

EVALUATION DE LA NOTE DU CHEVAL AU PAS (75%)

La détermination de la note du cheval se fait par l'évaluation des critères ci-dessous. Le juge évalue et valide successivement chaque critère en débutant par l'impulsion. Lorsqu'un critère est validé, le juge évalue le critère suivant jusqu'à ce qu'un critère ne soit pas validé. Le juge devra s'appuyer sur les observables qui définissent de manière non exhaustive les défauts qui empêchent de valider le critère. Les critères sont évalués sur l'ensemble de la performance. La note du cheval est obtenue en affinant le critère validé et après déduction des pénalités standard.

Notes	1** 2 à 3	4	5	6	7	8	9	10
CRITERES	DEFAUT MAJEUR CONSTATES / INAPTE OU DANGEREUX	IMPULSION	REGULARITE	SOUPLESSE	RECTITUDE	PERMEABILITE	VERS LE PAS IDEAL	LE PAS IDEAL
DEFINITIONS	Le cheval est inapte à la pratique sportive	Le cheval marche dans le mouvement en avant	Il n'y a aucune variation dans l'allure	Le cheval est capable de fléchir ses articulations, son dos et ses hanches	Le cheval s'incurve (il est "inscrit " sur son cercle), le rachis du cheval épouse la courbure du cercle	La longe est régulièrement tendue	Le chanfrein du cheval est proche de la verticale et la nuque au dessus du garrot	Le pas est actif et le cheval maintient sa posture sur l'ensemble de la prestation
	La prestation peut présenter un risque pour les voltigeurs*			Le cheval est engagé, les membres postérieurs viennent se poser sur les traces des membres antérieurs laissées au sol		Le contact avec la bouche du cheval est moelleux		
	Le longeur a des difficultés pour maîtriser et diriger son cheval*		Le cheval reste sur son cercle		La Tête / Encolure sont dans l'alignement des épaules	Le cheval est réactif aux aides du longeur qui sont discrètes	Le rythme des posés est parfaitement régulier. L'allure est parfaitement symétrique	

	DEFAUTS MAJEURS	IMPULSION	REGULARITE	SOUPLESSE	RECTITUDE	PERMEABILITE	VERS LE PAS IDEAL	LE PAS IDEAL
OBSERVABLES	Le cheval n'accepte pas les voltigeurs	Le cheval s'arrête à plusieurs reprises	Le cheval ralentit fréquemment lors de la construction des figures du ou des voltigeurs	Les hanches du cheval viennent fréquemment à l'intérieur ou à l'extérieur du cercle	Le cheval ne tourne pas "rond" sur son cercle mais avec des trajectoires en tangente . Le cheval tourne en bateau		Il persiste quelques variations de la hauteur de la nuque et de la position du chanfrein	POUR ATTEINDRE LA NOTE DE 10 Le cheval doit présenter un parfait maintien de la posture durant toute la prestation , la nuque s'élève au point le plus haut avec un chanfrein proche de la verticale, les hanches sont abaissées, le dos est souple. Aucune variation de la qualité du pas et de la cadence n'est visible.
	Le cheval rue, lève fortement la croupe, met des coups de tête	Le longeur intervient de manière permanente pour faire avancer le cheval sans qu'il ne réagisse	Le cheval trotte à plusieurs reprises	Le cheval manque beaucoup d'engagement, il se déjuge fortement		Quelques pertes de tension de longe	Les posés ne sont pas parfaitement réguliers, symétriques	
		Le cheval "traîne" les postérieurs	Le cheval rentre sur son cercle, la trajectoire est en zig-zag	Le cheval est encapuchonné avec la nuque beaucoup plus basse que le garrot de manière permanente	La tête ou le pli du cheval est fortement orienté vers l'intérieur ou vers l'extérieur			

* tout défaut qui met en péril les voltigeurs doit être immédiatement interrompue par le président du jury. Un cheval manifestement inapte à la pratique de la voltige est immédiatement éliminé par le président du jury.

**La note minimum de 1 ne peut être obtenue qu'après déduction des pénalités.

Exemple : un cheval pour lequel l'impulsion, la régularité, la souplesse , la rectitude sont validés, mais un défaut de perméabilité est constaté la note du cheval sera comprise entre à 6 et 7. Cette note est affinée après analyse et évaluation du défaut de perméabilité.

EVALUATION DE LA NOTE DE LONGE (25%)

Notes	1 à 2,5	2,5 à 5	5 à 7,5	7,5 à 10
Critères	TRES INSUFFISANT	INSUFFISANT	SATISFAISANT	TRES SATISFAISANT
CONTACT	Aucun contact sur toute la prestation	De fréquentes ruptures de contact, le contact est très dur	Le contact est régulier, on peut observer quelques pertes de contact	Le contact est permanent et léger
UTILISATION DES AIDES	Le longeur utilise ses aides de manière inappropriée et/ou dangereuse	Utilisation excessive ou inadaptée de ses aides. Le longeur recule et se déplace beaucoup	Utilisation appropriée des aides et bonne posture du longeur	Utilisation pertinente et discrète des aides. Stabilité du longeur
Critères	TRES INSUFFISANT	INSUFFISANT	SATISFAISANT	TRES SATISFAISANT
OBSERVABLES	Le longeur est dépassé, débordé, il n'a pas de contrôle, absence de relation longeur/cheval	Le longeur manque de sérénité, sa posture est en déséquilibre, il reste passif. La relation longeur/cheval est inconstante, instable	Le longeur est plutôt discret, le longeur et le cheval communiquent	le longeur est serein, la relation longeur/cheval évolue en parfaite harmonie et confiance

DEFAUTS STANDARTS	Ruptures d'allures isolées dans une épreuve individuelle		max 0,5 points
	Ruptures d'allures isolées dans une épreuve par équipe ou pas de deux		max 0,3 points
	Interruption du programme pour réajustement du matériel		max 2 points
	Désordres entrée/sortie (Des signes de défenses/Dangereux/Défenses sur le tour au trot/Entrée fortement décentrée)		max 0,5 points
	Tenue inadaptée		max 0,3 points