



EQUITATION CAMARGUE

• Tenue

Sont obligatoires :

- Le pantalon en tissu et coupe traditionnels, serré aux genoux et plus évasé vers le bas. Il est soutaché d'un liseré noir tout le long de la couture extérieure des jambes. Les poches de devant dites à gousset.
- Les bottines à élastiques ou bottes dites de gardian en cuir lisse ou retourné marron.
- La chemise en coton, flanelle, soie, unie ou à motifs : pois, fleurettes, carreaux et de toutes couleurs vives. Les couleurs fluorescentes sont interdites. Les manches sont longues.
- Chapeau, casquette, béret, à l'exclusion des casquettes américaines.

⇒ Reprise de travail :

La cravate ou cordelière ou gansé de velours noir est obligatoire.

Selon la saison, le gilet peut être en coton, velours, soierie surmonté ou non d'une veste en velours noir à soutache.

Cavalière :

Port du pantalon ou de la jupe-culotte. Pour celle-ci, veiller à ce qu'une fois en selle, la jupe recouvre la naissance du mollet, au minimum. Le port de bottes est recommandé. Les cheveux longs doivent être attachés : le port d'une résille est conseillé.

Cravache :

Le port de la cravache ou ginguelle, bâton en bois souple, n'est pas admis.

Eperons :

Ils sont facultatifs et doivent être de type Camargue, à passes ou à boutons. Ils doivent être de métal lisse. La tige terminée par une molette ne doit pas avoir une longueur supérieure à 4 cm. La molette doit tourner librement, son diamètre est égal ou inférieur à 2 cm, elle comporte un minimum de 10 dents de longueur identique. La tige peut être droite ou à col-de-cygne, elle doit être dans l'axe du collier de l'éperon et dirigée vers l'arrière.

⇒ Tri technique, tri chronométré :

Le port de la ginguelle, petit bâton flexible, ou du calos, bâton rigide épais, est autorisé. Sont interdits : le port du trident et/ou de la cravache.

⇒ Parcours de pays :

Les bottes en caoutchouc peuvent être admises selon le temps et le terrain, sur avis du Président du jury. Le port de la ginguelle est autorisé.

⇒ Autres tests :

Une tenue moins stricte est autorisée.

Les manches de la chemise peuvent être retroussées, le col ouvert.

En cas de mauvais temps, un lainage de couleur neutre peut être porté par-dessus la chemise ainsi qu'un blouson, ou veste, en toile ou coton huilé de couleur sombre.

Les tissus bariolés et de type camouflage ne sont pas admis.

- **Embouchures**

Dans les séries Club, en complément des mors autorisés dans le règlement général des compétitions, les mors Camargue autorisés dans les épreuves Club et Amateur Camargue sont les suivants :





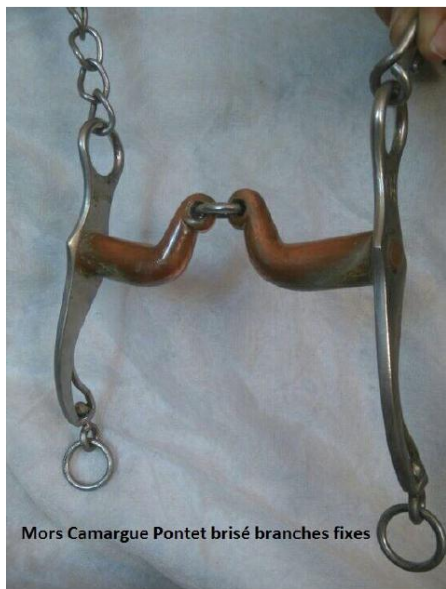
Mors Camargue filet branches fixes 2



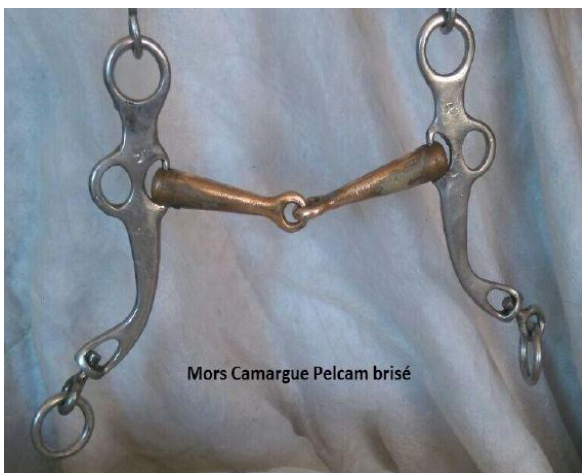
Mors Camargue pontet brisé gros canon



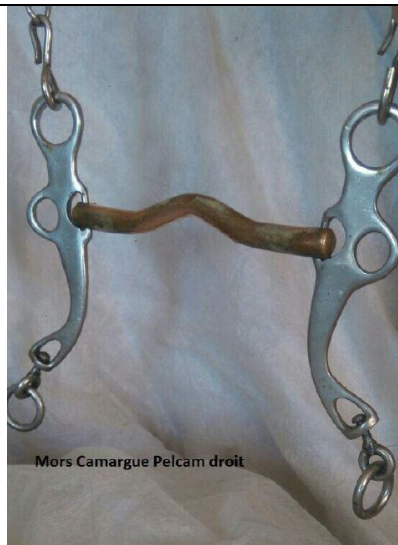
Mors Camargue pontet brisé petit canon



Mors Camargue Pontet brisé branches fixes

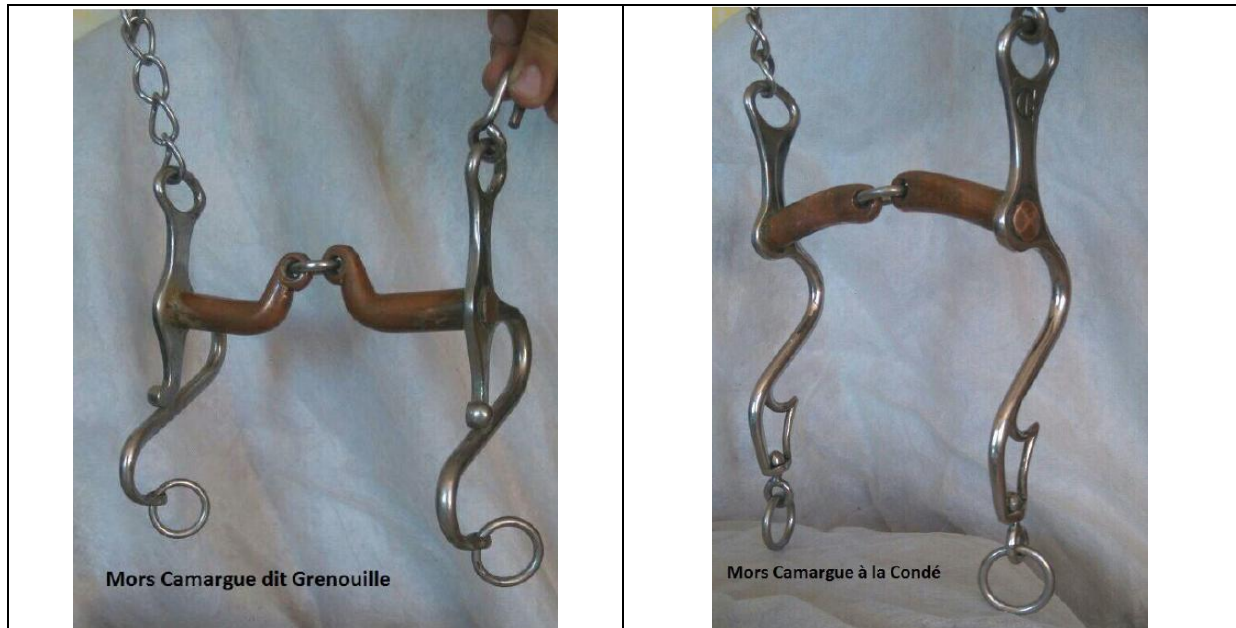


Mors Camargue Pelcam brisé



Mors Camargue Pelcam droit

Auxquels s'ajoutent uniquement dans les épreuves Amateur :



Sont acceptés :

L'ensemble de ces mors peuvent être en acier, recouvert de résine ou de caoutchouc et/ou composés de différents alliages.

Non autorisés en Amateur Elite :

Les rondelles de mors, les protections de gourmette, alliances, les mors en résine et en caoutchouc.

EQUITATION PORTUGAISE

- **Tenue**

- Chapeaux :

- ⇒ Homme : Chapeau aux bords larges, fond concave ou convexe.

- ⇒ Femme : Chapeau bords larges et lisses ou retournés, fond concave ou convexe, décorés ou non de pompons.

- Homme et femme :

Chemise blanche, plissée ou à jabot plat ou dentelles, fermée au col par un ou deux boutons à chaînette ou non, baroques ou classiques.

Veste courte, coupée droite dans le dos.

Gilet.

Ceinture de couleur assortie à l'ensemble du costume, en soie ou en satin, ou tissu lisse.
Pantalon ou caleçon.

- Pour les femmes :

En caleçon : descendant jusqu'à la cheville, serré par des boutons en bas.

En Jupe : plus longue que le pantalon est ouverte devant et derrière dans une fausse fente, par une ligne verticale de boutons. Elle se développe de manière symétrique sur chaque jambe, tombant de chaque côté de la selle.

Pantalon : Le pantalon est coupé droit au niveau de la cheville, sans plis, de couleur unie (sans motifs et fantaisies), la taille haute, bien au-dessus de la ceinture, tenu par des bretelles.

- Pour les hommes :

En caleçon : le caleçon moulant aux cuisses, est fermé à l'extérieur par des boutons au niveau du genou, taille haute tenue par des bretelles. Le caleçon se porte avec des bottes hautes, en « calf » ou vernies noires, ouvertes en « V » aux extrémités supérieures et devant la tige. Le talon plat et large « de prateleira », où se fixent les éperons. Chaussettes blanches remontant au-dessus du genou et couvrant l'extrémité supérieure du caleçon.

En pantalon : Le pantalon est coupé droit au niveau de la cheville, sans plis, de couleur unie (sans motifs et fantaisies), la taille haute, bien au-dessus de la ceinture, tenu par des bretelles.

Bottes noires ou marron en « calf » ou vernies, talon « de prateleira » où est fixé l'éperon, et/ou bottines à talons droits pour les femmes.

Eperons hommes et femmes ; à branches droites et tige droite sans lanières, sont tolérés les tiges recourbées à molette non coupante, et/ou pour les femmes éperon en forme de lyre fixé à la bottine à talons droit.

- Chaps courtes à la portugaise, de cuir foncé ou en « calf », avec fixation à « rivet ».
- Gants de cuir ou de couleur sombre
- Chaps en cuir lisse, avec des décorations simples sur le contour, coupés droites aux extrémités inférieures, ou en rond en « oreilles de mule ». Elles seront serrées derrière, à la ceinture par une boucle.

Ne sont pas considérées portugaises : les chaps dites « zahones » andalouses.

Non autorisé : Le port d'une cravate de ville, le pli en bas du pantalon, les chaps de cuir à l'espagnole, les chaps à fermeture éclair et de type espagnol. Les éperons fixés par une lanière.

Cavalière amazone :

Les cavalières en amazone doivent porter le caleçon et un jupon large. Au plus haut, le jupon laisse apparaître la bottine ou la botte maximum à mi mollets. L'éperon doit être fixé sur le talon gauche.

- **Harnachement**

Harnachement « à la portugaise » avec une selle portugaise ou « à Relvas »

Elle à la portugaise : type à piquer, cloutée, assise en peau, couleur autorisée.

Selle à Relvas : selle à la portugaise « ouverte ». Troussequin et pommeau bas, taquets avec ou sans oreilles.

- Xairel, collier de chasse et croupière.
- Etriers à sabot en bois ou à sole ronde en métal, fer, inox ou laiton

Le tapis de selle ne devra pas être utilisé en épreuves Amateur.

Les tapis en tissu de couleur sobre ou en cuir sont autorisés en série Club.

Tapis, housse peau de mouton et amortisseur de dos : autorisés sauf en Amateur Elite
Bouclerie selles et brides : Boucles baroques ou simples, argentées ou laiton La selle amazone pourra avoir un tapis en cuir ou tissu, une croupière, un xairel et un collier de chasse.

Ne sont pas autorisés :

Les guêtres, cloches, bandes, protège boulets et tous protèges membres (sauf en maniabilité et tri de bétail), les martingales, et enrênements.

Crampons autorisés et en Amateur.

- **Embouchure**

Se référer aux dispositions générales « planche des embouchures » et spécifiquement :

Sont acceptés :

- Bride avec une ou deux paires de rênes selon le(s) mors,
- Bride classique double mors (filet et mors de bride à branches, Lhotte, Saumur),
- Mors portugais droit ou ponté, passage de langue, et branches,
- Pelham,
- Mors en acier, résine, caoutchouc et alliages.

Non autorisés en Amateur Elite :

Les rondelles de mors, les protections de gourmette, alliances, les mors en résine et en caoutchouc.

Mors autorisés en Amateur Elite :

Mors portugais et bride simple ou double tenue à une main.

EQUITATION WESTERN

- **Tenue**

EPREUVES CLUB

Tenue d'équitation libre, western ou classique. Dans tous les cas, le port du casque est obligatoire.

- L'habillement du casque est autorisé,
- En Showmanship uniquement, le chapeau est autorisé en remplacement du casque,
- Gilet de protection dorsale aux normes équestres en vigueur obligatoire en Barrel Race et Pole Bending,
- Seuls éperons à molettes autorisés en club et club Poney



- Les éperons (prince de Galle ou éperons à molette trèfle ou forme similaire) sont autorisés SAUF en barrel Race et Pole Bending Club, Club Poney, et toutes épreuves Club A où les éperons sont interdits.

EPREUVES AMATEUR

- Quelle que soit l'épreuve, le cavalier doit porter une tenue correcte avec chapeau western américain sans jugulaire - les chapeaux de cuir ne sont pas acceptés - des bottes style western, une chemise ou un chemisier boutonné à manches longues baissées. Le chapeau peut être remplacé par un casque aux normes,
- Gilet de protection dorsale aux normes équestres en vigueur obligatoire pour les cavaliers mineurs en Barrel Race et Pole Bending,
- Les cavaliers devront porter une tenue correcte conforme au règlement lors de la détente et pour la remise des prix,
- Le chapeau avec jugulaire est autorisé dans les épreuves de vitesse et Ranch Sorting,
- Le port de chaps est obligatoire pour les finales nationales seniors, sauf en Pole Bending et Barrel race,
- Sont interdits : couteau, veste à franges,
- Eperons autorisés,
- Cravache et/ou fouet interdits.

CAVALIERS MINEURS

Dans toutes les divisions, dans toutes les épreuves, le port du casque est obligatoire pour les cavaliers Juniors et moins. En Showmanship uniquement, le chapeau est autorisé en remplacement du casque.

- **Harnachement**

EPREUVES CLUB A, CLUB PONEY ET CLUB

- Règlement général + selle western ou selle de tradition ou selle anglaise,
- Rênes fermées autorisées,
- Les poneys / chevaux sont montés en mors de filet simple ou hackamore western type bosal, tenue des rênes à une ou à deux mains. Hackamore mécanique autorisé seulement en Barrel Race, Pole Bending et Ranch Sorting.
- Sont autorisés en Club : mors de bride et/ou rênes tenues à une ou deux mains.

L'utilisation du mors de filet ou mors de bride tenu à deux mains doit obligatoirement laisser le flot des rênes croisés sur l'encolure.

EPREUVES AMATEUR

- Dans toutes les épreuves, les chevaux de 5 ans et moins peuvent être montés soit en mors de bride rênes tenues à une main, soit en mors de filet, soit en Hackamore western type bosal rênes tenues à deux mains,
- Les chevaux de 6 ans et plus sont montés en mors de bride, tenue des rênes à une main sauf Ranch Sorting, Pole Bending et Barrel Race,
- Le concurrent peut remettre en place le flot des rênes seulement à l'arrêt et avec sa main libre. En reining le concurrent peut remettre en place le flot des rênes en mouvement. Il ne doit en aucun cas toucher la partie des rênes qui se situe entre le mors et la main qui guide,
- Les chevaux devront avoir le même harnachement sur le terrain d'échauffement et pendant l'épreuve dans laquelle ils concourent,
- L'utilisation d'une selle western et d'un tapis de selle est obligatoire pour toutes les épreuves montées.

Sont autorisés :

- Collier de chasse,
- Romal.

Sont interdits :

- Martingale fixe ou à anneaux, sauf dans les épreuves de vitesse et Ranch Sorting,
- Muserolle, sauf dans les épreuves de vitesse et Ranch Sorting,
- Étriers couverts sauf Ranch Sorting
- Les protections ou bandages sont interdits dans les épreuves Western Pleasure, Trail, Western Riding et Showmanship,
- Lasso ou Riata sauf Ranch Sorting,
- Hackamore mécanique sauf en Barrel Race, Pole Bending et Ranch Sorting.

• **Embouchures**

- Tout mors de filet simple sans effet de levier :

Le diamètre de chaque anneau est compris entre 5 et 10 cm. Le diamètre de l'embouchure est de 8 mm à 20 mm, mesuré à 2.5 centimètres de l'anneau, et il est décroissant vers le joint. L'embouchure doit être ronde ou ovale et lisse.

La gourmette ou alliance, si utilisée, doit être en nylon ou en cuir. Les rênes sont attachées aux anneaux au-dessus de cette gourmette ou alliance.

- Tout mors de bride western :

Ce type de mors exige l'utilisation d'une gourmette d'au moins 13 mm de largeur, qu'elle repose à plat sous la mâchoire du poney / cheval et soit libre de toute barbe, broche et/ou torsade.

Mors type Gag bit, ovale ou rond et lisse, combinaison hackamore et releveur sans partie de métal sur le nez du cheval, mors twisté rond de 8 mm minimum autorisé en Amateur Barrel Race et Pole Bending.

Le mors western possède les caractéristiques suivantes :

- La longueur hors tout maximale du levier est de 21,5 cm. L'embouchure doit être ronde, lisse et d'un diamètre de 8 mm à 20 mm. Aucune partie à l'intérieur de la bouche ne peut être plus basse de plus de 3,2 mm à partir du canon du mors.

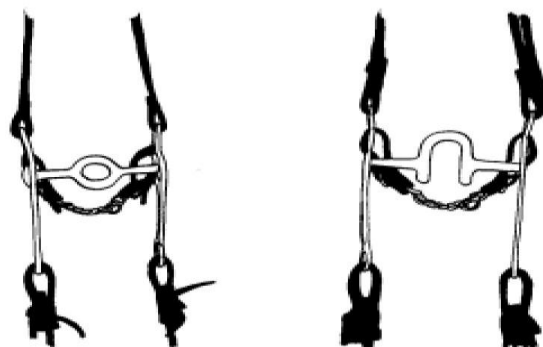
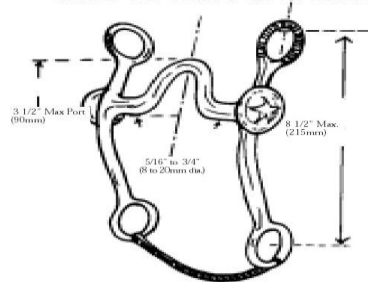
- La hauteur maximale permise du passage de langue est de 9 cm. Le mors releveur n'est pas permis. Les rênes sont tenues à une main et on ne doit jamais changer cette main pendant l'épreuve, sauf dans les épreuves de Trail où certains obstacles justifient un changement. Tenue des rênes à une main : seul l'index ou le premier doigt est autorisé entre les rênes.

Le romal ne peut être utilisé pour donner un signal au poney / cheval. Aucun doigt n'est permis entre les rênes. L'utilisation de la main libre qui tient le romal pour modifier la tension ou la longueur des rênes entre la bride et la main qui tient les rênes est éliminatoire, sauf spécificité du Reining.

GOURMETTES AUTORISEES



MORS DE BRIDE AUTORISES



MORS DE BRIDE INTERDITS

DOMA VAQUERA

• Tenue

Le costume du cavalier pendant la compétition de Doma Vaquera doit être celui utilisé traditionnellement en Andalousie pour ce type de monte. Le participant essaie d'harmoniser les couleurs de sa tenue vestimentaire, utilisant des couleurs adaptées aux traditions de cette équitation. La tenue est adaptée aux conditions climatiques de la compétition, le cavalier ou la cavalière à un moindre degré utilise de préférence des couleurs sobres : noir, gris, marron, écru, etc. Les tissus sont unis, rayés, pied de poule, etc.

- L'impossibilité d'établir des canons stricts et fixes dans ce domaine, oblige le jury dans chaque situation à décider d'une façon raisonnable de la conformité de l'habillement dans les épreuves.
- Lorsque le participant monte à la Vaquera, il utilise obligatoirement un chapeau à larges bords (sombbrero de ala ancha) de couleur noire, grise, marron, porte une veste courte (avec ou sans col) avec un gilet et foulard ou taillote. Lors d'épreuves d'équitation de travail, il pourra être coiffé d'une gorra (casquette).
- Les pantalons sont à revers blancs quand on porte des bottes et avec caireles quand on chausse des bottines.

La monte en amazone est autorisée. La cavalière porte une jupe traditionnelle, des bottes, les lanières d'éperons sont de couleur noisette, elle se coiffe sans fleurs et ne porte aucun bijou. Elle porte une cravache dans la main droite inclinée vers le sol. Elle peut, outre le chapeau à bords larges, utiliser le catite (chapeau traditionnel en velours).

- La cavalière peut également monter à califourchon avec une jupe cavalière. Dans ce cas, elle porte les bottes avec des lanières noisette.
- Les éperons doivent être classiques, vaqueras en fer bleui à 8 pointes (4 courtes et 4 plus grandes), avec des lanières blanches ou noisette avec des boucles ou lacets. La molette ronde est considérée comme incorrecte.
- Les zahones sont optionnels. Le jury doit en tenir compte lorsqu'elles sont utilisées en raison de la grande difficulté à apprécier la correction des aides.
- Le « marseillais », la « pelisse », le « chaqueton » (chaqueta d'hiver) peuvent être utilisés lorsque les conditions climatiques l'imposent.
- La cavalière peut également monter à califourchon avec une jupe et des bottes mais peut aussi porter un pantalon à revers ou à caireles.

• Harnachement

Il faut tenir compte de l'état de conservation, de la propreté, de l'ajustement et de l'adaptation au-delà d'autres considérations purement esthétiques.

Il est important d'éviter l'utilisation de formes et matières non traditionnelles comme par exemple la Zalea synthétique (fausse peau de mouton), les selles sans pommeau ou avec troussequins rappelant les selles portugaises, etc. La selle espagnole (Potrera) peut être utilisée pour les jeunes chevaux.

- La bride :

La bride est classique vaquera avec ou sans sous gorge. Elle porte le chasse-mouche (mosquero) en cuir, en crin ou en soie. Les boucleries sont en acier bleui.

13/12/2017

- Les mors, embouchures et branches :

Les mors sont pour tous les poneys / chevaux de tous les âges, et dans tous les types d'épreuves, spécifiques Vaqueros. L'acier est bleui avec gourmette ou morcillon. Les plus usuels sont les mors en forme d'anse de chaudron, gorge de pigeon ou gueule de crapaud. L'usage de mors non traditionnels est disqualifiant. La gourmette peut être gainée de cuir mais cette protection ne peut en aucun cas l'entourer complètement ni être cousue.

Les embouchures sont libres. Les embouchures doivent être traditionnelles, bleuies, avec gourmette obligatoire pour toutes les reprises, non chromées et sans protections en caoutchouc. La serreta, avec ou sans anneaux, est un élément traditionnel obligatoire et doit être utilisée gainée ou non.

La longueur des branches :

- ⇒ est de 8 cm maximum en épreuve Amateur 2 Préparatoire,
- ⇒ est de 10 cm maximum en épreuves Amateur 2 / 1 / Elite.

- La selle :

La selle est traditionnelle vaquera, avec peau de mouton et « menta estriber » jusqu'au pont des étriers. Elle est obligatoirement de couleur noire, lisse ou « moteada » en cuir ou en soie. La selle lisse s'utilise de préférence lorsque l'on porte des zahones et des bottes. L'utilisation des selles mixtes est proscrite. Les cavalières peuvent utiliser la selle vaquera d'amazone.

Pour les épreuves de jeunes chevaux, on utilise de préférence une selle espagnole doublée de peau. On peut utiliser une selle espagnole (Potrera) doublée de peau de mouton non synthétique. Les étriers sont vaqueros, ils peuvent aussi être de plus petite taille que ceux utilisés avec la selle vaquera.

La selle peut également être pourvue de « menta estribera ».

Le pommeau et le troussequin de la selle sont des parties fondamentales. Il est interdit d'utiliser des selles dont ces éléments n'auraient pas la forme et les dimensions traditionnelles.

Le collier de chasse, s'il est nécessaire, est classique vaquero c'est à dire de trois courroies et une boucle. Deux courroies se fixent sur la selle et la troisième à la sangle, entre les antérieurs du poney / cheval. On ne peut pas utiliser d'autre type de collier de chasse.

- Sont interdits :

L'usage des martingales, les attaches de queue ainsi que l'enrubannage des crins et utilisation de protections de jambes et de cloches sur le rectangle de présentation.

L'utilisation de quelque élément pouvant être considéré comme une aide : badine, cravache, garrocha, etc.

L'usage de la badine pour les amazones est obligatoire, il est optionnel pour les épreuves Amateur 2 / 1. Dans ce cas on la porte dans la main droite, en la dirigeant vers le haut, au dessus de l'encolure du poney / cheval.

- **Toilettage**

Les poneys / chevaux ont de préférence le toupet rasé, les oreilles et les paturons rasés, la crinière éclaircie ou tressée à la façon Vaquera.

Le jury apprécie son état de propreté, de santé, l'absence de blessures et de plaies. Si la crinière est tressée en pions, ceux-ci doivent être attachés avec de la ficelle ou des élastiques. Les crins de la queue sont de préférence coupés. Si celle-ci est longue, elle doit être attachée.

EQUITATION DE STOCK NEO-CALEDONIENNE

- **Harnachement**

- Selle Stock, Australienne avec ou sans pommeau équipée de deux « genouillères » bloquant les cuisses,
- Croupière,
- Etriers plats classiques ou étriers western,
- Montant de bride ou de filet Western,
- Mors western à branches pour une tenue de rênes à une main,
- Tapis de selle Western, couvertures de toutes couleurs pliées ou des tapis d'équitation classique,
- Martingale lâche (ne doit pas être tendue)

- **Tenue**

- Pantalon en toile de Jean's ou coton de couleur unie ou pantalon d'équitation classique,
- Chemise unie ou colorée, ou de type Western,
- Chapeau de type Western,
- Guêtres de stock en cuir rigide protégeant les mollets, tibias et les genoux du cavalier. ou mini-chaps, « leggings » provenant de la monte western,
- Bottes ou boots de type Western en cuir ou boots classiques en cuir,
- Eperons classiques ou Western.

LEXIQUE

Caireles	Breloques d'argent ou de crins, servant à fermer le bas du pantalon
Catite	Chapeau traditionnel de velours noir, porté notamment par les cavaliers de l'école de Jerez
Garrocha	Longue perche terminée par une pointe d'acier, servant à diriger et tester le bétail de combat
Manta estribera	Couverture traditionnelle, se portant roulée ou attachée sur le pommeau de la selle. Dans ce dernier cas, ses extrémités frangées doivent atteindre les attaches des étriers, sans trop les dépasser
Marseillais, pelisse, chaqueton (chaqueta d'hiver)	Vêtements d'hiver se portant par dessus la « chaquetilla » (veste courte)
Mosquero	Chasse mouches
Moteada	Le cuir de la selle peut être lisse ou légèrement « brodé » avec de fines lanières formant des motifs discrets
Serreta	Muserolle rigide en métal recouvert de cuir
Sombrero de ala ancha	Chapeau à larges bords, traditionnel andalou
Zahones	Protection de jambes en cuir (équivalent des « chaps »)
Zalea synthétique	Peau de mouton recouvrant la selle