



REPRISE D'EQUITATION DE TRAVAIL FFE

Rênes à deux mains : Club Elite Préparatoire et Amateur 2 Préparatoire

Rênes à 1 main : Club Elite et Amateur 2

Temps : 7 min

Fig	Mouvements	Idées directrices	Note de 1 à 10	Observations
1	Entrée au galop de travail. Arrêt sur la ligne du milieu. Immobilité. Salut. Rompre au pas de travail	Rectitude et régularité de l'entrée. Aplomb de l'arrêt avec engagement des postérieurs. Calme, immobilité. Franchise du départ, attitude.		
2	Sur cette même ligne volte de 10m à droite suivie d'une volte de 10m à gauche. Puis marcher droit	Incurvation, équilibre, mise sur la main. Tracé, régularité, activité		
3	En arrivant sur le petit côté piste à main droite. Au milieu du grand côté 1/2 tour autour des épaules vers la droite	Sans rupture d'allure. Droit ou légèrement incurvé, mise sur la main, activité, équilibre de l'avant main.		
4	Marcher droit puis 1/2 tour autour des hanches vers la gauche	Sans rupture d'allure. Droit ou légèrement incurvé, mise sur la main, activité, équilibre de l'arrière main		
5	Doubler dans la largeur en allongeant le pas puis changer de main	Cadence amplitude, activité. Rectitude. Postérieurs dépassant les traces des antérieurs. Netteté des transitions		
6	Sur le grand côté 1/2 tour autour des épaules vers la gauche	Sans rupture d'allure. Droit ou légèrement incurvé, mise sur la main, activité, équilibre de l'avant main		
7	Sur le même grand côté 1/2 tour autour des hanches vers la droite	Sans rupture d'allure. Droit ou légèrement incurvé, mise sur la main, activité, équilibre de l'arrière main		
8	Doubler dans la longueur. Déplacement latéral au choix vers la gauche jusqu'à la ligne du 1/4 puis marcher droit quelques pas	Régularité. Rectitude Alignement épaules/hanches Activité		
9	Déplacement latéral au choix vers la droite jusqu'à la ligne du milieu. Puis marcher droit. En arrivant sur le petit côté piste à main droite	Régularité. Rectitude. Alignement épaules /hanches Activité		
10	Arrêt et reculer de trois à cinq pas sur le grand côté. Repartir au pas de travail	Immobilité rectitude de l'arrêt et du reculer. Régularité. Franchise du départ		
11	Sur la même longueur, départ au galop à droite	Franchise du départ. Cheval sur la main		
12	Au milieu du grand côté opposé cercle de 15m à droite	Tracé, incurvation Activité, mise sur la main		

13	Sur le grand côté opposé allonger le galop sur quelques foulées, puis ralentir	Variation de l'amplitude des foulées, respect du pied de galop, transitions marquées, mise sur la main		
14	A la fin du grand côté changer de main par une 1/2 volte et rejoindre la piste au contre galop (galop à faux) Conserver le contre galop jusqu'au milieu du grand côté opposé puis transition au pas	Respect du pied de galop, légère contre incurvation Activité, transition		
15	Arrêt et reculer de trois à cinq pas. Repartir au pas de travail	immobilité rectitude de l'arrêt et du reculer. Régularité. Qualité du reculer. Franchise du départ		
16	Sur la même longueur prendre le galop à gauche	Franchise du départ. Cheval sur la main. Rectitude		
17	Au milieu du grand côté opposé cercle de 15m au galop à gauche	Tracé, incurvation, activité, mise sur la main		
18	Sur le grand côté opposé allonger le galop sur quelques foulées, puis ralentir	Variation de l'amplitude des foulées, respect du pied de galop, transitions marquées, mise sur la main		
19	A la fin du grand côté changer de main par une 1/2 volte et rejoindre la piste au contre galop (galop à faux). Conserver le contre galop jusqu'au milieu du grand côté opposé puis transition au pas	Respect du pied de galop, légère contre incurvation Activité, transition		
20	Sur la même longueur départ au galop à droite	Franchise du départ. Mise sur la main. Rectitude		
21	Doubler dans la longueur. Arrêt. Immobilité. Salut. Sortie au pas rênes longues	Rectitude du doubler et de l'arrêt, mise sur la main, immobilité.		
	NOTES D'ENSEMBLE			Commentaires :
22	Impulsion	Activité, franchise, régularité		
23	Soumission	Absence de défense. Aisance dans les mouvements. Mise sur la main		
24	Emploi des aides, assiette, position du cavalier	Attitude générale. Assiette. Aisance du cavalier. Discretion des aides. Respect du tracé		
25	Tenue, Harnachement	Costume, bride, selle, toilettage du cheval		
POINTS A DEDUIRE :				
Erreur de parcours (-5 par faute) 3 ^{ème} erreur éliminatoire				
Conduite à 2 mains (-5 par action) - sauf en Préparatoire - 3 ^{ème} action éliminatoire				
Total sur 250 :				

Nom du juge.....

Position.....

Total :

Signature :

11/01/2018