

Heureux adultes

Onze clubs ont mis noir sur blanc leur stratégie de conquête des publics adultes. C'était dans le cadre du tout nouveau trophée lancé à l'initiative de la commission pédagogique. Présentation du palmarès 2003.

Adultes

Le thème retenu pour la première édition du concours était l'équitation pour adultes. Le jury, présidé par Inès Ferté, présidente de la commission pédagogique de la FFE, s'est réuni le jeudi 6 novembre. Il a examiné tous les dossiers en fonction des trois critères annoncés : caractère innovant, possibilité de transposer le projet dans d'autres clubs et indices de satisfaction des adultes concernés.

Lauréats

Laizé, La Forêt de Moulière et Suresnes sont les premiers vainqueurs du Trophée Generali de l'innovation pédagogique. Les trois projets primés présentaient un produit particulier pour les adultes.

Le projet de Laizé a

« On ne s'aperçoit pas toujours que l'on parcourt chaque jour un nouveau chemin. »
Paulo Coelho

été valorisé parce qu'il est très facilement transposable, le projet de la Forêt de Moulière parce qu'il est très original, celui de Suresnes parce qu'il présente une très bonne étude d'impact sur la fidélisation des adultes concernés.

Nominés

Huit autres projets ont retenu l'attention du jury. Quatre présentent une stratégie glo-

« Aussitôt qu'on nous montre quelque chose d'ancien dans une innovation, nous sommes apaisés. » Nietzsche

bale d'accueil des publics adultes et constituent une bonne réflexion sur les moyens, les objectifs à mettre en œuvre pour que les adultes se sentent bien dans le club. Quatre présentent des projets d'animation de groupes d'a-

dultes autour d'activités particulières, notamment western et de pleine nature.

Remise des prix

Tous les lauréats seront récompensés à l'issue de l'assemblée générale de la FFE lors du prochain Salon du Cheval le jeudi 4 décembre vers 16 heures, salle

« C'est la preuve qu'une innovation n'est pas nécessaire, lorsqu'elle est trop difficile à établir. » Vauvenargues

Sirius, hall 7.

Les lauréats recevront une selle et une vidéo professionnelle présentant leur produit adultes. Elle sera réalisée au printemps et envoyée libre de droits à toutes les télévisions.

Composition du jury

Inès Ferté, enseignante, présidente de la commission pédagogique. Rémi Cuiat, responsable des partenariats sportifs Generali. Danielle Lambert, directrice de FFE Club. Frank Durel, enseignant, directeur de club. Jean-Michel Buttner, Frank David, Thierry de Pas, Agnès Soulet de Brugière,

« Aussitôt qu'on nous montre quelque chose d'ancien dans une innovation, nous sommes apaisés. »
Nietzsche

enseignants, membres de la commission pédagogique.

Synthèse

Il nous a semblé important de présenter très rapidement une synthèse de tous les projets primés ou nominés par le jury. Certains dossiers font l'objet d'un résumé qui retient le plan initial. Pour d'autres, il a été sélectionné un ou plusieurs aspects plus particulièrement significatifs. Le but était de choisir pour tous les points traités par plusieurs clubs, la meilleure formulation, tout en équilibrant les contributions.

Sélection

Merci de l'indulgence des auteurs de projets pour la sélection de la rédaction qui a forcément un caractère arbitraire, d'autant que les impératifs de lecture continue du dossier ont souvent conduit à des coupures et à des interventions. - Danielle Lambert

Parents découverte & carte famille

Le poney-club de Laizé est bien connu dans le domaine du concours complet poney. Il est notamment l'organisateur du CCIP de Laizé. Dans le cadre de sa politique de diversification, il a mis au point deux formules famille, dont la finalité est de mettre à cheval les parents des enfants qui montent à poney.



Photos : Collection

Le jury a aimé

Le côté simple et pratique de l'initiative. Les mots sympathiques pour donner un visage attrayant au produit : « parents découverte, carte famille, dimanches passion. L'approche concrète du sujet.

Parents découverte

Il s'agit de « proposer les séances d'initiation pour adultes en parallèle du forfait découverte d'une heure par semaine pour des enfants de 4 à 6 ans. » Les séances parents ont lieu dans la même tranche horaire et au même lieu.

Argumentaire

« Les enfants de 4/6 ans choisissent leur activité extra scolaire parmi les propositions de leurs parents. Il est bien évident que les adultes orientent ainsi leur enfant vers une discipline, sportive ou artistique, qui satisfait leurs aspirations. Ces jeunes parents de 25/35 ans sont donc des clients potentiels mais qui n'ont jamais

osé franchir les portes d'un centre équestre pour eux-mêmes. C'est leur enfant qui leur ouvre cet accès à l'équitation. »

Atouts

Emulation et motivation réciproque pour participer à des activités complémentaires. Incitation à participer à des dimanches passions...

Pratique

Dans ce contexte, il est important de « soigner l'accueil des enfants, la qualité de l'animation et les séances d'équitation pour que ceux-ci aient encore envie de poursuivre le désir de leurs parents. » Il est possible de « partager son espace (le manège

40 x 20) en 2 portions 30 x 20 + 10 x 20. Le parent voit son enfant pratiquer et inversement. » La formule permet aussi de regrouper parents et enfants selon les besoins et les activités.

Carte famille

« La carte famille donne droit à 10% de réduction sur toutes les prestations : forfait trimestriel, carte 10 leçons, journée loisir, stage... Le choix des horaires est libre parmi les créneaux proposés. Horaires communs adultes / ados ou séances en différé suivant leur choix ou leur disponibilité. Les groupes ados/adultes sont de 8 maximum mais renferment tous les niveaux confondus (de débutants à Galops 5) »

Atouts

« Quand les enfants deviennent des ados,

leurs parents recherchent une pratique à partager avec eux, pour échanger des savoirs, vivre des émotions en commun. »

Impact

L'initiative est récente au club qui est passé de 3 à 6 familles inscrites avec au moins un enfant et un parent de la même famille. « Bien sûr, il est plus facile de passer de 3 à 6 (100%) que de 50 à 100 (ce qui fait aussi 100%). Laissons le temps de s'installer à ce mouvement. »

Poney-club

« Qui dit "poney Club" inspire shetland poilu et elle est longue la route qui mène du "shetland têtû" au cheval, figure de noblesse. C'est le même périple qui doit nous conduire de l'équitation pour les 5/8 ans à l'équitation pour adultes. »

Compétition animation

Le Centre équestre de Suresnes mise sur la compétition senior pour fidéliser les cavaliers adultes en leur offrant des objectifs accessibles et motivants. « L'état d'esprit et l'ambiance de club sont un facteur de développement du public adulte. »

Le jury a aimé

Les 3 critères mesurables retenus pour apprécier objectivement l'impact du projet.
L'intérêt économique du challenge départemental sur chevaux non transportés.
L'optimisation des nouveaux produits fédéraux, concours club et équifun

A chaque public, son activité

Pour les adultes débutants, le choix s'est porté sur l'équifun et pour les confirmés sur les concours clubs seniors. Les adultes qui reprennent l'activité choisissent, selon leurs désirs et leurs capacités. Les adultes qui forment l'équipe de compétition sont inscrits dans une reprise spéciale mais continuent à monter avec leur reprise d'avant. La recherche ou le perfectionnement de l'autonomie sont le fondement d'un enseignement qui concilie esprit ludique et apport technique. »

Equifun

« Sur la base de l'équifun, nous avons proposé et mis en place un challenge avec le CDE 92. Ce gymkhana sportif per-

met au nouveau cavalier adulte d'avoir une première approche de la compétition avec des impératifs techniques adaptés. En déplaçant les cavaliers mais pas les chevaux, les adultes ont ainsi chaque fois la possibilité d'être confrontés à une situation nouvelle. Cela permet de s'étalonner par rapport à d'autres cavaliers et fixe des objectifs de progression à plus ou moins long terme. Cette activité se court en équipe dans un esprit ludique avec l'ambiance recherchée par le public adulte. »

Concours club E

Même esprit dans les concours adultes E1, E2 club +27 ans qui ajoutent les impératifs sportifs à l'esprit ludique et à l'ambiance



club. « Ces concours se déroulent le samedi soir et se terminent par un repas à thème et une soirée dansante. » Les adultes y trouvent « une certaine homogénéité et des centres d'intérêts communs. » S'y ajoute une implication dans la progression technique.

Atouts pédagogiques

« Cette pédagogie doit prendre en compte le bagage de chaque individu. L'adulte n'est pas comme l'enfant, une page blanche, mais plutôt une somme d'expériences techniques, sportives ou extra sportives. Ainsi, le club doit lui proposer des moyens d'évaluation concrets et mesurables afin qu'il puisse se situer sur sa courbe de progression. »

Impact

En 3 ans, le total des licences compétition a progressé, le pourcentage d'adultes parmi les cavaliers en compétition du club

est passé de 1,5% à 19% puis 30% et le taux d'adultes en compétition par rapport à l'ensemble des adultes est passé de 0,6% à 8,3% puis 14%. « Cette évolution permet aux adultes de s'investir dans le club et d'être une certaine forme de modèle : participation aux stages, aux épreuves du challenge interne... Ils jouent un rôle de catalyseur pour les cavaliers moins confirmés. »

Succès

Dès 2002, le club remportait une 1^e place en équipe et une 3^e place en individuel au Generali Open de France. En 2003, 1^e place individuelle et 3^e place en équipe. « La disponibilité après la séance permet un véritable échange et un feedback technique ou relationnel. Deux sentiments sont à mettre en avant, le sentiment d'être connu pour soi-même et le sentiment d'appartenance à un groupe. »

Equitation naturelle et relaxation dynamique en musique

« Depuis 1994, au Club Hippique de la Forêt de Moulière, j'enseigne « l'Equitation Naturelle » marque déposée. C'est une approche de l'équitation sans selle, sans filet et en musique qui permet d'établir un lien fort de confiance et de plaisir partagé entre le cheval et son cavalier. »

Le jury a aimé

L'originalité du concept. La présentation raisonnée de toutes les étapes proposées au débutant adulte. L'utilisation de la musique.



Photos : Sébastien Laval

Descriptif

Les séances de 2 h comprennent une douzaine de cavaliers, 50% du temps à pied, 50% du temps à cheval dans un manège sonorisé de 45 x 20 m. Les chevaux sont sans selle et sans filet, avec licol et longe d'1,50 m. La musique est un outil pédagogique primordial. Elle est choisie en fonction de l'exercice mais aussi de la sensibilité du groupe. Elle a pour but de développer l'attention du cavalier et sa présence.

Progression

« Première séance. J'apprends le prénom de chaque cavalier. En fonction des attentes de chacun, je choisis les chevaux.

Deuxième séance, chaque cavalier choisit son cheval. Séances d'approfondissement, les cavaliers choisissent leur activité : équitation naturelle, dressage, obstacles, promenade.

Séquences

Les séquences prévoient : Promenade libre à pied à côté de son cheval dans le manège. Lâcher des chevaux en troupeau avec sur un côté du manège, observation éthologique des chevaux.

Détente des chevaux en liberté et en troupeau au pas, au trot et au galop; à main droite et à main gauche avec la participation des cavaliers.

Sens

Jeux des quatre sens les yeux ouverts puis les yeux fermés. La vue : le cavalier voit et perçoit son cheval différemment de près et de loin. Le toucher : le cavalier caresse son cheval sur toutes les parties du corps. L'ouïe : le cavalier écoute son cheval lui « parler ». Ecouter le ventre, les naseaux, le rythme cardiaque etc. L'odorat : le cavalier sent son cheval.

Bouger

Danse autour du cheval. Cheval immobile, le cavalier danse autour. Musique : Gypsy King, Tubes récents. Cavalier en mouvement à côté de son cheval. Marche - arrêt du cavalier à côté de son cheval. Le cavalier

avance sur la musique, et s'arrête quand il n'y en a plus, exercice effectué la longe détendue. Musique rythmée : ex. « La valse d'Amélie Poulain ». Temps de liberté. Activité libre dans le respect des chevaux et des autres cavaliers.

Musique douce : ex Concerto de Mozart. Pour la progression des cavaliers, j'ai créé une cinquantaine d'autres exercices, à pied et à cheval, en musique.

Atouts

Le débutant développe souvent une position défensive due aux peurs et au mouvement du cheval. Par son attitude physiologique, il

inverse ses demandes, ce qui entraîne une confusion pour l'animal.

Cette innovation pédagogique permet de développer la confiance et la décontraction, favorisée par l'utilisation de la musique adaptée à chaque type d'exerci-

ce. Ainsi avec cette nouvelle approche de l'équitation, les premières impressions, les premiers mots, les premiers gestes sont naturellement justes. Le cavalier apprend à ressentir son cheval dans sa globalité. Il sait que le cheval agit en fonction de ce

qu'il pense, il apprend à être précis dans ses demandes. Cette relation l'aide par la suite dans sa vie de tous les jours.

La confiance et la réussite entraînent d'autres réussites.

Impact

Cette nouvelle activité

a permis, chaque année, de développer une augmentation de 7% du chiffre d'affaires du club. 80% des cavaliers qui ont débuté avec cette méthode continuent à monter au club, pour ceux qui habitent dans la région » - Olivier Rabouan

Stratégies d'accueil des publics *adultes*

Le cheval autrement, autrement cheval

Le club hippique Lacanau Talaris, 33, développe un projet global qui intègre tous les fondamentaux de l'équitation pour adultes.

Le jury a aimé

L'insistance sur l'écoute des cavaliers à tous les niveaux.

place de l'adulte pour sa première approche.»

Moyens

Aménagement du temps et de l'espace. Apprentissage comportant une importante partie à pied. Place privilégiée de la mise en confiance en toute sécurité, pédagogie ludique, recherche précoce de l'autonomie...

proposés sous forme de relais : un cavalier à pied, un cavalier à cheval, avec changement de rôle tous les 100 mètres par exemple. »

Le club s'appuie aussi sur l'endurance, le trec et l'obstacle, version Apéro Jump.

Cercle

« Le centre favorise ce qui développe l'idée d'appartenance à un cercle : soirées à thème, sorties spectacles, sorties ski, sorties vélo-cheval, sorties à l'océan. Après chaque séance, le centre favorise les échanges amicaux entre les cavaliers.

Il faut savoir raviver l'intérêt des cavaliers afin de les fidéliser et d'en faire des « amis » cavaliers. »

Activités

« L'activité en extérieur est regroupée par niveau, afin de permettre aux cavaliers d'évoluer en sécurité en prenant du plaisir dans un environnement mélangeant lac, forêt, océan.

Des trottings réguliers permettent aux cavaliers d'apprendre à écouter leurs chevaux et à les respecter.

Des ride & run sont

té et éveiller sa curiosité secrète pour l'athlète cheval. L'objectif est de se mettre à la



Photos : Collection

Objectifs

« Attiser son intérêt de la pratique de l'équitation en toute sécuri-

Les 4 atouts maîtres de l'équitation adulte

L'Espace équestre de Mazérolles, 44, propose une grande variété d'activités à ses cavaliers adultes : team parents, stages d'adultes, sorties en concours, randonnées de 1 à 5 jours, trec, sortie plage, carrousel, maréchalerie et bourrellerie... Gros plan sur son credo.

Le jury a aimé

La valeur d'exemple de l'argumentaire en 4 points.

Sécurité

« La sécurité est primordiale. Cela passe par le choix adapté de l'équidé pour le cavalier et par l'explication simple mais claire des règles de circulation en reprise. Le centre doit également être ferme sur le port de la bombe.

Confort

Le confort est essentiel pour l'adulte qui a besoin de se sentir

« chouchouté » quand il est en loisir. La notion de confort se traduit dans les installations même, espace, bonne signalétique, banc, terrasse, club house, cheminée, piscine et aussi dans l'accueil café, sourire, une écoute.

Convivialité

La convivialité est le point déterminant pour les adultes. Le but est de monter



Photo : Collection

mais aussi et surtout de pouvoir rester à discuter. Pour un cours d'une heure et demi en comptant la 1/2 heure de préparation, les cavaliers restent 2 à 3 heures sur la structure. Cet esprit de convivialité demande des investissements personnels conséquents. Mais quand on aime ! nos clients ont besoin de se sentir faisant partie intégrante de la famille.

Diversité

La diversité est un atout car il permet à la clientèle adulte de toucher à toutes les disciplines sans faire partie d'une catégorie. Afin que ce soit réalisable il faut du personnel qualifié dans différentes disciplines ou intéressé autant par le CSO, que par le Dressage ou le TREC ... »

Toute une palette d'animations

Le club Bayard Equitation à Vincennes, 94, développe une stratégie globale pour offrir un projet attractif aux quelques 800 seniors qui fréquentent le club.

Le jury a aimé

La prospection de nouveaux créneaux et de nouveaux publics.

Aménagements

« Nous avons mis en place un système de carte annuelle de 10 séances renouvelables, avec laquelle les cavaliers peuvent monter quand ils le souhaitent à condition qu'ils restent dans leur niveau. Des

reprises ont été ouvertes les lundis, mardis, jeudis et vendredis matin afin d'offrir la possibilité de monter à nos cavaliers ne pouvant le faire le soir ou le week-end. » Club-house convivial pour l'ambiance, cavalerie

de Camarguais faciles et aires d'évolutions sportives variées complètent le dispositif.

Diversité

Environ 360 cavaliers participent régulièrement aux animations du dimanche qui comportent une large

palette avec équitation western, polo, travail à pied, CSO, carrousel, hunter et CCE. « Le but de ces animations est de donner envie au plus grand nombre de persévérer et de se diriger soit vers la compétition, soit vers

la préparation d'un spectacle de fin d'année. D'autres encore sont partis en séjour équestre en effectuant une transhumance de bétail dans le sud de la France.

Prospection

Nous organisons très

régulièrement des journées d'initiation pour les parents de nos jeunes cavaliers et des journées découvertes ou baptême pour attirer des adultes qui n'ont jamais eu de rapport avec le cheval. »

Fête géante et grande randonnée

L'association hippique La Gourmette de Nouméa, 98, propose un programme spécifique à ses adultes et réunit tout le monde autour des Masters de la Gourmette.

Le jury a aimé

La fête et l'originalité du prélèvement automatique.

ves de différents niveaux dans le classement adulte. Organisation de randonnées et participation au TREC organisé par le Comité de Tourisme Equestre. Brevets Fédéraux jusqu'au galop 8 avec beaucoup d'exigences au niveau des soins.

soirée est un grand spectacle équestre auquel participent à cheval ou à pied tous les cavaliers du club. Beaucoup de bénévoles et conjoints participent aux costumes, décors, spectacle. Après ce grand spectacle et cette compétition, le club organise 2 jours de balades randonnées avec barbecue gratuit pour remercier notre centaine de bénévoles. L'ambiance au club est très conviviale : soirées, animations. Les bénévoles organisent eux-mêmes des week-ends « Bricolage au club ».

Administration

Fidélisation : mise en place d'un forfait fidélité : achat à crédit de 96 heures d'équitation débitées par prélèvements automatiques. Actuellement, le nombre d'heures chez les adultes progresse de façon significative. »

Moyens

« Beaucoup d'explications sur la biomécanique et la locomotion du cheval. Les adultes aiment comprendre ce qu'ils doivent rechercher et mettre en application.

Participation aux compétitions club tous les dimanches. CSO, Dressage, CCE, compétitions spécifiques aux adultes. Classement à part. Trophée des Vétérans. Intra-club avec des épreu-

Animations

Chaque année, le club organise les Masters de la Gourmette avec des qualifications et une tournante à 4 cavaliers. Le clou de cette

Photo : Collection



Yoseikan-Bajutsu

L'écurie de la Durance, à Perthuis, 84, propose une discipline hors du commun, le Yoseikan Bajutsu, art martial à cheval.

Le jury a aimé

La mise en relation d'une discipline rare avec les fondamentaux équestres.

Présentation

Trouvant son origine chez les samouraïs, le yoseikan-bajutsu est une synthèse de plusieurs arts martiaux. Il allie l'équitation classique à la voltige, le tir à l'arc à cheval, le lancer aménagé du javelot et l'utilisation de répliques sécurisées d'armes traditionnelles. La diversité d'activités dans une même discipline offre une composante ludique adap-

tée à l'adulte.

Bien être

Le yoseikan bajutsu permet une ouverture vers le stretching ou la gymnastique tout en favorisant un accès cohérent vers les autres ateliers à pied tels la sophrologie, le yoga ou la méthode Alexander.

Le but est d'instaurer « un bien être, une relaxation propices à l'établissement d'un rapport au cheval

dans les meilleures conditions. »

Equipe

Cette activité crée un sentiment d'appartenance à une équipe dans une ambiance conviviale pour progresser ensemble. Ceci répond à un besoin du cavalier adulte débutant qui « est le plus souvent en demande d'insertion dans un tissu socio-culturel ».

Evaluation

Les évaluations, galops de la FFE et les kyu et les dan de la Fédération mondiale de yoseikan sont organisées « au sein du club, sous forme de stages avec intervenants extérieurs, de



Photo : Collection

rencontres, mais aussi de présentations ou démonstrations auxquelles les cavaliers adultes se plaisent à participer ».

Séduction

Le yoseikan bajutsu est une « forme de liberté, promesse d'enrichissement personnel et technique en même temps que l'assurance de se détendre en pratiquant ce qui doit rester un loisir qui attire et séduit le cavalier adulte débutant. »

TREC départemental

Le poney club de Caderousse, 84, propose depuis 1995, à ses cavaliers adultes de participer au challenge départemental de TREC.

Le jury a aimé

la prise en compte de toutes les dimensions d'une journée de compétition.

Convivial

L'idée première est « d'organiser des journées où l'aspect compétition ne serait pas le moteur, mais créer

une ambiance où tous les cavaliers se retrouveraient autour de cette discipline ». Un apéritif est offert, des repas sont propo-

sés à un prix très raisonnable pour renforcer l'aspect convivial.

Souplesse

Toutes les fins de saison, le CDE interroge les dirigeants et cavaliers des clubs participants sur l'évolution que doit prendre leur discipline. Le but est d'élaborer chaque année un règlement répondant aux demandes des cavaliers et adapté aux chevaux de club. En

2003, un balisage plus important a été prévu sur le POR car les cavaliers ne veulent pas se perdre. Les allures et la vitesse sont imposées pour éviter les accidents. Le PCCR est adapté au niveau des cavaliers avec parfois le choix des difficultés. L'épreuve des allures a été remplacée par les aiguillettes et les têtes, offrant une dimension plus ludique.

Équitation western en toute confiance

Le Ranch de l'Étalon blanc à Entraigues (84) fait découvrir aux adultes l'équitation western de loisirs.

Le jury a aimé

la pédagogie de l'argumentaire en faveur de l'approche western.

Sécurité

« Lorsqu'un adulte recherche une pratique sportive pour ses temps libres, il va en priorité vers une activité peu dangereuse. L'équitation western est très bien adaptée pour répondre à cette attente. La selle western garantit

une plus grande sécurité grâce au pommeau que la personne peut tenir quand elle a une certaine appréhension. » Par ailleurs, « on apprendra à franchir des obstacles éventuels et non pas à les sauter, d'où moins de chutes. Un adulte qui

chute, à cause d'un refus de son cheval et qui ne peut pas aller travailler le lendemain réfléchira à deux fois avant de continuer une telle pratique. »

Pratique

La position requise en équitation western est moins académique et donc moins contraignante à obtenir surtout chez le cavalier débutant. « Concrètement, l'apprentissage consistera à apprendre les maniements de base de l'équitation western qui revient à manœuvrer son che-

val sur des rênes longues tenues à une main. Le cheval travaille en rênes d'appui sur des ordres légers. Des séances réservées uniquement aux adultes sont mises en place le dimanche ou les soirs en semaine, créneaux appropriés aux emplois du temps de personnes actives. L'objectif final est de pratiquer l'équitation en extérieur pour découvrir la nature d'une nouvelle façon, ce qui attire le public adulte. »

Equifun et équitation d'extérieur

Le poney club de Canto Grihet, 13, au pied de la montagne Ste Victoire profite de sa situation privilégiée pour proposer à ses cavaliers adultes une équitation d'extérieur dans un esprit ludique et d'autonomie.

Le jury a aimé

L'utilisation optimale de la pédagogie modulaire et différenciée

Auto évaluation

Les adultes recherchent des activités ludiques avec des objectifs précis qui leur permettent de s'auto-évaluer rapidement. La pleine nature et l'equifun offrent à tous les niveaux une équitation qui

associe les jeux équestres, l'extérieur, une approche de l'obstacle, du dressage. L'aménagement de la carrière permet une compréhension rapide des exercices qui sont aussi pratiqués en extérieur.

Moyens

La cavalerie est adaptée, avec des chevaux entre 1m40 et 1m55. Le groupe est réduit car si les adultes sont trop nombreux, ils se sentent vite perdus. Les séances durent 2 h, voire 2 h 30 pour que chacun prenne son temps. Une partie est réservée à l'hippologie, les anecdotes sur les chevaux et le milieu équestre, sujets qui intéressent beaucoup les adultes.

Autonomie

Chacun a le choix de réaliser ses projets, dans le calme et un

cadre privilégié.

« J'apprécie dans cette équitation le côté ludique, les initiatives à prendre pour réaliser le parcours, la possibilité d'adapter l'effort physique en fonction de ses capacités, l'autonomie acquise très rapidement » explique une cavalière.

Impact

« Nous essayons de faire une équitation agréable pour tous. L'important est que chacun se fasse plaisir et soit content de revenir monter son poney ou cheval favori la semaine suivante. »