



# PAS DE 2 AMATEUR

## Note artistique

Date	
Concours	

Equipe	
Cheval	
Longeur	
Club	

Table de juge	
Epreuve n°	
Manche	
1	
2	
3	
4	
5	
6	

	Coeff	Note	Note x coeff
<b>Structure</b>			
<b>Variété des exercices</b> ♦ Complexité d'exercices et de transitions de différents groupes ♦ Equilibre entre figures statiques et dynamiques ♦ Equilibre entre les figures à 1,2 et 3 voltigeurs	<b>C1</b> <b>25%</b>		
<b>Variété des positions et orientations</b> ♦ Variété des positions et directions dans les figures et les structures ♦ Utilisation équilibrée de tout l'espace disponible sur le cheval ♦ Participation égale de tous les voltigeurs	<b>C2</b> <b>25%</b>		
<b>Chorégraphie</b>			
<b>Unité de composition</b> ♦ Harmonie avec le cheval ♦ Continuité et fluidité des transitions et des exercices ♦ Utilisation pertinente de l'espace et du temps ♦ Qualité des transitions ♦ Choix d'exercices dans le respect du bien être du cheval	<b>C3</b> <b>20%</b>		
<b>Interprétation musicale</b> ♦ Engagement émotionnel et chorégraphique ♦ Interprétation captivante de différents éléments musicaux ♦ Propos artistiques et exploitations d'éléments scénographiques ♦ Expressivité forte et variable suivant différents univers ♦ Engagement moteur (complexité des figures et de la gestuelle)	<b>C4</b> <b>20%</b>		
<b>Créativité et originalité</b> ♦ Originalité et singularité du propos artistique et de la mise en scène des transitions, combinaisons et figures ♦ Éléments exceptionnels ♦ Individualité	<b>C5</b> <b>10%</b>		
<b>TOTAL</b>			
			Déductions

Remarques
-----------

<b>NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE</b>	
---	--

Juge :

Signature :

*Total - déductions*