



# Bordure maraîchère EN MAIN

## GROUPE 2 Choix d'allure en main

### LE CONTRAT :

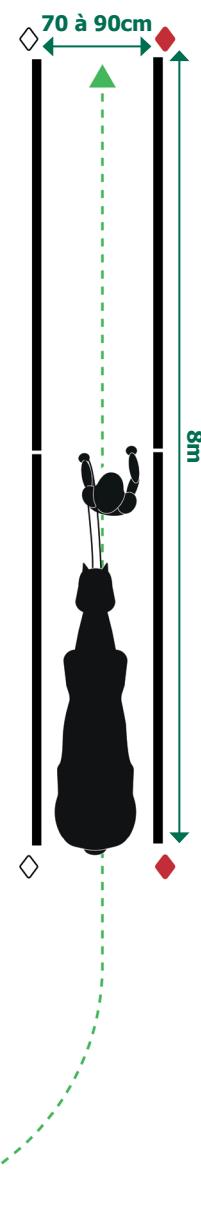
Respect du dispositif dans l'allure choisie

### NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2	Largeur : 90cm
Club 2	
Club 1	
Club Élite	
Amateur 3	Largeur : 80cm
Amateur 2	
Amateur 1	Largeur : de 70cm à 80cm
Amateur Élite	Largeur : 70cm

### CARACTÉRISTIQUES:

- Le dispositif est matérialisé par des barres posées et fixées au sol
- Largeur intérieure du couloir 70 à 90cm
- Terrain régulier sans dévers significatif
- Longueur 8m, en ligne droite ou en ligne brisée formant un angle égal ou supérieur à 135°
- Le cavalier et sa monture se déplacent dans le couloir d'évolution



### MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 4 barres rondes ou demi-rondes de 4m
- 1 panneau « en main »

### CHOIX DE L'ALLURE

Respect de l'allure choisie

- Trot
- Pas

L'allure du galop entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

### FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Barre(s) touchée(s)

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol ou un élément du dispositif
- Épaule du cheval dépassant celle du cavalier

Modifications applicables au 01/01/2026

Version en ligne sur : [ffe.com/pratiquer/disciplines/trec](http://ffe.com/pratiquer/disciplines/trec)

4

FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION - FFE.COM



# Branches basses EN MAIN

## GROUPE 2 Choix d'allure en main

### LE CONTRAT :

Respect du dispositif dans l'allure choisie

### NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

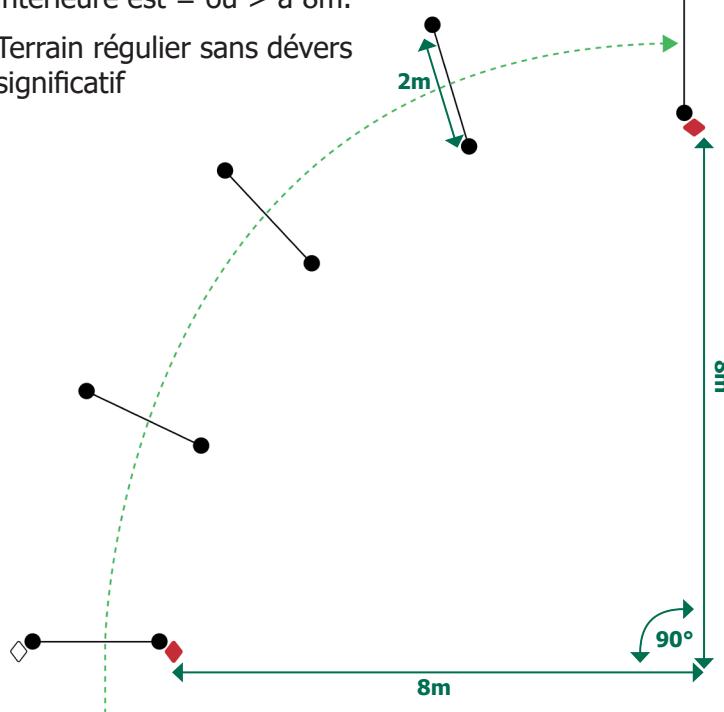
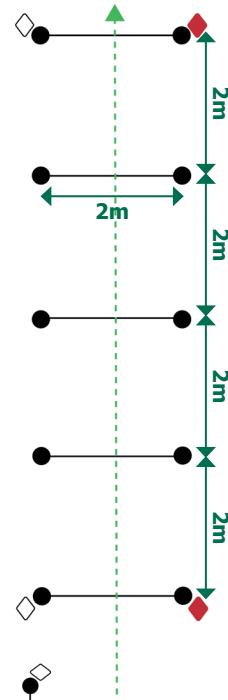
Club Poney 2 Club 2 Club 1	3 branches réglées à 20cm au-dessus du garrot
Club Élite Amateur 3	3 branches basses réglées à 15cm au-dessus du garrot
Amateur 2 Amateur 1	4 branches réglées à 10cm au-dessus du garrot Courbe possible
Amateur Élite	5 branches réglées à 10cm au-dessus du garrot Courbe possible

### MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau « en main »
- 3 à 5 branches basses amovibles
- 6 à 10 supports gradués de 1,20m à 2,10m

### CARACTÉRISTIQUES:

- Succession de 3 à 5 branches basses
- Intervalle entre 2 branches basses : 2m
- Largeur intérieure des portes : 2m
- Le rayon de la courbe intérieure est = ou > à 8m.
- Terrain régulier sans dévers significatif



Exemple schéma :  
Amateur 2,  
Amateur 1 et  
Amateur Elite

### CHOIX DE L'ALLURE

Respect de l'allure choisie

- Trot
- Pas

L'allure du galop entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

### FAUTES DE CONTRAT

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Barre(s) tombée(s)

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol ou un élément du dispositif
- Épaule du cheval dépassant celle du cavalier



# Slalom EN MAIN

## GROUPE 2 Choix d'allure en main

### LE CONTRAT :

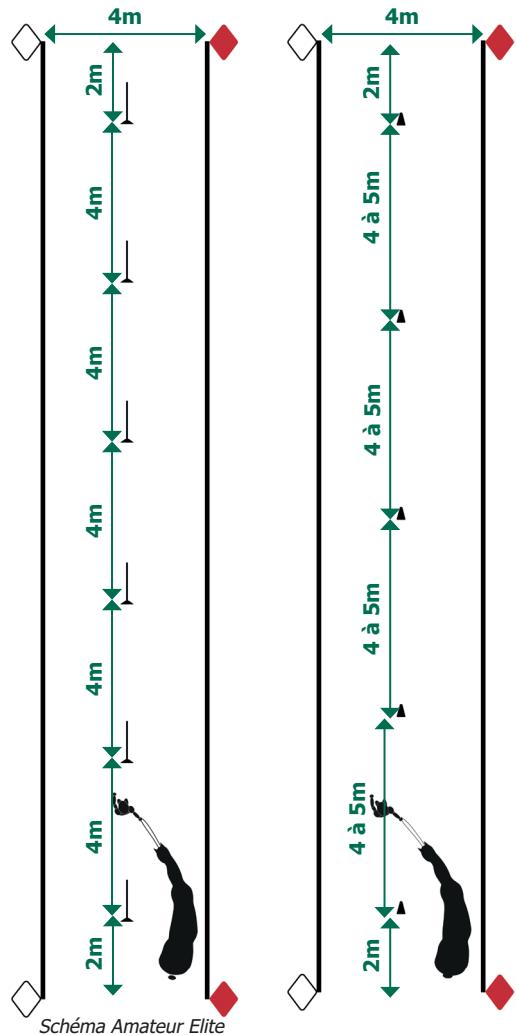
Respect du tracé et de l'allure choisie dans le couloir d'évolution

### NIVEAU TECHNIQUE PAR ÉPREUVE :

Club Poney 2 Club 2 Club 1	5 cônes espacés de 5m
Club Élite Amateur 3	5 cônes espacés de 4 à 5m
Amateur 2	5 piquets espacés de 5m
Amateur 1	5 piquets espacés de 4 à 5m
Amateur Élite	6 piquets espacés de 4m

### CARACTÉRISTIQUES :

- Combinaisons de 5 à 6 portes matérialisées par des cônes ou des piquets en fonction du niveau de compétition
- Portes placées dans l'axe médian du couloir d'évolution, en ligne droite
- Les fanions d'entrée et de sortie se trouvent à 2m avant le premier et après le dernier cône/piquet
- Intervalle entre les portes : 4 à 5m en fonction du niveau de compétition
- Terrain régulier
- Largeur intérieure du couloir 4m
- Éviter les dévers



### MATÉRIEL ET DISPOSITIF :

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « en main »
- Matérialisation du couloir d'évolution
- 5 à 6 cônes de 20 à 50cm ou piquets de 1m minimum
- Plâtre, peinture, sable, etc.

### CHOIX DE L'ALLURE

#### Respect de l'allure choisie

- Trot
- Pas

L'allure du galop entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

### FAUTES DE CONTRAT

#### Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, tracé rectifié

#### Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Cône(s) ou piquet(s) touché(s)

#### Contrat non réalisé

- Cône(s) ou piquet(s) tombé(s) ou porte manquée

#### Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Épaule du cheval dépassant celle du cavalier