptation à l'équitation d'extérieur ;
- maîtrise et démontre les techniques visant à son adaptation à l'équitation d'extérieur ;
- adapte les soins et l'alimentation de la cavalerie en fonction de l'intensité de son utilisation, et notamment en itinérance ;
- choisit, adapte et entretient le matériel propre à l'équitation d'extérieur et procède à de petites réparations.

2) Compétences pédagogiques :

II/elle:

- fait découvrir l'environnement naturel, culturel et humain ;
- évalue le niveau de pratique des cavaliers en vue d'aller en extérieur et attribue les équidés en conséquence ;
- transmet les bases de la conduite et les règles de circulation en extérieur ;
- enseigne l'équitation d'extérieur et de randonnée ;
- prépare les cavaliers aux compétitions « TREC » (techniques de randonnées équestres et de compétition) et d'endurance ;
- prend en compte les dimensions environnementales et patrimoniales dans son enseignement ;
- intègre et sensibilise aux contraintes réglementaires liées à la circulation en extérieur ;
- maîtrise les bases de la conception de parcours et du jugement du « TREC ».

Annexe 2 : Référentiel de certification

	UNITE CAPITALISABLE1 UC1 : ENCADRER TOUT PUBLIC DANS TOUT LIEU ET TOUTE STRUCTURE
OI 1-1	Communiquer dans les situations de la vie professionnelle
1-1-1	- Adapter sa communication aux différents publics
1-1-2	- Produire des écrits professionnels
1-1-3	- Promouvoir les projets et actions de la structure
OI 1-2	Prendre en compte les caractéristiques des publics dans leurs environnements dans une démarche
	d'éducation à la citoyenneté
1-2-1	- Repérer les attentes et les besoins des différents publics
1-2-2	- Choisir les démarches adaptées en fonction des publics
1-2-3	- Garantir l'intégrité physique et morale des publics
OI 1-3	Contribuer au fonctionnement d'une structure
1-3-1	- Se situer dans la structure
1-3-2	- Situer la structure dans les différents types d'environnement
1-3-3	- Participer à la vie de la structure

UCZ	UNITE CAPITALISABLE 2 : METTRE EN ŒUVRE UN PROJET D'ANIMATION S'INSCRIVANT DANS LE PROJET DE LA STRUCTURE
OI 2-1	Concevoir un projet d'animation
2-1-1	- Situer son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses
	ressources et du public accueilli
2-1-2	- Définir les objectifs et les modalités d'évaluation
2-1-3	- Identifier les moyens nécessaires à la réalisation du projet
OI 2-2	Conduire un projet d'animation
2-2-1	- Planifier les étapes de réalisation
2-2-2	- Animer une équipe dans le cadre du projet
2-2-3	- Procéder aux régulations nécessaires
OI 2-3	Évaluer un projet d'animation
2-3-1	- Utiliser les outils d'évaluation adaptés
2-3-2	- Produire un bilan
2-3-3	- Identifier des perspectives d'évolution

	UNITE CAPITALISABLE 3 UC3 : CONDUIRE UNE SEANCE, UN CYCLE D'ANIMATION OU D'APPRENTISSAGE DANS LE CHAMP DES ACTIVITES EQUESTRES
OI 3-1	Concevoir la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage
3-1-1	- Prendre en compte les caractéristiques du public, de la cavalerie, les moyens matériels et
	l'environnement dans la préparation de la séance ou du cycle
3-1-2	- Mobiliser les connaissances, les techniques et les règles des activités équestres pour fixer les objectifs
	de la séance ou du cycle et la progression permettant de les atteindre
3-1-3	- Définir les mises en situations, les consignes, les observables, dans le respect des règles de sécurité, de
	déontologie et du bien-être animal
OI 3-2	Conduire la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage
3-2-1	- Mettre en œuvre la progression définie
3-2-2	- Utiliser une démarche pédagogique et une communication adaptées, dans le respect des règles de
	sécurité, de déontologie et du bien-être animal
3-2-3	- Adapter son action pédagogique
OI 3-3	Évaluer la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage
3-3-1	- Construire et utiliser des outils et des modalités d'évaluation de la séance ou du cycle adaptés
3-3-2	- Évaluer la progression des pratiquants
3-3-3	- Évaluer son action

UC 4a) :	UNITE CAPITALISABLE 4a) Option « INITIATION PONEY, CHEVAL » MOBILISER LES TECHNIQUES DE LA MENTION DES ACTIVITES EQUESTRES POUR METTRE EN ŒUVRE UNE SEANCE OU UN CYCLE D'APPRENTISSAGE DANS L'OPTION « INITIATION PONEY, CHEVAL »
OI 4-1	Conduire une séance ou un cycle en utilisant les techniques de l'option
4-1-1	- Démontrer une expertise technique dans le champ de l'option
4-1-2	- Mobiliser les techniques pour conduire une séance ou un cycle d'initiation poney cheval
4-1-3	- Évaluer son action pour développer son niveau d'expertise technique
OI 4-2	Maîtriser et faire appliquer les règlements de l'option
4-2-1	 Maîtriser, et faire appliquer les règles techniques, déontologiques et les usages dans le champ de l'option
4-2-2	- Maîtriser et faire appliquer le cadre de la pratique dans le champ de l'option
4-2-3	- Sensibiliser et éduquer aux bonnes pratiques et aux conduites à risque
OI 4-3	Garantir des conditions de pratique en sécurité dans l'option
4-3-1	- Utiliser le matériel et la cavalerie adaptés au public et conforme aux règles de sécurité
4-3-2	- Aménager l'espace de pratique ou d'évolution
4-3-3	- Veiller à la conformité et à l'état du matériel et de l'espace de pratique ou d'évolution

	UNITE CAPITALISABLE 4b) Option « APPROFONDISSEMENT TECHNIQUE » MOBILISER LES TECHNIQUES DE LA MENTION DES ACTIVITES EQUESTRES POUR METTRE EN ŒUVRE UNE SEANCE OU UN CYCLE D'APPRENTISSAGE DANS L'OPTION « APPROFONDISSEMENT TECHNIQUE »										
OI 4-1	Conduire une séance ou un cycle en utilisant les techniques de l'option										
4-1-1	- Démontrer une expertise technique dans le champ de l'option										
4-1-2											
4-1-3	- Évaluer son action pour développer son niveau d'expertise technique										
OI 4-2	2 Maîtriser et faire appliquer les règlements de l'option										
4-2-1	 Maîtriser, et faire appliquer les règles techniques, déontologiques et les usages dans le champ de l'option 										
4-2-2	- Maîtriser et faire appliquer le cadre de la pratique dans le champ de l'option										
4-2-3	- Sensibiliser et éduquer aux bonnes pratiques et aux conduites à risque										
OI 4-3	Garantir des conditions de pratique en sécurité dans l'option										
4-3-1	- Utiliser le matériel et la cavalerie adaptés au public et conforme aux règles de sécurité										
4-3-2	- Aménager l'espace de pratique ou d'évolution										
4-3-3	- Veiller à la conformité et à l'état du matériel et de l'espace de pratique ou d'évolution										

UC 4c) :	UNITE CAPITALISABLE 4a) Option « EQUITATION D'EXTERIEUR » MOBILISER LES TECHNIQUES DE LA MENTION DES ACTIVITES EQUESTRES POUR METTRE EN ŒUVRE UNE SEANCE OU UN CYCLE D'APPRENTISSAGE DANS L'OPTION « EQUITATION D'EXTERIEUR »										
OI 4-1	Conduire une séance ou un cycle en utilisant les techniques de l'option										
4-1-1	- Démontrer une expertise technique dans le champ de l'option										
4-1-2	Mobiliser les techniques pour conduire une séance ou un cycle d'équitation d'extérieur										
4-1-3											
OI 4-2	Maîtriser et faire appliquer les règlements de l'option										
4-2-1	 Maîtriser, et faire appliquer les règles techniques, déontologiques et les usages dans le champ de l'option 										
4-2-2	- Maîtriser et faire appliquer les règles de la circulation en extérieur et le cadre de la pratique dans le champ de l'option										
4-2-3	- Sensibiliser et éduquer aux bonnes pratiques et aux conduites à risque										
OI 4-3	Garantir des conditions de pratique en sécurité dans l'option										
4-3-1	- Utiliser le matériel et la cavalerie adaptés au public et conforme aux règles de sécurité										
4-3-2	- Aménager l'espace de pratique ou d'évolution										
4-3-3	- Veiller à la conformité et à l'état du matériel et de l'espace de pratique ou d'évolution										

Annexe 3 : Épreuves certificatives des unités capitalisables

Les unités capitalisables (UC) constitutives de la mention « activités équestres » du brevet professionnel, de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport spécialité « éducateur sportif » sont attribuées selon le référentiel de certification figurant en annexe II et dont l'acquisition est contrôlée par les épreuves certificatives suivantes :

A) Situation d'évaluation certificative des unités capitalisables transversales UC1 et UC2

Le(la) candidat(e) transmet dans les conditions fixées par le recteur d'académie (DRAJES) un document écrit personnel explicitant la conception, la mise en œuvre et la réalisation d'un projet d'animation dans la structure d'alternance pédagogique proposant des activités équestres.

Ce document constitue le support d'un entretien d'une durée de 40 minutes au maximum dont une présentation orale par le(la) candidat(e) d'une durée de 20 minutes au maximum permettant de vérifier l'acquisition des compétences.

Cette situation d'évaluation certificative permet l'évaluation distincte des unités capitalisables transversales UC1 et UC2.

B) Situations d'évaluations certificatives des UC3 et UC4 :

1) Cadre général:

Sur toutes les situations d'évaluations certificatives, chaque candidat est évalué par deux évaluateurs :

- titulaires dans le domaine de l'encadrement des activités équestres d'une qualification de niveau 6 ou depuis au moins deux ans d'une qualification de niveau 5 ou depuis au moins cinq ans d'une qualification de niveau 4;

<u>et :</u>

- figurant sur la liste des experts établie par le directeur régional de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale (DRJSCS (renommé DRAJES depuis le 1er janvier 2020). Le directeur technique national de la Fédération française d'équitation après information de la Commission paritaire nationale pour l'emploi dans les établissements équestres (CPNE-EE), propose au DRAJES les noms des personnes qualifiées qu'il souhaite faire figurer sur ladite liste.

Sont dispensés de ces exigences, les personnels techniques et pédagogiques relevant du ministère chargé des sports, les professeurs ou enseignants d'éducation physique et sportive du ministère de l'éducation nationale et les agents de catégorie A ou B de la filière sportive de la fonction publique territoriale.

Les épreuves se déroulent au sein de l'organisme de formation ou au sein d'un établissement équestre désigné par le DRAJES sur proposition du jury plénier.

Le jury peut interrompre une épreuve et refuser la certification d'un candidat s'il estime que l'action de celuici présente un danger pour lui-même, les cavaliers, la cavalerie ou les tiers ou si son comportement est contraire au respect des équidés, des cavaliers ou des évaluateurs.

2) Épreuve certificative de l'UC3

1° Production d'un dossier pédagogique suivie d'un entretien oral :

Avant la date de l'épreuve, le(la) candidat(e) transmet un dossier pédagogique dans les conditions fixées par le DRAJES et comprenant :

a. quatre progressions pédagogiques dont une au moins s'adresse à un public enfant et une au moins à un public adulte, portant sur la préparation aux galops fédéraux de cavalier. Chaque progression comporte au moins trois séances s'adressant à un même groupe et réalisées dans une structure d'alternance pédagogique.

Les progressions portent impérativement sur :

- pratique équestre à pied,
- cavaliers débutants,
- cavaliers préparant les galops deux à quatre,
- cavaliers préparant les galops cinq à sept.

Chaque progression présente :

- le contexte (public âge, nombre, niveau -, cavalerie, matériel et infrastructures),
- une analyse technique du thème traité,
- les objectifs des séances,
- les plans de séance,
- un bilan technique et pédagogique de son déroulement.
- **b.** trois séances ayant pour support une activité différente pour chacune d'entre elles choisies parmi : attelage, endurance, équi-handi, équitation éthologique, équitation d'extérieur, équitation de travail et de tradition, horse-ball, voltige, western, ou toute autre discipline non olympique proposée par la Fédération française d'équitation.

Chacune des séances présente :

- le contexte (public-âge, nombre, niveau, cavalerie, matériel et infrastructures),
- le plan de séance,
- un bilan technique et pédagogique de son déroulement.
- c. une attestation du tuteur et d'un formateur portant sur la réalité de la préparation et de la mise en œuvre des activités décrites dans le dossier susmentionné.

Entretien oral portant sur le dossier pédagogique, d'une durée de 20 minutes au maximum, portant sur l'ensemble du dossier, l'expérience et la culture pédagogique du candidat.

2° Mise en situation professionnelle:

Le(la) candidat(e) conduit tout ou partie d'une séance d'enseignement pour 4 cavaliers minimum et 8 cavaliers maximum pendant au minimum 20 minutes et au maximum 30 minutes.

Le thème, le niveau et le public sont précisés au candidat par les évaluateurs avant la préparation de la séance. Le(la) candidat(e) dispose d'une heure pour préparer la séance, aménager l'aire d'évolution et prendre en charge les cavaliers.

La séance est suivie d'un entretien de 15 minutes maximum portant sur son analyse et son évaluation, la justification des choix techniques et pédagogiques et la proposition de pistes d'optimisation et/ou de remédiation.

3) Épreuve certificative de l'UC 4A option « initiation poney, cheval »

L'épreuve porte sur l'initiation poney cheval, de la découverte jusqu'au galop 2 de cavalier :

- des enfants préparant les galops poney et/ou pratiquant au sein de groupes constitués dans le cadre scolaire, périscolaire, d'un centre de loisirs ou de vacances;
- des adultes et adolescents débutant ou reprenant l'équitation ;
- d'un groupe constitué de cavaliers d'âges et/ou de niveaux hétérogènes ;
- d'un groupe fonctionnant sur plusieurs ateliers dans le cadre d'une action de découverte et de familiarisation;
- des publics spécifiques pour les activités de découverte et de familiarisation : handicap, santé, insertion sociale.

1° Étude de cas

Le (la) candidat(e) prépare et présente pendant 10 minutes au maximum un projet pédagogique dans le champ de l'option. Cette présentation est suivie d'un entretien d'une durée de 20 minutes au maximum. Le contexte, le niveau et le public sur lesquels doivent porter le projet sont précisés au candidat avant le début de l'épreuve. Il/elle dispose alors d'une heure de préparation.

2° Démonstration technique

Le(la) candidat(e) tire au sort un équidé.

Le(la) candidat(e) réalise un travail commenté à pied et/ou monté d'une durée de 15 minutes minimum et 30 minutes maximum et visant à :

- démontrer les habiletés techniques visées dans le cadre de l'initiation poney cheval
- évaluer l'adaptation comportementale et technique de l'équidé pour l'initiation poney cheval

La démonstration technique est suivie d'un entretien de 15 minutes au maximum permettant notamment au candidat de formuler un jugement quant aux aptitudes de l'équidé pour l'initiation poney cheval et des recommandations pour améliorer son utilisation.

4) Épreuve certificative de l'UC 4B option « approfondissement technique »

L'épreuve porte sur les niveaux et/ou publics et/ou activités suivants :

- cavaliers préparant les examens fédéraux du galop 5 de cavalier jusqu'au degré 2 ou les épreuves de compétition club ;
- nombre de cavaliers : minimum 2, maximum 4.

1° Mise en situation professionnelle

Le(la) candidat(e) conduit tout ou partie d'une séance d'enseignement d'une durée de 15 minutes au minimum et de 20 minutes au maximum. Le thème, le niveau et le public sont précisés au candidat par les évaluateurs avant la préparation de la séance et après tirage au sort entre les trois disciplines olympiques (saut d'obstacle, dressage et concours complet d'équitation).

Le(la) candidat(e) dispose alors de 40 minutes pour préparer la séance, aménager l'aire d'évolution et prendre en charge les cavaliers.

Cette mise en situation professionnelle est suivie d'un entretien de 10 minutes au maximum portant sur le déroulement de la séance et la maîtrise par le(la) candidat(e) des techniques des activités équestres. L'entretien se déroule à l'issue de la démonstration technique figurant au point 2. Dans le cas d'une dispense de la démonstration technique, il se déroule à l'issue de la séance du point 1.

2° Démonstration technique

À l'issue de la séance figurant au point 1, le(la) candidat(e) propose une analyse argumentée de la cavalerie et choisit un équidé avec lequel il/elle réalise une démonstration technique commentée permettant soit de :

- illustrer l'un des objectifs techniques de la séance,
- proposer un travail visant à remédier à un problème rencontré par un cavalier lors de la séance.

Durée: 15 minutes minimum et 20 minutes maximum.

La démonstration technique est suivie d'un entretien de 10 minutes maximum portant sur le déroulement de la démonstration technique et la maîtrise par le(la) candidat(e) des techniques des activités équestres.

5) Épreuve certificative de l'UC 4C option « équitation d'extérieur »

L'épreuve porte sur les niveaux et/ou publics et/ou activités suivants :

- cavaliers de tout niveau préparant une sortie en extérieur ;
- cavaliers préparant les examens fédéraux galops de pleine nature ou une compétition de TREC (techniques de randonnée équestre de compétition) ;
- nombre de cavaliers : minimum 2, maximum 5.

1° Mise en situation professionnelle

Le(la) candidat(e) conduit tout ou partie d'une séance d'encadrement d'enseignement pendant 15 minutes minimum et 20 minutes maximum. Le thème, le niveau et le public sont précisés avant l'épreuve au candidat par les évaluateurs.

Le(la) candidat(e) dispose alors de 40 minutes pour préparer la séance d'encadrement, aménager l'aire d'évolution en privilégiant les situations en terrain varié et prendre en charge les cavaliers.

Cette mise en situation professionnelle est suivie d'un entretien de 10 minutes au maximum portant sur le déroulement de la séance et la maîtrise par le(la) candidat(e) des techniques des activités équestres.

L'entretien se déroule à l'issue de la démonstration technique figurant au point 2. Dans le cas d'une dispense de la démonstration technique, l'entretien se déroule alors à l'issue de la séance du point 1.

2° Démonstration technique

À l'issue de la séance figurant au point 1, le(la) candidat(e) propose une analyse argumentée de la cavalerie et choisit un équidé avec lequel il/elle réalise une démonstration technique commentée permettant soit de :

- - illustrer l'un des objectifs techniques de la séance,
- proposer un travail visant à remédier à un problème rencontré par un cavalier lors de la séance.

Durée: 20 minutes maximum.

La démonstration technique est suivie d'un entretien de 10 minutes maximum portant sur le déroulement de la démonstration technique et la maîtrise par le candidat des techniques des activités équestres.

Annexe 4 : Exigences préalables à l'entrée en formation

Les exigences préalables ont pour but de vérifier les compétences du candidat à suivre le cursus de formation lui permettant d'accéder à la mention « activités équestres » du brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport (BPJEPS) spécialité « éducateur sportif ». Les évaluateurs figurent sur la liste définie à l'annexe III du présent arrêté.

Les exigences préalables à l'entrée en formation du BPJEPS spécialité « éducateur sportif » mention « activités équestre » sont les suivantes : Le (la) candidat(e) doit :

- être titulaire de l'une des attestations de formation relative au secourisme suivante :
 - « prévention et secours civiques de niveau 1 » (PSC1) ou « attestation de formation aux premiers secours » (AFPS);
 - o « premiers secours en équipe de niveau 1 » (PSE 1) en cours de validité ;
 - o « premiers secours en équipe de niveau 2 » (PSE 2) en cours de validité ;
 - « attestation de formation aux gestes et soins d'urgence » (AFGSU) de niveau 1 ou de niveau
 2 en cours de validité;
 - o « certificat de sauveteur secouriste du travail (SST) » en cours de validité.
- présenter un certificat médical de non contre-indication de la pratique des « activités équestres » datant de moins d'un an à la date de l'entrée en formation;
- satisfaire aux 2 tests suivants quelle que soit l'option choisie :

> Test A - Maîtrise en extérieur et en terrain varié :

Le(la) candidat(e) réalise le test figurant en annexe IV-A.

Pour valider le test A, le(la) candidat(e) doit valider l'ensemble des critères.

Est dispensé(e) du Test A le(la) candidat(e) justifiant au moyen d'une attestation délivrée par le directeur technique national :

 de 2 participations sans abandon ni élimination en épreuves de concours complet d'équitation (CCE) niveau club 2 minimum ou équivalentes;

ou

 de 3 participations sans abandon ni élimination en épreuves de niveau club 2 minimum ou équivalentes dont une au moins en : CCE ou TREC (techniques de randonnée équestre de compétition);

ou

 de répondre aux exigences du tableau « résultats sportifs » de l'annexe VI-A dispenses et équivalences.

> Test B - Test technique:

Pour présenter le test B, le(la) candidat(e) doit avoir validé ou être dispensé(e) du test A.

II/elle réalise les trois tests (B1, B2, B3), composant le test B figurant en annexe IV-B.

Pour valider le test B, le(la) candidat(e) doit obtenir un total supérieur ou égal à 54 sur 90 sans avoir obtenu un total inférieur à 5 sur 10 sur l'un des critères.

Le(la) candidat(e) qui n'obtient pas la validation du test B peut conserver le bénéfice des tests pour lesquels il a obtenu un total supérieur ou égal à 18/30 sans avoir obtenu un total inférieur à 5/10 à l'un des critères.

Le jury peut interrompre une épreuve et refuser la certification d'un(e) candidat(e) s'il estime que l'action de celui-ci présente un danger pour lui-même, les cavaliers, la cavalerie ou les tiers ou si son comportement est contraire au respect des équidés, des cavaliers ou des évaluateurs.

Dispense des tests techniques préalables à l'entrée en formation : les qualifications permettant au candidat d'être dispensé des tests techniques préalables à l'entrée en formation sont mentionnées en annexe VI « dispenses et équivalences »

ANNEXE IV-A - Test A

Maîtrise en extérieur et en terrain varié

Déroulement

Durée de 5 minutes maximum.

Le candidat ayant préalablement détendu effectue un parcours en extérieur et en terrain varié dans l'ordre figurant dans le tableau.

Embouchure et harnachement conformes à l'épreuve de cross du règlement de Concours Complet de la FFE. Protège dos obligatoire, éperons et cravache autorisés

Validation

Pour valider le test le candidat doit avoir un « Nombre de critères acquis » égal à 5

Cas d'élimination : Chute du cavalier et/ou du cheval, ou plus de 2 refus aux obstacles

N°	Exercices	Critères de réussite*					
1	Phase de galop libre d'au moins 100 m	Aisance du cavalier et contrôle du cheval					
2	Passage en terrain varié au trot ou au galop : butte ou contre haut ou contre bas ou plan ascendant et plan descendant	Équilibre du cavalier en terrain varié et adaptation de l'équilibre					
3	Enchainement au galop de 4 à 6 obstacles fixes. hauteur : entre 85 et 95 cm, largeur : 1m maxi, dont une combinaison et un obstacle directionnel d'un front de 1,5m maximum	Équilibre du cavalier et conduite dans l'enchainement					
4	Arrêt dans une zone matérialisée de 3m X 6m	Contrôle de l'allure					
Descendre et remonter à cheval Aisance dans la manipulation et sécurité montoir							
		Nombre de critères acquis : / 5					

^{*}Lorsque le critère est acquis, un point est attribué, 0 si Non Acquis

ANNEXE IV-B – Test technique B Le test B est composé des trois tests techniques suivants : B1, B2 et B3

TEST technique B1 - Travail sur le Plat Déroulement :

Durée : 10 minutes maximum. - En filet ou bride, éperons et cravache autorisés. Le candidat ayant préalablement détendu présente les exercices dans l'ordre en tenue correcte, sur un rectangle de 60 X 20 m.



		Critères de réussite ¹			
	Exercices	Fonct ^{nt} cavalier	Emploi des aides 3*	Fonct ^{nt} . cheval	
1	R Piste à main gauche au trot enlevé CA serpentine de 3 boucles				
2	A trot assis F cession à la jambe droite au maximum jusqu'à la ligne du milieu (entre L et X). Marcher droit quelques foulées À hauteur de X cession à la jambe gauche jusqu'à la piste (entre R et M)				
3	HF changement de main. Développer le trot. Vers X trot de travail quelques foulées puis développer à nouveau. F trot de travail				
4	Entre K et V cercle de 10m, épaule en dedans à droite jusqu'en E EM changement de main. Entre H et S cercle de 10m, épaule en dedans à gauche jusqu'en E Entre E et V redresser				
5	K pas moyen A arrêt - reculer 3 à 5 pas et repartir au pas FE changement de main au pas allongé - Entre E et S pas moyen				
6	Entre S et H demi-cercle hanches en dedans de 5m maximum. Rejoindre la piste avant E Entre V et K demi-cercle hanches en dedans de 5m maximum. Rejoindre la piste avant E				
7	E départ au galop de travail à droite SRS cercle de 20m, sur le cercle progressivement galop moyen, S galop de travail				
8	CA serpentine de 3 boucles, la deuxième au contre galop KR changement de main, vers la ligne du milieu, passer au trot quelques foulées, puis galop de travail à gauche CA serpentine de 3 boucles, la deuxième au contre galop FS changement de main, vers la ligne du milieu, passer au trot quelques foulées, puis galop de travail à droite				
9	C doubler, galoper droit, entre G et I cession à la jambe gauche rejoindre la piste avant V En arrivant à la piste, changement de pied de ferme à ferme ou en l'air. À doubler, galoper droit, entre D et L cession à la jambe droite rejoindre la piste avant S En arrivant à la piste changement de pied de ferme à ferme ou en l'air				
10	C cercle de 20m Sur le cercle, repasser au trot de travail enlevé et laisser le cheval se déplier Progressivement, transition au pas, puis rênes longues				
To	otal critères	10	10	10	
To	otal général			30	

TEST Technique B2 - Saut d'obstacles

_

¹ Critères de réussite: Attribution d'1 point si le critère est Acquis / 0 si Non Acquis. Pour valider le test, le candidat doit obtenir un total par critère égal ou supérieur à 5 et un total général de 18/30. Chacun des critères est apprécié pour chaque exercice au regard de ses exigences techniques spécifiques: travail longitudinal, latéral, 2 pistes sans et avec incurvation, etc.

² Fonctionnement du cavalier : équilibre et liant, fonctionnement et coordination des différentes parties du corps

³ Emploi des aides : indépendance et accord des aides, justesse des aides employées, dosage et tact, préparation des exercices

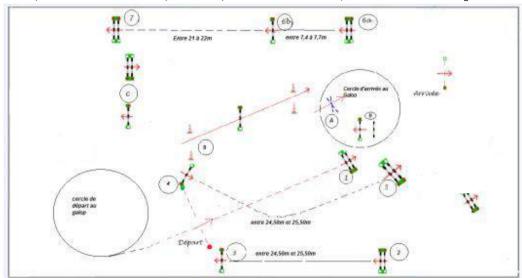
⁴ **Fonctionnement du cheval :** Réalisation effective de l'exercice et qualité d'exécution : respect des premières étapes de l'échelle de progression

Déroulement

Durée 10 minutes maximum. Le candidat ayant préalablement détendu sur le plat et à l'obstacle présente les exercices dans l'ordre en tenue correcte. Embouchure et harnachement conformes au règlement de Saut d'obstacles de la FFE, éperons et cravache autorisés.

Cotes des obstacles (oxer : hauteur 1er plan x hauteur 2d plan x Largeur)

A: croisillon: 50cm / B: vertical à 70cm avec barre de réglage à 2,20m: / C: vertical à 80cm et oxer à 75cm x 80cm x 95cm Parcours: N°1: 85cm / N°2: 80 cm x 85 cm x 90 cm / N°3: 95cm / N°4 à 8 verticaux: 105 cm, oxers à 100cm x 105cm largeur maxi: 110 cm



		Critères de réussite ¹				
	Exercices	Fonct ^{nt} cavalier	Emploi des aides 3	Fonct ^{nt} cheval		
1	Saut au trot sur le croisillon A, sans barre de réglage. 3 sauts maximum.	1	1	1		
2	Saut au trot sans étriers en équilibre sur le vertical B, avec barre de réglage. 3 sauts maximum.	1	1	1		
3	Sauts au galop sur le vertical et l'oxer C, hauteur 80 cm. 3 sauts maximum au total.	2	2	2		
4	Parcours de 8 obstacles.	4	4	4		
5	Effectuer 2 passages sur la ligne 2-3 en variant le nombre de foulées d'un passage à l'autre.	2	2	2		
To	otal critères	10	10	10		
To	otal général			30		

Validation: Pour valider le test le candidat doit : obtenir un total par critère égal ou supérieur à 5/10 ET un total général minimum de 18/30 Cas d'élimination: chute; 3 désobéissances sur l'ensemble du test

_

¹ Critères de réussite: Pour les exercices coefficient 1: Acquis 1 point / Non Acquis 0 point; Pour les exercices coefficient 2: Acquis 2 points / Partiellement Acquis 1 point / Non Acquis 0 point; Pour l'exercice coefficient 4: Acquis 4 points / Partiellement Acquis 3, 2 ou 1 points / Non Acquis 0 point; Chacun des critères est apprécié pour chaque exercice au regard de ses exigences techniques spécifiques

² Fonctionnement du cavalier : équilibre et liant, stabilité et solidité

³ Emploi des aides : indépendance et accord des aides, dosage et justesse des interventions, tracé, contact

⁴ Fonctionnement du cheval : Réalisation effective de l'exercice et qualité d'exécution : qualité de l'allure (rythme, amplitude, équilibre) et des sauts

TEST Technique B 3 - Travail à pied Déroulement :

Durée 10 minutes maximum. Le candidat ayant préalablement détendu, présente un équidé en filet à la longe sans enrênement et exécute les exercices dans l'ordre. Les exercices peuvent être effectués indifféremment aux 2 mains. Chambrière et gants obligatoires, éperons interdits. Les exercices peuvent être effectués indifféremment aux 2 mains.

Aménagement:

Dimensions des cercles : environ 15m. Largeur des portes 3m. Les 2 cercles sont tangents. Une porte est commune aux 2 cercles. Obstacle : vertical 50cm avec barre d'appel des 2 côtés; sans barre de réglage, avec oreille. Chandelier ou plot intérieur permettant le passage de la longe. Positionné pour ne pas être gêné par les cônes

		Critè	Critères de réussite 1			
	Exercices	Fonct ^{nt} cavalier 2	Emploi des aides 3	Fonct ^{nt} cheval		
	Le longeur installe son équidé sur le cercle en passant dans les portes matérialisées par les cônes. La zone matérialisée correspond à un demi-cercle choisi par le longeur qui reste identique tout au long de l'exercice.					
	À partir du pas, obtenir un arrêt dans la zone matérialisée, puis repartir progressivement au trot.	1	1	1		
1	Au bout de 2 tours maximum, obtenir une transition au pas dans la zone matérialisée, puis progressivement repartir au trot.	1	1	1		
	Au bout de 2 tours maximum, obtenir un départ au galop dans la zone matérialisée	1	1	1		
	Au bout de 2 tours maximum, obtenir une transition au trot dans la zone matérialisée.	1	1	1		
	À partir du pas, obtenir un arrêt dans la zone matérialisée, puis repartir progressivement au trot.	1	1	1		
2	Le longeur change de main et installe son équidé au trot sur le cercle A (sur le cercle B à main gauche)					
	Le longeur lui demande de se déplacer en ligne droite puis le ré installe sur le cercle B (sur le cercle A à main gauche). L'exercice peut être répété une fois (aller-retour ou en partant du même cercle)	3	3	3		
3	Le longeur installe son équidé au trot sur le cercle en amont de l'obstacle.					
4	Le longeur fait sauter l'obstacle à son cheval, puis l'installe sur un cercle au trot à la réception et repasse progressivement au pas. L'exercice peut être répété si besoin 2 fois maximum.	2	2	2		
То	tal critères	10	10	10		
То	tal général			30		
ŀ	Pour valider le test le candidat ne doit pas obtenir un total par critère inférieur à 5 / 10 ET obtenir un tota	l général m	inimum de 1 8	8 / 30		

¹ Critères de réussite: Exercices coef 1: Acquis - 1 point / Non Acquis - 0 point. Exercices coef. 2: Acquis 2 points / Partiellement Acquis 1 point / Non Acquis - 0 point.; Exercices coef3: Acquis 3 points / Partiellement Acquis 2 ou 1 points / Non Acquis 0 point; Chacun des critères est apprécié pour chaque exercice au regard de ses exigences techniques spécifiques

² Fonctionnement du longeur : placement, aisance dans la manipulation de la longe et de la chambrière ou du stick

³ Emploi des aides : adaptation de la place et de la posture, dosage dans l'utilisation de la longe et de la chambrière

⁴ Fonctionnement du cheval : Réalisation effective de l'exercice et qualité d'exécution : qualité de la locomotion et de la connexion avec le longeur

Annexe 5 : Exigences préalables à la mise en situation professionnelle

Les compétences professionnelles correspondant aux exigences préalables permettant la mise en situation professionnelle des personnes en cours de formation au brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport (BPJEPS) spécialité « éducateur sportif » mention « activités équestres » sont les suivantes :

- être capable d'évaluer les risques objectifs liés à la pratique des « activités équestres » ;
- être capable d'anticiper les risques potentiels pour le pratiquant ;
- être capable de maîtriser le comportement et les gestes à réaliser en cas d'incident ou d'accident ;
- être capable de mettre en œuvre une séquence pédagogique d'animation aux « activités équestres » en sécurité.

Il est procédé à la vérification des exigences préalables permettant la mise en situation professionnelle des personnes en cours de formation au BPJEPS spécialité « éducateur sportif » mention « activités équestres » lors de la mise en place par le (la) candidat(e): d'une séance d'équitation encadrée en sécurité d'un groupe d'au moins 4 pratiquants d'une durée 10 minutes minimum à 15 minutes maximum suivie d'un entretien de 10 minutes maximum portant sur les aspects liés à la sécurité.

Dispense de la vérification des exigences préalables permettant la mise en situation professionnelle des personnes en cours de formation : les qualifications permettant au candidat d'être dispensé de cette vérification sont mentionnées en annexe VI « dispenses et équivalences ».

PARTIE 4 Livret pédagogique du BP JEPS des activités équestres

Annexe 6 : Dispenses et équivalences

La personne titulaire de l'une des certifications mentionnées dans la colonne de gauche des tableaux figurant dans les annexes VI-A à VI-D, est dispensée du(es) test(s) technique(s) préalables à l'entrée en formation, du test de vérification préalable à la mise en situation professionnelle et/ou obtient les unités capitalisables (UC) correspondantes du BPJEPS spécialité « éducateur sportif » mention « activités équestres ».

Les dispenses peuvent porter sur tout ou partie des tests préalables à l'entrée en formation, des tests préalables à la mise en situation pédagogique tout ou partie d'une épreuve certificative d'une UC.

Rappel: Les unités capitalisables 1 et 2 sont transversales aux deux spécialités (« éducateur sportif » et « animateur ») et à toutes les mentions du BPJEPS. Les unités capitalisables 3 et 4 (UC3 et UC4) sont obtenues uniquement au titre de la mention « Activités équestres ». Ces unités capitalisables sont acquises définitivement.

ANNEXE VI-A

Certifications délivrées par l'État

Les dispositions du tableau ci-dessous sont applicables aux personnes pouvant justifier des titres ou certifications mentionnés ou pouvant attester d'une entrée en formation en BPJEPS en 10 UC

Équivalences dans le BPJEPS		t EPEF (1)	EPMSP	UC 1	UC 2	UC 3	UC 4A option « initiation poney	UC 4B option « approfondissement	UC 4C option « équitation
Vous avez obtenu	A	В	(2)			003	cheval »	technique »	d'extérieur »
Sportif de haut niveau inscrit ou ayant été inscrit sur liste HN en équitation	х	х						Х	
		Certi	fications déliv	rées par le mi	nistère charge	é des sports			
BAPAAT Poney			Х		Х				
BAPAAT Randonnée équestre	Х		Х		Х				
AQA Attelage	Х	Х	Х	Х	Х	X		X	
AQA Poney	Х	Х	Х	Х	Х	X	Х		
AQA Tourisme équestre	Х	Χ	Х	Х	Х	Х			Χ
AQA Western	Х	Χ	Х	Х	Х	Х		X	
Autorisation spécifique d'exercer	Х	Х	Х						Х
BEES 1 activités équestres ou équitation	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х
BPJEPS activités équestres mention équitation	Х	Χ	Х	Х	Х	Х	Х		
BPJEPS activités équestres autres mentions	Х	Х	Х	Х	Х	Х			Х
Exigences techniques préalables à l'entrée en formation et justificatif d'inscription au BPJEPS spécialité « activités équestres » (10 UC)	х	Х							
3 au moins des UC 1 à 4 du BPJEPS en 10 UC			Х	Х	Х				
UC 5 + UC 6 + UC 8 du BPJEPS activités équestres en 10 UC	х	Х	х			Х			
UC 7 + UC8 + UC 9 du BPJEPS activités équestres mention équitation en 10 UC	х	х	Х				Х		
UC 7 + UC8+UC 9 du BPJEPS activités équestres mentions attelage ou western en 10 UC	х	Х	Х					х	
UC 7 + UC8+UC 9 du BPJEPS activités équestres mentions équitation de tradition et de travail ou tourisme équestre en 10 UC	х	х	х						Х

(1) Dispense du test des exigences préalables à l'entrée en formation.

(2) Dispense des exigences préalable à la mise en situation pédagogique.

ANNEXE VI-B Certifications délivrées par la Fédération française d'équitation

MODIFIEE PAR ARRETES DU 6 MARS 2018 (J.O.R.F DU 10 MARS 2018) ET 25 JUIN 2020 (J.O.R.F du 2 juillet 2020)

Equivalences dans le BPJEPS	Tests EPEF (1)		EPMSP	UC 1	UC 2	UC 3	UC 4A option « initiation poney cheval »		UC 4B option « approfondissement technique »		UC 4C option « équitation d'extérieur »	
Vous avez obtenu	A	В	(2)	oc i	002	uc3	Dispense « EDC »	Dispense « DT » (4)	Dispense « MSP » (5)	Dispense « DT » (4)	Dispense « MSP » (5)	Dispense « DT » (4)
	-				Breve	ets fédéra						
Degré 2		X										
Degré 3	X	X			Ĭ.		i i	X		X		X
BAP délivré jusqu'au 28/08/2007			X	X								
ATE délivré jusqu'au 28/08/2007	X	X	X	X	X						2	ζ.
GTE délivré jusqu'au 28/08/2007	X	X	X	X	X	X					2	ζ.
Brevet fédéral d'encadrement Initiation poney cheval							X					
Brevet fédéral d'entraineur niveau 1 dans les mentions : Dressage, CSO, CCE, Hunter, TREC, Endurance, Voltige, Attelage, Horse Ball, Western									Х			
1111				Titre	es à fina	ité profe	ssionnelle					
Animateur Poney délivré après le 13/11/2009			X	X								
ATE délivré après le 13/11/2009	X	X	X	X	X						2	ζ.
AAE	X	X	X	X								
AE	X	X	X	X	ĵ	Ĵ	j) j					

- (1) Dispense du test des Exigences préalables à l'entrée en formation.
- (2) Dispense des Exigences préalable à la mise en situation pédagogique.
- (3) Dispense de l'étude de cas

- (4) Dispense de la démonstration technique.
- (5) Dispense de la mise en situation professionnelle.

ANNEXE VI-C

Résultats sportifs attestés par le directeur technique national de la Fédération française d'équitation

(niveaux sportifs sur la base des normes techniques des règlements FFE au 01/09/2016)

Équivalences dans le BPJEPS	Tests EPEF (1)		UC 4A option « initiation poney cheval »		UC 4B option « approfondissement technique »		UC 4C option « équitation d'extérieur »	
Vous avez obtenu	A	В	Dispense « EDC » (2)	Dispense « DT » (3)	Dispense « MSP » (4)	Dispense « DT » (3)	Dispense « MSP » (4)	Dispense « DT » (3)
2 classements dans le 1 ^{er} tiers en épreuves de CCE AM3 minimum ou équivalentes	X	Х						
2 classements dans le 1 ^{er} tiers en épreuves de CCE AM2 minimum ou équivalentes	Х	Х		Х		х		Х
2 classements dans la première moitié en épreuves d'attelage AM1Grand Prix minimum ou équivalentes	Х	Х		Х		Х		Х
2 classements dans le premier tiers des partants en épreuves d'endurance AM Elite minimum ou équivalentes	Х	Х		Х		Х		Х
2 participations effectives à un match de Horse Ball du championnat de France Pro minimum ou équivalentes	Х	Х		Х		х		Х
Résultats en épreuves de TREC AM 1 minimum ou équivalentes permettant d'attester : - POR : 2 résultats dans la 1 ^{ère} moitié du classement, - Maîtrise des allures : 2 résultats minimum de 40/60 - PTV : 2 résultats minimum de 120/160	Х	х		х		х		х
3 participations en épreuves Western AM 1 minimum ou équivalentes dont au moins 1 en Trail et 1 en Reining avec un score minimum de 68	х	Х		Х		Х		Х
1 classement en tant que longeur dans la première moitié des partants au championnat de France de voltige AM 1 individuel minimum ou équivalentes	Х	Х		Х		Х		Х
Résultats en épreuves d'équitation de travail en AM 1 minimum ou équivalentes permettant d'attester : -Reprise : 1 résultat à 65% minimum du total des points, -Maniabilité technique : 1 résultat dans la première moitié du classement -Tri de bétail : 1 résultat dans la première moitié du classement.	х	x		Х		Х		Х

(1) Dispense des tests d'exigences préalables à l'entrée en formation.

(2) Dispense de l'étude de cas.

(3) Dispense de la démonstration technique.

(4) Dispense de la mise en situation professionnelle.

ANNEXE VI-D

Certifications délivrées par la Commission paritaire nationale de l'emploi Entreprises Équestres (CPNE-EE)

Équivalences dans le BPJEPS Vous avez obtenu		sts EF 1)	EPMSP UC 1		UC 2 UC 3	UC 3	UC 4A option « initiation poney cheval »		UC 4 option « approfondissement technique »		UC 4 option « équitation d'extérieur »	
		В	(2)	001	002		Dispense « EDC » (3)	Dispense « DT » (4)	Dispense « MSP » (5)	Dispense « DT » (4)	Dispense « MSP » (5)	Dispense « DT » (4)
				Capacit	és équestr	es profess	ionnelles (CEF	P)				
CEP 3	Χ	Χ										
Certificats de qualification professionnelle (CQP)												
CQP ASA	Χ	Χ	Χ	Χ								
CQP ORE	Χ	Χ	Χ	Χ	Χ						>	·
CQP EAE	Χ	Χ	Χ	Х		Χ	×	(

- (1) Dispense des tests d'exigences préalables à l'entrée en formation.
- (2) Dispense des exigences préalable à la mise en situation pédagogique.
- (3) Dispense de l'étude de cas.
- (4) Dispense de la démonstration technique.
- (5) Dispense de la mise en situation professionnelle.

Annexe 7 : Qualification des personnes en charge de la formation et qualification des tuteurs des personnes en alternance en entreprise

Les qualifications des personnes en charge de la réalisation des actions de formation et les qualifications des tuteurs des personnes en formation conduisant au brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport spécialité « éducateur sportif » mention « activités équestres » sont les suivantes :

➤ Le coordonnateur pédagogique : qualification à minima de niveau 6 dans le domaine des activités équestres ou qualification de niveau 4 minimum dans le domaine des activités équestres obtenue depuis au moins 5 ans et expériences professionnelles dans le champ de la formation professionnelle et des activités équestres.

Sont dispensés de ces exigences, les personnels techniques et pédagogiques relevant du ministère chargé des sports, les professeurs ou enseignants d'éducation physique et sportive du ministère de l'éducation nationale et les agents de catégorie A ou B de la filière sportive de la fonction publique territoriale.

➤ Formateurs permanents: qualification à minima de niveau 5 dans le domaine des activités équestres ou qualification de niveau 4 minimum dans le domaine des activités équestres obtenue depuis au moins 5 ans et expériences professionnelles dans le champ de la formation professionnelle et des activités équestres;

Sont dispensés de ces exigences, les personnels techniques et pédagogiques relevant du ministère chargé des sports, les professeurs ou enseignants d'éducation physique et sportive du ministère de l'éducation nationale et les agents de catégorie A ou B de la filière sportive de la fonction publique territoriale.

>Tuteurs : qualification à minima de niveau 4 dans le champ de l'encadrement des activités équestres obtenue depuis au moins 2 ans.

Annexe 8 : Présentation détaillée de la procédure d'habilitation

Principes généraux

Dispositions générales	À retenir	Textes / Outils
Tout organisme de formation (OF) désirant mettre en place des sessions de formation préparant aux BPJEPS, DEJEPS, DESJEPS doit au préalable être habilité par le recteur de région académique du lieu principal de la formation.	Cette habilitation est délivrée pour un diplôme donné dans une spécialité et une mention ou un certificat complémentaire. Disposition applicable depuis le 1 ^{er} janvier 2016.	Décret n°2015-1527 du 24 novembre 2015 (JO du 26 novembre 2015)
L'habilitation de l'OF est délivrée par le recteur de région académique pour une durée de cinq ans au vu d'un dossier : - conforme au règlement du diplôme préparé ; - répondant aux exigences du cahier des charges ; - permettant d'apprécier la qualité de la formation et les garanties de réussite pour les candidats.	Le contenu du cahier des charges est défini par arrêté des ministres chargés des sports.	Cahier des charges annexe II-2-1 de l'arrêté du 21 décembre 2015
Ce cahier des charges comprend : - des clauses générales liées à la qualité de l'organisme de formation à dispenser une formation professionnelle de qualité dans les métiers de l'animation et du sport ; - des clauses particulières en relation directe avec le diplôme visé dans une spécialité, une mention, une option, ou un certificat complémentaire.	L'organisme de formation déjà habilité est réputé remplir les clauses générales pour toute nouvelle demande d'habilitation. Les clauses particulières doivent être adaptées aux options A, B, et/ou C, de la mention « activités équestres », dont la mise en œuvre est envisagée.	
L'OF habilité s'engage à : - respecter, pendant toute la période de l'habilitation, les conditions fixées par le cahier des charges mentionné à l'article R. 212-10-11 et le règlement du diplôme ou du certificat complémentaire ; - déclarer ses sessions de formation selon des modalités définies par arrêté du ministre chargé des sports ; - renseigner sur « Forômes », les champs obligatoires des inscriptions et des résultats aux épreuves certificatives, conformément aux dispositions transmises par la DRAJES ; - procéder à l'inscription auprès de la DRAJES des personnes entrant en formation, après vérification des	Conformément à l'article R. 212-10-13 l'OF habilité doit : - déposer auprès de la DRAJES un calendrier annuel prévisionnel des sessions de formation dans les conditions définies par le recteur de région académique; - renseigner sur « Forômes » les champs obligatoires des inscriptions et des résultats aux épreuves certificatives, conformément aux dispositions transmises par la DRAJES lors de la décision d'habilitation : (https://foromes.extranet.sports.gouv.fr/) - obtenir l'accord écrit du recteur de région académique pour l'ouverture de toute	

conditions d'inscription fixées dans le règlement du diplôme ou du certificat complémentaire ;

- communiquer, lors de l'inscription des personnes entrant en formation, les pièces prévues par arrêté du ministre chargé des sports et demandées par la DRAJES;
- présenter à la DRAJES toute pièce demandée lors des contrôles ;
- obtenir la validation écrite du recteur de région académique pour toute modification au dossier initial;
- fournir à la DRAJES toutes les pièces nécessaires à la tenue des jurys ;
- présenter un bilan des actions de formation et un bilan d'insertion des diplômés, selon des modalités fixées par arrêté du ministre chargé des sports;
- signaler à la DRAJES tout cas de fraude et tout incident ou dysfonctionnement lors d'épreuves certificatives déléguées; respecter les règles déontologiques de fonctionnement des jurys.

session non prévue initialement dans le calendrier annuel prévisionnel.

Dans ce cas, le recteur de région académique, au vu du calendrier prévisionnel des sessions, peut demander, à l'OF, des compléments permettant de démontrer sa capacité à dispenser une formation offrant des garanties de réussite.

Rôle de la DRAJES

Étapes	Activités	Points de vigilance
Organisation de la campagne d'habilitation	La DRAJES établit les modalités de la campagne d'habilitation et les modalités d'instruction des dossiers : - les échéances et le calendrier ; - les attendus du dossier d'habilitation ; - les modalités de transmission du dossier. Elle en informe les OF	Calendrier des habilitations Contenus des dossiers Items du cahier des charges
Instruction du dossier de demande	La DRAJES accuse réception du dossier <u>sous 15</u> <u>jours.</u>	Le délai de 6 mois part de la date de cet AR.
d'habilitation	La DRAJES instruit le dossier.	Le défaut de réponse <u>dans un délai de 6</u> <u>mois</u> vaut autorisation selon le principe général « silence vaut acceptation »
	Pour les diplômes qui l'imposent (BP, DE et DESJEPS de la spécialité « éducateur sportif »), la DRAJES demande un avis au DTN concerné, sur le	Cet avis doit être sollicité dès l'édition de l'accusé de réception du dossier.

PARTIE 4 Livret pédagogique du BP JEPS des activités équestres

	respect des clauses particulières du cahier des charges.	En l'absence de réponse du DTN <u>dans les</u> <u>deux mois</u> qui suivent la sollicitation du recteur de région académique, l'avis est réputé favorable.
	La DRAJES demande à l'OF, les compléments d'informations nécessaires.	Selon la nature et l'importance des compléments demandés, soit : - le délai initial de 6 mois est conservé sur la base de la date de l'accusé de réception; - un nouvel AR est pris à réception des compléments d'informations, et un nouveau délai de 6 mois démarre. Dans ce cas, il convient d'être vigilant quant aux demandes de pièces complémentaires.
Décision du recteur de région académique.	Si le recteur de région académique accorde l'habilitation, l'arrêté précise : - la période d'habilitation d'une durée de 5 ans ; - le nombre maximal de sessions de formation par an ; - les effectifs minimal et maximal de stagiaires en parcours complet ; - les certifications déléguées pour la première année. En cas de refus, le recteur de région académique informe l'OF par courrier recommandé avec avis de réception (RAR) en précisant les motifs de refus ainsi que les voies et délais de recours.	Un OF désirant ouvrir une session de formation avec moins de 8 stagiaires doit obtenir l'accord du recteur de région académique. Le cadre des modalités certificatives est fixé par le décret du 27 avril 2016 Les motifs de refus d'habilitation peuvent : - porter sur la forme : non-respect des modalités de dépôt des dossiers ; - ou sur le fond : contenus imprécis, durée insuffisante Le refus s'appuie sur l'article de l'arrêté précisant le rôle d'appréciation du recteur de région académique au regard du dossier déposé.
	La DRAJES saisit l'habilitation dans l'application FORÔMES.	FORÔMES est la base de données nationale des formations, des certifications et des diplômés.
Conseil, accompagne- ment, contrôle	 Avant habilitation, la DRAJES: conseille les OF sur les opportunités de mises en place de formations dans les métiers du sport ; accompagne les OF dans le montage des dossiers. 	

	 Pendant la période d'habilitation, la DRAJES: exploite les retours (obligatoires ou non) de l'organisme de formation pendant la période d'habilitation; rappelle leurs obligations aux OF habilités; précise les documents et pièces à transmettre selon les modalités requises; contrôle sur pièces et sur site, les dossiers des candidats, les justificatifs, le respect des engagements 	
Suspension de l'habilitation	En cas de non-respect d'une des obligations prévues aux articles R. 212-10-11 à R. 212-10-13, le recteur de région académique peut procéder en urgence : - à la suspension de l'habilitation de l'OF; cette décision entraine la suspension de l'ouverture de toute session de formation non commencée à la date de la décision; - à la suspension d'une ou de plusieurs sessions de formation en cours ou à venir.	La décision de suspension est prononcée pour une durée de six mois maximum. Il y est mis fin lorsque l'organisme de formation rapporte la preuve qu'il respecte de nouveau les obligations définies aux articles R. 212-10-11 à R. 212-10-13.
Retrait de l'habilitation	Si au terme du délai de suspension prononcé, l'OF ne respecte pas les obligations dont le non-respect a justifié la suspension, le recteur de région académique procède, dans le respect des droits de la défense, soit au retrait de l'habilitation de l'OF, soit à la fermeture définitive de la session de formation. Le retrait a pour conséquence l'impossibilité de mettre en place toute session de formation non commencée à la date de la décision et la fermeture des sessions en cours.	Les droits de la défense comportent : - l'information préalable des faits reprochés et de la décision envisagée ; - l'accès à son dossier pour l'OF concerné ; - la possibilité de pouvoir présenter ses arguments et d'être assisté d'une personne de son choix ; - des délais raisonnables (un mois minimum).
Renouvelle- ment de l'habilitation	La DRAJES organise sa campagne de renouvellement. Elle établit, au vu du dossier de suivi : - la liste des OF qui devraient, s'ils le demandent, être renouvelés sans avoir à redéposer un dossier complet ; - celle des OF qui doivent repasser par une phase de demande d'habilitation complète. La DRAJES informe les OF, au début de la cinquième année : - des conditions du renouvellement (demande expresse); - du calendrier; - des attendus du bilan quinquennal;	

PARTIE 4 Livret pédagogique du BP JEPS des activités équestres

- du retour de l'insertion professionnelle des années antérieures.	
La DRAJES instruit la demande de renouvellement - déposée au moins six mois avant le terme de l'habilitation en cours -, et comprenant notamment : - un bilan des actions de formation réalisées ; - un bilan de l'insertion professionnelle des diplômés.	Il est nécessaire d'anticiper le renouvellement pour ne pas avoir de rupture dans l'offre de formation
Le recteur de région académique accorde ou refuse le renouvellement de l'habilitation, par un « Arrêté d'habilitation » publié dans les deux mois suivant la réception de la demande.	Le défaut de réponse dans les deux mois vaut acceptation, en application du principe général « SVA ».

Contenus du dossier d'habilitation

Dispositions générales	À retenir	Textes / Outils
Ces clauses générales et particulières du cahier des charges du dossier d'habilitation, portent sur: - le respect des dispositions des articles L.6352-3 à L.6352-5, L.6353-1, L.6353-8 et L.6353-9 du code du travail; - la capacité de l'OF à identifier des objectifs pédagogiques et à adapter son offre au public visé; - la cohérence des moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement dédiés à	CLAUSES GENERALES Identification de l'OF Cadre général de la formation professionnelle: - déclaration DREETS, convention de formation (OF, entreprise d'accueil, stagiaire); - respect des dispositions du code du sport: assurance (L.321-1 ou 7); emploi d'éducateurs sportifs déclarés (L.212-8); honorabilité des dirigeants (L.212-9); affichage et information clients (R.322-5); utilisation d'équipements de protection individuelle conformes (A.322-176 et 177); - règlement intérieur, représentation des stagiaires; Suivi administratif et financier des stagiaires (outils et modalités d'information): - secrétariat dédié, permanences, référents; - accompagnement dans la recherche du financement de stage (dispositif de suivi de l'insertion professionnelle); Formation des stagiaires:	Les EPN et les CFA sont considérés comme des OF répondant aux points 3/4/5 Pour les Of en cours d'habilitation quinquennale les clauses générales sont réputées remplies.
la formation, complétés le cas échéant par des sous-traitants, au regard de l'objectif à atteindre, de la qualification ou certification visée, du public ciblé et de la durée de la formation ;	 explicitation des orientations éducatives et pédagogiques; animation d'une équipe pédagogique qualifiée en cohérence avec la formation : organisation pédagogique, politique de formation continue des personnels, description de la sous-traitance et de ses modalités; moyens techniques, pédagogiques et d'encadrement dédiés aux actions de formation : outils généraux, FOAD, centre de documentation; modalités de choix des entreprises et de suivi des tuteurs; 	Si le dossier est déposé dans une autre région que celle qui a accordé la 1ère habilitation, les éléments du dossier seront

- l'adéquation de l'action, à l'objectif visé et au public ciblé;
- la capacité de l'OF à mettre en place un suivi pédagogique et une évaluation adaptés, dès l'entrée en formation;
- la description des moyens pédagogiques et techniques mis en œuvre;
- les résultats préalables obtenus en matière de réussite aux certifications et d'accès à l'emploi;
- les titres, diplômes et certificats de qualifications professionnelles des formateurs en lien avec les formations proposées;
- les modalités de la formation continue des formateurs;
- la mobilisation des structures accueillant les personnes en formation pour la réalisation de leurs périodes d'alternance en entreprise;
- les compétences, qualifications, expériences professionnelles, implication dans l'activité et les diplômes préparés, modalités de formation continue, des tuteurs des personnes en alternance en entreprise;
- dans le parcours de formation, l'apprentissage par les stagiaires, des règles déontologiques et réglementaires de la profession.

- dispositif d'évaluation interne des sessions de formation ;

Respect de la dimension éducative et citoyenne de la profession :

- caractère éducatif et formateur du métier d'éducateur sportif, profession réglementée par le code du sport ;
- laïcité; citoyenneté; prise en compte des diversités;
- développement durable ; valeurs éducatives des sports de nature ;
- participation aux priorités ministérielles.

CLAUSES PARTICULIERES

Pour le diplôme, la mention, la ou les options, ou le certificat complémentaire pour lesquels est demandée l'habilitation, les éléments d'information doivent permettre d'apprécier :

L'adéquation des lieux de la formation :

- les coordonnées du lieu de formation et du coordonnateur ;
- le descriptif des lieux ;
- l'avis de la commission départementale de sécurité et d'accessibilité.

La capacité de l'OF: à identifier des objectifs pédagogiques; à adapter son offre au public formé et à l'emploi visé; à déployer des moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement cohérents:

- le public ciblé et critères de sélection envisagés ;
- la capacité à intégrer des stagiaires en parcours partiel ;
- l'environnement d'apprentissage;
- éventuellement, les modalités et calendriers de la 1ère session des TEP;
- le projet pédagogique détaillé de chaque session ;
- le ruban pédagogique de la 1ère session faisant apparaître l'alternance, la responsabilisation du stagiaire, les contenus ;
- les modalités de validation et le calendrier retenu pour la première session;
- le nombre de sessions par an, leur planification sur l'année, les effectifs minimal et maximal prévus par session (en équivalent temps plein);
- le cas échéant, les conventions de coopération ou de soustraitances ;
- le budget prévisionnel dédié à la première session de formation en adéquation avec les publics et les objectifs pédagogiques.

La capacité de l'organisme de formation à mettre en place un système de suivi pédagogique et d'évaluation adapté dès l'entrée en formation, la description des moyens pédagogiques et techniques :

- un coordonnateur pédagogique par session disposant :
- du temps nécessaire (environ 0,5 ETP dans son emploi du temps);

cependant transmis pour information.

Les fédérations nationales délégataires sont réputées répondre aux points 4 et 5 des clauses particulières pour leurs formateurs et intervenants CTS, CTN...

Elles doivent cependant communiquer les informations)

- des qualifications exigées par l'arrêté du diplôme pour lequel est demandée l'habilitation;
- ou, quand l'arrêté ne le précise pas :
- d'un diplôme au moins du niveau de celui pour lequel est demandée l'habilitation et d'une expérience de formateur ou de coordonnateur (fournir CV et carte professionnelle);
- ou de trois années d'expérience de formateur ou de coordonnateur et la maîtrise de l'activité visée par le diplôme (fournir CV, justificatifs et carte professionnelle);
- les modalités d'animation de l'équipe pédagogique : coordination, composition, fonctionnement, interactions avec les autres acteurs de la formation ;
- le positionnement et l'individualisation des parcours de formation : méthodes, outils, lieux et dates (pour la première session) ;
- les conditions d'organisation et de suivi de la formation en alternance entre les temps théoriques en OF et les temps pratiques en entreprise;
- les outils et les modalités de suivi des stagiaires jusqu'à l'insertion.

la qualité et la cohérence des titres, diplômes, certificats de qualifications des personnels en charge des formations proposées :

- une équipe de formateurs avec des permanents détenant :
- les qualifications exigées par l'arrêté du diplôme pour lequel est demandée l'habilitation (fournir les CV et cartes professionnelles) ;
- ou, quand l'arrêté ne le précise pas, au moins le niveau du diplôme visé ou l'expertise du métier visé (fournir les CV et cartes professionnelles);
- (fournir la liste des formateurs avec coordonnées, dates de recrutement, statuts, expériences, diplômes, n° de cartes professionnelles, formations continues suivies, volumes prévisionnels d'interventions);
- les différents intervenants ponctuels : formateurs, intervenants, témoins, vacataires ; (fournir la liste avec coordonnées, statuts, diplômes, n° de cartes professionnelles, expériences, domaines d'interventions).

la capacité à mobiliser des structures d'accueil des personnes en formation pour la réalisation de leur l'alternance en entreprise :

- un réseau et des ressources liés à la spécialité, à la mention et aux options du diplôme : professionnels, employeurs, experts tuteurs :
- fournir la liste et préciser les modalités de mobilisation ;
- s'assurer des conditions d'accueil des stagiaires ;
- décrire les lieux de pratiques, les équipements spécifiques, le matériel mobilisé et les publics accueillis;
- la compétence des tuteurs : préciser leurs diplômes, n° de cartes professionnelles, expériences, disponibilités ;
- le suivi de l'alternance par un dispositif faisant apparaître :

- les liens entre les séquences de formation en centre et celles en entreprise, notamment au travers des objectifs et contenus de formation confiés;
- les relations avec les tuteurs : organisation de la progressivité de la montée en responsabilité, soutien, remédiation, outils de travail, modalités de formation et de suivi...

La capacité à organiser des certifications conformes aux textes réglementaires et à assurer l'équité entre tous les stagiaires :

- les modalités d'organisation : regroupements, contexte, durée, supports, dates envisagées pour la première session, lieux, équipements, ...;
- la liste des évaluateurs pressentis pour la première session lorsqu'il y a épreuves certificatives déléguées (préciser les critères de choix);
- les grilles de certification et les documents fournis aux évaluateurs lorsque les épreuves certificatives sont déléguées ;
- les modalités de recours aux épreuves de rattrapage ;
- les conditions de convocation des candidats (gestion des absences, identité, convocations...).

Annexe 9 : Pièces constitutives du dossier d'inscription

Référence : Article A212-36 du Code du sport :

Pour l'inscription dans une formation, le dossier du candidat est déposé auprès de l'organisme de formation, qui en contrôle la conformité, un mois avant la date fixée pour l'entrée en formation du candidat.

Tout dossier incomplet est rejeté par l'organisme de formation.

Le dossier comprend les pièces suivantes :

- 1. Une fiche d'inscription avec photographie;
- 2. La photocopie d'une pièce d'identité en cours de validité;
- 3. Une copie de l'attestation de recensement ou du certificat individuel de participation à la journée défense et citoyenneté ;
- 4. La ou les attestations justifiant de la satisfaction aux exigences préalables fixées par l'arrêté portant création de la spécialité, de la mention du diplôme, ou du certificat complémentaire visé ;
- 5. Les pièces justifiant des dispenses et équivalences de droit ;
- 6. Pour une inscription à un certificat complémentaire, la photocopie du diplôme autorisant l'inscription en formation ou une attestation d'inscription à la formation conduisant à ce diplôme ;
- 7. La ou les autres pièces prévues par l'arrêté portant création de la spécialité, de la mention, ou du certificat complémentaire visé ;
- 8. En outre, pour les personnes en situation de handicap, l'avis d'un médecin agréé par la Fédération française handisport ou par la Fédération française de sport adapté ou désigné par la commission des droits et de l'autonomie des personnes handicapées sur la nécessité d'aménager le cas échéant la formation ou les épreuves certificatives selon la certification visée.

Annexe 10 : Attestation de complétude (modèle)

Demande d'inscription en formation BPJEPS						
	ATTESTATION DE COMPLETUDE DU DOSSIER					
Je, sou	oussigné(e)					
représ	ésentant l'organisme	-				
	nande l'inscription à la formation BPJEPS spécialité éducateur sportif, mention ilitée sous le numéro, de Madame, N	•				
No	Nom Nom d'usage Prénom	1				
Na	Nationalité né(e) le à	Dépt				
Adı	Adresse					
Tél	Гél Courriel					
transm la DRD	 pièces justifiant des dispenses et équivalences de droit; pour les personnes en situation de handicap, l'avis d'un médecin agréé pa française handisport ou par la Fédération française de sport adapté ou dé commission des droits et de l'autonomie des personnes handicapées sur l le cas échéant la formation ou les épreuves certificatives selon la certifica 	du candidat requis par ar la Fédération asigné par la a nécessité d'aménager				
Fait à_	àLe					
Signatu	ature et cachet de l'organisme de formation					