



FEDERATION FRANÇAISE  
D'EQUITATION

---

---

# Galop 1 de Voltigeur

## Contient :

- Grille d'évaluation Soins et Pratique à pied Galop 1
- Grille d'évaluation Programme Libre Galop 1
- Grille d'évaluation Programme Imposé Galop 1

Ces grilles d'évaluation sont proposées aux enseignants pour test. Nous attendons vos retours sur [galops@ffe.com](mailto:galops@ffe.com).

Les versions définitives seront applicables au 1<sup>er</sup> Septembre 2013.

**SOINS ET PRATIQUE A PIED**

**Galop 1 Voltigeur - Grille d'évaluation**

**Prénom et Nom :**

**Date :**

**Cheval :**

**Lieu :**

**Soins, travail à pied, manipulation du cheval**

0 : non réalisé ou grosse faute/ 1 : réalisé avec faute/ 2 : bien réalisé		0	1	2	Commentaires éventuels
1	Capter l'attention de son cheval au box				
2	Aborder son cheval au box ou à l'attache				
3	Caresser son cheval				
4	Mettre le licol				
5	Attacher son cheval (reproduire le nœud d'attache)				
6	Brosser son cheval (étrille bouchon)				
7	Changer de côté du cheval en sécurité				
8	Seller				
9	Desseller				
10	Enlever le filet				
11	Nettoyer le mors Ranger le matériel				
12	Marcher en main en licol, s'arrêter en main en licol				
<b>Total</b>					=
<b>Bonus Confiance, aisance 0 + 4</b>					=
<b>Total général : minimum demandé 18/24</b>				<b>/28</b>	=

**ACQUIS**

**NON- ACQUIS**

**Commentaires :**

**PROGRAMME LIBRE**

**Galop 1 Voltigeur - Grille d'évaluation**

Prénom et Nom :

Date :

Cheval :

Lieu :

**Test programme libre**

<b>Composition</b>	Variété	Des figures (statiques / dynamiques)	/2
		Respect des orientations	/2
	Difficulté	Difficulté des figures	/1
		Prise de risque	/1
	Artistique	Expression corporelle	/2
		Harmonie entre la chorégraphie et la musique proposée	/2
		Finition, netteté et précision des figures	/2
<b>Sous total minimum : 09/12</b>			<b>/12</b>
<b>Exécution</b>	Liant (Rythme, contact, glisse...)		/2
	Qualité des enchainements		/2
	Fluidité de l'enchainement		/2
	Respect du cheval (absence de choc de heurt, de perte d'équilibre manifeste ...)		/2
	<b>Sous total minimum : 06/08</b>		
<b>Total Général : minimum 15/20</b>			<b>/20</b>

ACQUIS

NON- ACQUIS

Commentaires :

Prénom et Nom :

### Test programme imposé

0 : grosse faute / 1: faute mineure / 2 : bien réalisé

0

1

2

Commentaires

N°	Allure	Exercice demandé ou Situation technique à réaliser	Critères d'évaluation, points clefs de réalisation de l'exercice pour le niveau	0	1	2	Commentaires
1	Echauffement	S'échauffer sous le contrôle de l'enseignant	Respect des consignes de l'enseignant				
2	A pied au trot	Abord du cheval au trot en rythme	Course avec la ligne des épaules parallèle à la longe en regardant devant soi Arrivée au niveau du surfaix Couse dans le rythme de l'allure				
3	Au pas	Entrée au pas avec aide	Réception avec légèreté				
4	Au pas	Caresse l'encolure du cheval avec la main opposée des deux cotés	Relâchement du bas du corps				
5		Assis bras libres sur quelques foulées	Fonctionnement du bassin en rythme avec le cheval Alignement tête épaules bassin				
6		Assis devant le surfaix face avant, caresser avec chaque mains et les deux mains	Relâchement Aisance				
7		Passage libre de l'assis face avant devant le surfaix à l'assis face arrière sur le tapis	Fluidité du mouvement Aisance Respect du cheval (légèreté, absence de choc)				
8		Assis face arrière toucher le surfaix a droite avec la main gauche a gauche avec la main droite	Buste droit Jambes descendues Aisance				
9		Assis face interne Effectuer un geste de bras	Relâchement du haut du corps Fixité du bas du corps Fonctionnement liant				
10		Passage de jambe jusqu' l'assis face externe	Fonctionnement du bassin Jambe tendue Aisance				
11		Assis face externe, Effectuer un geste de bras	Liant				
12		Mise à genoux	Légèreté				
13		Alignement à genoux mains lâchées 2 foulées minimum	Buste proche verticale Alignement tête épaules bassin genoux				
14		Debout avec ou sans parade (Rester 2 foulées mini)	Equilibre Verticalité				
15		Retour assis en marquant un temps d'arrêt au dessus de ses appuis bras tendu	Passe en appui bras tendu Voltigeur gainé Retour assis contrôlé				
16	Galop	Assis face avant en se tenant	Liant Alignement tête, épaules, bassin, talons				
17		Assis face avant en marquant le rythme minimum un tour	Liant Marque correctement le rythme du galop				
18		Assis face avant en lâchant une main quelques foulées	Liant Verticalité du buste				
19		Mise en appui bras tendu 3 foulées,	Placement, gainage Alignement Bras tendu Retour assis contrôlé				
20		Mise en appui bras tendu et retour assis 3 fois	Fonctionnement dans le rythme Liant dans le retour à cheval				
	Au pas	Sortie par passage de jambe vers l'intérieur	Aisance Réception dans le sens de la marche				

**TOTAL : Bonus confiance de + 1 à 4 ; Minimum exigé : 30/ 40 (dont au moins 6 pts au Galop)**

**/40**

**ACQUIS**

**NON- ACQUIS**

Commentaires :



FEDERATION FRANÇAISE  
D'EQUITATION

---

---

# Galop 2 de Voltigeur

## Contient :

- Grille d'évaluation Soins Galop 2
- Grille d'évaluation Programme Libre Galop 2
- Grille d'évaluation Programme Imposé Galop 2
- Grille d'évaluation Pratique à pied Galop 2

Ces grilles d'évaluation sont proposées aux enseignants pour test. Nous attendons vos retours sur [galops@ffe.com](mailto:galops@ffe.com) .

Les versions définitives seront applicables au 1<sup>er</sup> Septembre 2013.

**SOINS**

**Galop 2 Voltigeur - Grille d'évaluation**

**Prénom et Nom :**

**Date :**

**Cheval :**

**Lieu :**

**Soins**

0 : non réalisé ou grosse faute/ 1 : réalisé avec faute/ 2 : bien réalisé		0	1	2	Commentaires éventuels
1	Aborder son cheval en stabulation ou au paddock				
2	Mettre le licol				
3	Attacher son cheval				
4	Prendre et curer les antérieurs				
5	Prendre les postérieurs et curer avec une aide éventuelle				
6	Effectuer un passage en utilisant l'étrille, le bouchon et la brosse douce				
7	Mettre un filet				
8	Seller				
9	Desseller				
10	Donner une ration de concentré en respectant la quantité				
11	Donner une ration de foin				
12	Entretenir la selle avec du savon glycéринé et le filet sans le démonter				
13	Ouvrir une clôture électrique réelle ou simulée, ou une porte, ou une barrière avec un cheval en main				
14	Lâcher son cheval dans une stabulation ou un paddock				
<b>Total</b>					=
<b>Bonus Confiance, aisance 0 + 2</b>					=
<b>Total général : score mini demandé 22</b>				<b>/30</b>	=

**ACQUIS**

**NON- ACQUIS**

**Commentaires :**

**PROGRAMME LIBRE**

**Galop 2 Voltigeur - Grille d'évaluation**

Prénom et Nom :

Date :

Cheval :

Lieu :

**Test programme libre**

<b>Composition</b>	Variété	Des figures (statiques / dynamiques)	/2
		Respect des orientations	/2
	Difficulté	Difficulté des figures	/1
		Prise de risque	/1
	Artistique	Expression corporelle	/2
		Harmonie entre la chorégraphie et la musique proposée	/2
Finition, netteté et précision des figures		/2	
		<b>Sous total minimum : 09/12</b>	<b>/12</b>
<b>Exécution</b>	Liant (Rythme, contact, glisse...)		/2
	Qualité des enchaînements		/2
	Fluidité de l'enchaînement		/2
	Respect du cheval (absence de choc de heurt, de perte d'équilibre manifeste ...)		/2
		<b>Sous total minimum : 06/08</b>	<b>/08</b>
<b>Total Général minimum 15/ 20</b>			<b>/20</b>

ACQUIS

NON- ACQUIS

Commentaires :

Prénom et Nom:

**Test programme imposé – Galop 2 Voltigeur**

0 : grosse faute / 1 : faute mineure / 2 : bien réalisé

0 1 2 Commentaires

N°	Allure	Exercice demandé ou Situation technique à réaliser	Critères d'évaluation, points clefs de réalisation de l'exercice pour le niveau	0	1	2	Commentaires
1	Au sol	Effectuer son échauffement global en respectant les consignes de son enseignant	Respect des consignes Se corrige lors des consignes de l'enseignant				
2	Au trot	Abord du cheval au trot en rythme en situation d'équipe	Se positionne correctement par rapport aux voltigeurs, au cheval et au longeur				
3		Abord du cheval en rythme puis tenue du surfaix à deux mains	Alignement épaules voltigeur / épaules cheval Courir en rythme avec le cheval				
4		Rester en rythme avec l'allure en trottant face avant puis face arrière sur quelques foulées en tenant le surfaix	Conserver le rythme de l'allure dans les changements d'orientation				
5	Monter au pas	Entrée au pas avec aide	Inversion du corps S'asseoir avec légèreté				
6	Au pas	Assis bras en croix quelques foulées	Fonctionnement du bassin en rythme avec le cheval Alignement tête épaules bassin talons				
7		Moulin en 4 phases égales	Régularité du rythme des 4 passages de jambes Les fesses restent au contact du cheval Le haut du corps reste stable				
8		Mise à genoux puis mise en place du debout Debout proche de la verticale 1/4 de cercle (bras libres)	Légèreté lors de la mise à genoux et du posé des pieds Verticalité Fonctionnement avec le cheval				
9		Retour aux poignées face avant	Regard horizontal jusqu'à la saisie des poignées Avancée du buste, épaule en avant des appuis				
10		Arabesque tendant vers l'aiguille	Jambe élevée tendue Ouverture de jambes maximale				
11		Passage à l'assis face arrière à partir d'un accroupi jambes quasi tendues face avant	Fluidité du mouvement Réception avec légèreté sans choc				
12		Pose des deux pieds sur la coupe poignées tenues et genoux fléchis. Montée du bassin le plus haut possible, tenue deux foulées mini	Bras tendus, corps tendu Élévation du bassin Regard vers le ciel				
13		Passage libre assis face arrière devant le surfaix	Fluidité du mouvement Réception avec légèreté, sans choc				
14	Assis face arrière, jambes dans les étrivières, mains lâchées Puis retour assis face avant libre sur le dos	Étrivières remontées dans le creux du genou Liant Fluidité du mouvement					
15	Au Galop	Assis face avant en se tenant les yeux fermés 1/ 2 cercle minimum	Stabilité du corps tendant vers l'alignement tête, épaule, bassin, cheville Liant				
16		Assis face avant en se lâchant 1/ 2 cercle minimum	Fonctionnement du bassin en rythme avec le cheval Stabilité du haut du corps tendant vers l'alignement				
17		Mise à genoux sur bras tendus derrière le surfaix	Arrivée coups de pied avant les genoux en douceur Alignement genoux hanches Épaules devant les appuis				
18		A genoux sur bras tendus derrière le surfaix pendant 2 foulées minimum	Liant avec le cheval Contact des genoux aux orteils avec le cheval Epaules en avant du surfaix				
19		A genoux sur bras fléchis derrière le surfaix pendant 4 foulées	Epaule et pointes des fesses à la même hauteur Epaules et fesses parallèles Fonctionnement avec le cheval				
20	Retour assis en marquant un temps d'arrêt au-dessus de ses appuis bras tendu	Passe en appui bras tendu Voltigeur gagné Retour assis contrôlé					
	Au pas	Sortie par passage de jambe (non notée)	Tension de jambe Fermeture jambe tronc Descente dans le sens de la marche				

**TOTAL GENERAL : Bonus confiance : 0 à + 2 Minimum exigé: 30/40 (dont au moins 12 pts au Galop)**

**/40**

ACQUIS

NON- ACQUIS

Commentaires :



**PRATIQUE A PIED**

**Galop 2 Voltigeur - Grille d'évaluation**

**Prénom et Nom :**

**Date :**

**Cheval :**

**Lieu :**

**Pratique équestre à pied en licol ou en filet**

0 : non réalisé ou grosse faute/ 1 : réalisé avec faute/  
2 : bien réalisé

0

1

2

Commentaires éventuels

1 Mener en main, au pas, en contournant les barres à terre

2 Trotter en main quelques foulées

3 S'arrêter progressivement

4 Reculer de quelques pas

5 Déplacer les hanches

6 Déplacer les épaules

7 Déplacer la tête dans les 4 directions

**Bonus Confiance, aisance 0 + 2**

=

**Total général : minimum demandé 12**

/16

=

**ACQUIS**

**NON- ACQUIS**

**Commentaires :**



FEDERATION FRANÇAISE  
D'EQUITATION

---

---

# Galop 3 de Voltigeur

## Contient :

- Grille d'évaluation Programme Libre Galop 3
- Grille d'évaluation Programme Imposé Galop 3

Ces grilles d'évaluation sont proposées aux enseignants pour test. Nous attendons vos retours sur [galops@ffe.com](mailto:galops@ffe.com).

Les versions définitives seront applicables au 1<sup>er</sup> Septembre 2013.

**PROGRAMME LIBRE**

**Galop 3 Voltigeur - Grille d'évaluation**

**Prénom et Nom :**

**Date :**

**Cheval :**

**Lieu :**

**Test programme libre**

<b>Composition</b>	Variété	Des figures (statiques / dynamiques)	/2
		Respect des orientations	/2
	Difficulté	Difficulté des figures	/1
		Prise de risque	/1
	Artistique	Expression corporelle	/2
		Harmonie entre la chorégraphie et la musique proposée	/2
		Finition, netteté et précision des figures	/2
		<b>Sous total minimum : 09/12</b>	<b>/12</b>
<b>Exécution</b>	Liant (Rythme, contact, glisse...)		/2
	Qualité des enchainements		/2
	Fluidité de l'enchainement		/2
	Respect du cheval (absence de choc de heurt, de perte d'équilibre manifeste ...)		/2
			<b>Sous total minimum : 06/08</b>
<b>Total Général : minimum 12/20</b>			<b>/20</b>

**ACQUIS**

**NON ACQUIS**

**Commentaires :**

Prénom et Nom :

**Test programme imposé**

0 : grosse faute / 1 : faute majeure / 2 : faute mineure / 3 : bien réalisé

N°	Allure	Exercice demandé ou Situation technique à réaliser	Critères d'évaluation, points clefs de réalisation de l'exercice pour le niveau	0	1	2	3	Commentaires
1	Au sol	Échauffement général réalisé sous le contrôle de l'enseignant	Respect des consignes Se corrige lors des consignes de l'enseignant					
2		Placement ATR avec parade et seul vente contre le mur	Corps tendus, droit et aligné Gainage du corps					
3	Au galop	Abord du cheval en rythme puis tenue du surfaix à deux mains	Alignement épaules voltigeur / épaules cheval Galoper à juste et en rythme Placement / cheval					
4	Au pas	Entrée aidée type imposé	Jambes tendues Inversion du corps Réception avec légèreté					
5		Mise à genoux puis mise en place du debout	Arrivée coups de pied avant les genoux Réception des posés contrôlée					
6		Debout proche de la verticale (bras libres) quelques foulées	Verticalité et amplitude du debout Liant avec le cheval Contrôle de l'équilibre					
7		Debout face externe (avec ou sans pied dans la poignée) quelques foulées	Épaules du voltigeur alignées sur l'axe vertébral du cheval Verticalité et amplitude du debout Contrôle de l'équilibre et stabilité					
8		Retour face avant puis debout face interne (avec ou sans pied dans la poignée) quelques foulées	Épaules du voltigeur alignées sur l'axe vertébral du cheval Verticalité et amplitude du debout Contrôle de l'équilibre et stabilité					
9		Retour debout face avant puis assis face avant	Fluidité du mouvement sans déséquilibre Retour assis contrôlé					
10	Trot	Debout proche de la verticale (bras libres) quelques foulées Revenir assis face avant	Verticalité et amplitude du debout Contrôle de l'équilibre et stabilité Retour assis contrôlé					
11	Galop	Assis face sans tenue des poignées ½ cercle minimum	Liant Alignement tête épaules bassin talons, jambes descendues Verticalité du buste					
12		½ Passage de jambe externe vers l'intérieur	Fonctionnement du bassin avec l'allure Fixité de la jambe interne au contact Souplesse et tension de la jambe qui passe					
13		Assis jambe externe entre les deux poignées	Dos droit et tonicité du buste Fonctionnement du bassin avec l'allure					
14		Retour assis face avant quelques foulées	Fonctionnement du bassin en rythme avec le cheval Fluidité du passage de jambe					
15		½ Passage de jambe interne vers l'extérieur	Fonctionnement du bassin avec l'allure Fixité de la jambe interne au contact Souplesse et tension de la jambe qui passe					
16		Assis jambe interne entre les deux poignées	Dos droit et tonicité du buste Fonctionnement du bassin avec l'allure					
17		Retour assis face avant quelques foulées	Fonctionnement du bassin en rythme avec le cheval Fluidité du passage de jambe					
18		Enchaînement de plusieurs mises à genoux en rythme avec le galop	Mise à genoux contrôlée et en rythme avec le galop Retour assis contrôlé					
19		A genoux tenu quelques foulées	Réceptions contrôlée Épaules devant les appuis Liant					
20	Galop, trot pas	Assis en tenant les poignées transition Galop trot quelques foulées puis trot pas	Fonctionnement du voltigeur dans les transitions					
	Au pas	Sortie par passage de jambe (non notée)	Tension de jambe, Fermeture jambe tronc Verticalité du dos					

**TOTAL GENERAL : Minimum exigé : 36/ 60**

**/60**

ACQUIS

NON ACQUIS

Commentaires :



FEDERATION FRANÇAISE  
D'EQUITATION

---

# Galop 4 de Voltigeur

## Contient :

- Grille d'évaluation Programme Imposé au sol Galop 4
- Grille d'évaluation Programme Imposé à cheval Galop 4
- Grille d'évaluation Programme Libre Galop 4

Ces grilles d'évaluation sont proposées aux enseignants pour test. Nous attendons vos retours sur [galops@ffe.com](mailto:galops@ffe.com).

Les versions définitives seront applicables au 1<sup>er</sup> Septembre 2013.

**PROGRAMME IMPOSE AU SOL**

**Galop 4 Voltigeur – Grille d'évaluation**

Prénom et Nom :

Date :

Cheval :

Lieu :

**Test programme imposé**

0 : grosse faute, non réalisé / 1 : faute majeure / 2 : faute mineure / 3 : bien réalisé				0	1	2	3	
N°	Allure	Exercice demandé ou Situation technique à réaliser	Critères d'évaluation, points clefs de réalisation de l'exercice pour le niveau					
1	<b>Au sol</b>	Réalise une partie d'échauffement cardiaque	Tient au moins 15 minutes de footing					
2	Echauffement spécifique en respectant les consignes de son enseignant	Réalise une partie d'échauffement articulaire	Se corrige seul Réalise les mouvements correctement					
3		Réalise des étirements	Maitrise des étirements visant à améliorer la souplesse de ses épaules et de sa fermeture jambes-tronc					
4		Placement en ATR	Verticalité, Gainage, Placement					
5	<b>Travail à la longe</b>	Longer au pas après le travail	Tient correctement sa longe et sa chambrière					
6			Utilise correctement le code de longeage					
7			Conserve le cheval en bout de la longe sur son cercle					
8		Arrêter le cheval sur le cercle	Arrêt progressif et fluide					
9		Récupération du cheval	Le voltigeur va au cheval en toute sécurité					
10		Lover la longe après avoir longé	Love correctement la longe					
<b>Sous total : minimum 18/30</b>				<b>/30</b>				

Commentaires :

Prénom et Nom :

## Test programme imposé

0 : grosse faute, non réalisé / 1 : faute majeure / 2 : faute mineure / 3 : bien réalisé				0	1	2	3	Commentaires
N°	Allure	Exercice demandé ou Situation technique à réaliser	Critères d'évaluation, points clefs de réalisation de l'exercice pour le niveau					
1	A pied au galop	Abords au galop situation d'équipe	Arriver proche du cheval et sorti sans gêner ses coéquipiers, le cheval et le longeur					
2		Abord au galop en tenant le surfaix	Epaules parallèles à celles du cheval Tenir le surfaix en conservant le rythme					
3	Au pas	Première entrée	Réception contrôlée Qualité d'exécution					
4		Première descente	Réception contrôlée, dans le sens de la marche Qualité d'exécution					
5		Deuxième entrée (≠ de la 1 <sup>ère</sup> )	Réception contrôlée Qualité d'exécution					
6		Deuxième descente (≠ de la 1 <sup>ère</sup> )	Réception contrôlée, dans le sens de la marche Qualité d'exécution					
	Non évalué	Troisième entrée (≠ de la 1 <sup>ère</sup> et la 2 <sup>ème</sup> )	Réception contrôlée Qualité d'exécution					
7	Au pas	Se mettre à genoux, puis Debout yeux fermés sur ¼ de cercle, Retour du debout et prise des poignées	Mise en place contrôlée Fonctionnement des articulations basses Correction des déséquilibres par un abaissement du centre de gravité Réception contrôlée					
8		Prise d'élan vers l'ATR à partir du debout	Verticalité, Gainage, Placement					
9		Retour assis contrôlé	Réception en douceur Capacité à rester au-dessus des appuis sur les bras					
10	Au Trot	Mise à genoux puis debout sur ¼ de cercle (bras libres) suivie du retour assis	Mise en place contrôlée Stabilité, liant, hauteur et amplitude Réception contrôlée					
11	Au Galop	Assis face avec un geste de bras sur 4 foulées	Fonctionnement du bassin en rythme Stabilité, verticalité du buste Alignement tête épaule bassin cheville					
12		Passage de jambe vers l'intérieur et maintien de la position assis face intérieur 2 foulées	Liant Tension de jambe et Fermeture jambe tronc Tonicité et verticalité du buste et fixé					
13		Retour du passage de jambe face avant	Liant Tension de jambe et fermeture jambe tronc Tonicité, verticalité du buste et fixé					
14		Passage de jambe vers l'extérieur et maintien de la position assis face extérieur 2 foulées	Tension de jambe et Fermeture jambe tronc Tonicité et verticalité du buste et fixé					
15		Retour du passage de jambe face avant puis Passage libre sur l'encolure face avant	Fluidité du mouvement et du déplacement					
16		Assis sur l'encolure face avant en lâchant les mains puis Retour assis sur le dos libre face avant	Fluidité et aisance dans le mouvement					
17		A genoux loin du surfaix tenu 4 foulées	Alignement épaules-hanches, à la même hauteur Répartition homogène du poids du corps sur l'ensemble des appuis Qualité de réception					
18		Passage libre de l'assis face avant à l'assis face arrière, rester assis face arrière quelques foulées	Fluidité du mouvement Liant					
19		Passage sur l'encolure face arrière, puis retour libre sur le dos face avant, suivie d'un Retour assis sur le dos face arrière	Fluidité, aisance					
20	Galop, trot,pas	Troisième sortie au pas	Liant lors des transit**ions Réception dans le sens de la marche					
<b>Sous total minimum 36/ 60 (dont au moins 20 pts au Galop)</b>								<b>/60</b>
<b>TOTAL GENERAL : Minimum exigé pour l'obtention du test 54/90</b>								<b>/90</b>

ACQUIS NON- ACQUIS 

Commentaires :

**PROGRAMME LIBRE**

**Galop 4 Voltigeur – Grille d'évaluation**

**Prénom et Nom :**

**Date :**

**Cheval :**

**Lieu :**

**Test programme libre**

<b>Composition</b>	Variété	Des figures (statiques / dynamiques)	/2
		Respect des orientations	/2
	Difficulté	Difficulté des figures	/1
		Prise de risque	/1
	Artistique	Expression corporelle	/2
		Harmonie entre la chorégraphie et la musique proposée	/2
		Finition, netteté et précision des figures	/2
<b>Sous total minimum : 09/12</b>			<b>/12</b>
<b>Exécution</b>	Liant (Rythme, contact, glisse...)		/2
	Qualité des enchainements		/2
	Fluidité de l'enchainement		/2
	Respect du cheval (absence de choc de heurt, de perte d'équilibre manifeste ...)		/2
	<b>Sous total minimum : 06/08</b>		
<b>Total Général : minimum exigé 12/ 20</b>			<b>/20</b>

**Commentaires :**

**ACQUIS**

**NON- ACQUIS**





FEDERATION FRANÇAISE  
D'EQUITATION

---

---

# Galop 5 de Voltigeur

## Contient :

- Grille d'évaluation Programme Imposé au sol et en selle Galop 5
- Grille d'évaluation Programme Imposé à cheval Galop 5
- Grille d'évaluation Programme Libre Galop 5

Ces grilles d'évaluation sont proposées aux enseignants pour test. Nous attendons vos retours sur [galops@ffe.com](mailto:galops@ffe.com) .

Les versions définitives seront applicables au 1<sup>er</sup> Septembre 2013.



**Galop 5 Voltigeur - Grille d'évaluation**

Prénom et Nom :

Date :

Cheval :

Lieu :

**Test programme imposé**

0 : grosse faute, non réalisé / 1 : faute majeure / 2 : faute mineure / 3 : bien réalisé

N°	Allure	Exercice demandé ou Situation technique à réaliser	Critères d'évaluation, points clefs de réalisation de l'exercice pour le niveau	0	1	2	3	Commentaires
1	Au sol	Roulade avant	Amplitude, Rythme, Répulsion des bras					
2		Roulade arrière	Amplitude, Rythme, Répulsion des bras					
3		Roue bonne main Roue mauvaise main	Amplitude, Rythme, Gainage					
4		Placement en ATR 3 fois	Verticalité, Gainage, Placement					
5		Placement en ATR tenu 4 seconde	Verticalité, Gainage, Placement					

**TRAVAIL A LA LONGE**

6	Au pas	Mise du cheval sur le cercle	Envois le cheval sur le cercle sans reculer Conserve de la tension de longe Utilise le code de longéage à bon escient					
7		Entretien du pas sur quelques tours	Conserve la tension de longe Conserve et entretien l'allure					
8	Au trot	Transition pas-trot	Utilise le code de longéage à bon escient Transition progressive et fluide					
9		Entretien du trot sur plusieurs tours	Conserve et entretien l'allure					
10		Transition trot- pas- trot sur ½ cercle trois fois	Fluidité de la des transitions					
11	Au Pas	Transition au pas puis arrêt	Utilise le code de longéage à bon escient Transition progressive et fluide					
12	A	Arrêter le cheval sur le cercle	Fluidité, progressivité, immobilité					
13	l'Arrêt	Récupération du cheval	Le voltigeur va au cheval en toute sécurité					

**TRAVAIL EN SELLE**

14	En selle	De l'arrêt rompre au pas	Activité Dosage					
15	Au pas	Conserver le pas	Activité Qualité de contact Posture					
16		S'arrêter, (puis rompre au pas)	Fluidité, Progressivité Immobilité					
17		Tourner à plusieurs reprises à droite et à gauche (slalom)	Respect du tracé Régularité de tracé Absence de torsion de l'encolure					
18	Au trot	Rompre au trot et Conserver le trot enlevé	Netteté Activité Liant/stabilité					
19		Tourner à plusieurs reprises à droite et à gauche (slalom)	Respect du tracé Régularité de tracé Absence de torsion de l'encolure Respect de l'allure					
20		Arrêt progressif dans une zone	Respect de la zone Transition sans heurt					
		Sortir en extérieur au pas						

**Sous total : minimum 36/60**

**/60**

Prénom et Nom :

### Test programme imposé

0 : grosse faute, non réalisé / 1 : faute majeure / 2 : faute mineure / 3 : bien réalisé				0	1	2	3	Commentaires	
N°	Allure	Exercice demandé ou Situation technique à réaliser	Critères d'évaluation, points clefs de réalisation de l'exercice pour le niveau						
1	A pied au galop	Abords en situation d'équipe au galop à l'intérieur	Epaules parallèles à celles du cheval Arriver proche du cheval et sortir sans gêner ses coéquipiers, le cheval et le longeur						
2		Abords en situation d'équipe au galop à l'extérieur	Arriver proche du cheval et sortir sans gêner ses coéquipiers, le cheval et le longeur						
3	Au galop	Montée à cheval avec une aide ou une parade	Inversion du corps Tension des jambes						
4	Galop-trot	Assis face avant en tenant les poignées du surfaix	Liant, tonicité						
5	Au trot	Mise à genoux puis debout Debout avant sur ¼ de tour	Réceptions contrôlés Verticalité du debout Equilibre						
6		Passage libre de debout avant à debout coté intérieur	Fluidité de la transition Posés des pieds sans choc						
7		Debout coté intérieur sur un ¼ de tour	Verticalité du debout Equilibre						
8		Passage libre de debout côté intérieur à debout face arrière	Fluidité du mouvement Contrôle de l'équilibre Qualité d'exécution						
9		Debout face arrière sur un ¼ de tour	Verticalité du debout Liant Equilibre						
10		Passage libre de debout face arrière à debout coté extérieur	Fluidité du mouvement Contrôle de l'équilibre Qualité d'exécution						
11		Debout coté extérieur sur un ¼ de tour	Verticalité du debout Liant Equilibre						
12		Passage libre de debout coté extérieur à debout face avant	Fluidité du mouvement Contrôle de l'équilibre Qualité d'exécution						
13		Retour de debout à assis face avant	Réception contrôlée						
14		Au Galop	Mise en place de la position de base sur au moins 4 foulées	Alignement tête-épaules-hanches-cheville Verticalité et fixité du buste Souplesse coxo-fémorale Bras alignée et tendus à hauteur des yeux					
15			Demi-moulin sur 4 foulées	Rythme Liant Souplesse : fermeture jambe tronc					
16			Prise d'Elan arrière	Vitesse et tension des jambes Gainage et tension du corps Elévation du centre de gravité au-dessus du cheval					
17			Retour par demi-moulin vers l'extérieur	Rythme Souplesse : fermeture jambe tronc					
18	Mise à genoux, puis debout bras libres sur 4 foulées		Posés contrôlés Verticalité au debout Equilibre et liant						
19	Retour assis à cheval		Réception contrôlée						
20	Sortie par passage de jambe vers l'intérieur		Tension de jambe Fermeture jambe tronc Réception dans le sens de la marche et amortie						
<b>Sous total : minimum 36/ 60 (dont au moins 15 pts au Galop)</b>				<b>/60</b>					
<b>TOTAL GENERAL : minimum exigé pour l'obtention du test 72/ 120</b>				<b>/120</b>					

ACQUIS

NON- ACQUIS

Commentaires :

**PROGRAMME LIBRE**

**Galop 5 Voltigeur - Grille d'évaluation**

Prénom et Nom :

Date :

Cheval :

Lieu :

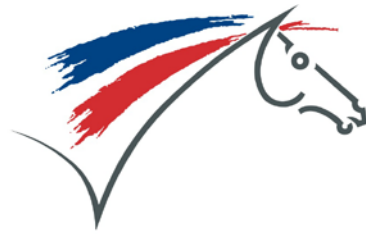
**Test programme libre**

<b>Composition</b>	Variété	Des figures (statiques / dynamiques)	/2
		Respect des orientations	/2
	Difficulté	Difficulté des figures	/1
		Prise de risque	/1
	Artistique	Expression corporelle	/2
		Harmonie entre la chorégraphie et la musique proposée	/2
Finition, netteté et précision des figures		/2	
		<b>Sous total minimum : 09/12</b>	<b>/12</b>
<b>Exécution</b>	Liant (Rythme, contact, glisse...)		/2
	Qualité des enchainements		/2
	Fluidité de l'enchainement		/2
	Respect du cheval (absence de choc de heurt, de perte d'équilibre manifeste ...)		/2
		<b>Sous total minimum : 06/08</b>	<b>/08</b>
<b>Total Général</b>			<b>/20</b>

Commentaires :

ACQUIS

NON- ACQUIS



FEDERATION FRANÇAISE  
D'EQUITATION

---

# Galop 6 de Voltigeur

## Contient :

- Grille d'évaluation Programme Imposé au sol et en selle Galop 6
- Grille d'évaluation Programme Imposé à cheval Galop 6
- Grille d'évaluation Programme Libre Galop 6

Ces grilles d'évaluation sont proposées aux enseignants pour test. Nous attendons vos retours sur [galops@ffe.com](mailto:galops@ffe.com) .

Les versions définitives seront applicables au 1<sup>er</sup> Septembre 2013.

**Galop 6 Voltigeur - Grille d'évaluation**

Prénom et Nom :

Date :

Cheval :

Lieu :

**Test programme imposé**

0 : grosse faute, non réalisé / 1 : faute majeure / 2 : faute mineure / 3 : bien réalisé				0	1	2	3	Commentaires
N°	Allure	Exercice demandé ou Situation technique à réaliser	Points clefs de réalisation de l'exercice pour le niveau					
1	Au sol	Enchaînement au sol d'ATR, Roues, Roulades avants, Roulades arrières	Fluidité de l'enchaînement Qualité de l'exécution de l'enchaînement. Tonicité/gainage					
2		Grand écart latéral droit	Fesses à moins de 15cm du sol Jambes tendues et Bassin parallèle aux épaules					
3		Grand écart facial	Fesses à moins de 15cm du sol Jambes tendues et Bassin parallèle aux épaules					
4		Grand écart latéral gauche	Fesses à moins de 15cm du sol Jambes tendues et Bassin parallèle aux épaules					
5		Fermeture jambes tronc	Angle jambe-tronc inférieur à 30° Jambes tendues et Dos droit					
<b>TRAVAIL A LA LONGE (Après Réglage des enrênement sous le contrôle de l'enseignant)</b>								
6	Au pas	Mise du cheval sur le cercle	Envoi du cheval sur le cercle sans reculer. Utilise (la technique) le code de longéage à bon escient					
7		Entretien du pas sur quelques tours	Conserve la tension de longé Conserve et entretien l'allure Contrôle incurvation et l'équilibre					
8	Au trot	Transition pas-trot-pas-trot	Conserve la tension de longé Utilise le code de longéage à bon escient. Fluidité des transitions					
9		Entretien du trot sur plusieurs tours	Conserve la tension de longé Conserve et entretien l'allure Contrôle incurvation et l'équilibre					
10	Au galop	Transition trot- galop	Transition franche et nette Contrôle équilibre					
11		Entretien du galop sur quelques tours	Conserve et entretien l'allure					
12	Trot, pas	Transition du galop-trot- pas	Transition progressive et fluide					
13	Au pas	Longéage en situation d'entraînement avec un voltigeur	Conserve la régularité de l'allure Conserve l'activité					
<b>TRAVAIL EN SELLE</b>								
	Au pas	De l'arrêt rompre au pas	Utilisation et placement des aides					
14	Au trot	Rompre au trot et trotter sur le diagonal choisi pendant un ou deux tour	Netteté de la transition, Liant, relâchement. Reconnaît le diagonal sur lequel il trotte					
15	Au Galop	Prendre le galop sur le bon pied	Netteté de la transition, Utilisation et placement des aides					
16		Conserver le galop sur au moins un tour.	Contrôle l'allure Conserve et entretien l'allure					
17	Au Trot	Transition galop-trot	Fluidité, progressivité					
		Changer de main	Contrôle l'incurvation					
		Trot enlevé sur le diagonal choisi	Reconnaît le diagonal sur lequel il trotte, Liant, relâchement					
18	Galop	Prendre le galop sur le bon pied	Netteté de la transition, Utilisation des aides					
		19	Conserver le galop	Contrôle l'allure Conserve et entretien l'impulsion				
	Trot, pas	Transition au trot puis au pas	Progression et Fluidité de la transition					
20		Sortir en extérieur au pas et au trot	S'adapte aux réactions du cheval Adapte son comportement aux situations rencontrées					
<b>Sous-total : minimum 36/60</b>				<b>/60</b>				

Prénom et Nom :

### Test programme imposé

0 : grosse faute, non réalisé / 1 : faute majeure / 2 : faute mineure / 3 : bien réalisé			0	1	2	3	Commentaires
1	A U G A L O P	Montée à cheval avec une aide ou une parade	Inversion du corps tendu avec un angle supérieur à 30° par rapport au dos du cheval				
2		Mise en place de la position de base sur 2 foulées	Alignement tête hanches chevilles, avec jambes descendues Bras tendues jusqu'aux extrémités des doigts				
3		Position de base tenue 2 foulées	Liant Maintien de la position				
4		Redescente des bras jusqu'aux poignées sur 2 foulées	Rythme, Fluidité				
5		Demi-moulin sur 4 temps par passage de jambe vers l'intérieur	Rythme et liant avec contact permanent des fesses Souplesse : fermeture jambe tronc Maintien de la jambe de position				
6		Assis face arrière quelques foulées	Liant Alignement tête épaules chevilles				
7		Prise d'élan arrière jambes serrées	Appui au-dessus des bras tendues Elévation du centre de gravité Ouverture bras tronc au-delà de 45°				
8		Prise d'élan arrière jambes écartées	Appui au-dessus des bras tendues Elévation du centre de gravité Ouverture bras tronc au-delà de 45°				
9		Retour face avant par demi-moulin par l'extérieur	Rythme, Souplesse Verticalité du buste				
10		Mise à genoux loin du surfaix	Réceptions contrôlées Epaules- hanches à la même hauteur				
11		Demi-étendart jambe extérieure levée et tendue tenue 4 foulées	Tension élévation de jambe Fesses parallèles au cheval				
12		Passer de la position à genoux à debout	Posée des pieds à plat et en douceur Fluidité du redressement du corps				
13		Debout avec mise en place des bras en croix sur 2 foulées	Verticalisation contrôlée Mise en place des bras quand le corps est vertical				
14		Debout avant, bras en croix tenu 2 foulées	Amplitude et verticalité Equilibre				
15		Debout avant, redescente des bras sur 2 foulées puis Retour assis face avant,	Fluidité du mouvement Réception contrôlée				
16		Prise d'élan avant corps tendu bras fléchis vers la position renversée	Vitesse et tension de jambe, gainage Elévation du centre de gravité au-delà de l'horizontale				
17		Retour en appui bras tendus au-dessus du surfaix pendant 3 foulées	Réception contrôlée Reste en appui au-dessus de ses mains 3 foulées				
18		Recommencer la prise d'élan une deuxième fois	Vitesse et tension de jambe, gainage Elévation du centre de gravité au-delà de l'horizontale				
19		Retour assis	Réception contrôlée				
20		Sortie par passage de jambe vers l'intérieur	Tension de jambe et Fermeture jambe tronc Réception au sol dans le sens de la marche et amortie				
<b>Sous total : minimum 36 /60 (dont au moins 15 pts au Galop)</b>							<b>/60</b>
<b>TOTAL GENERAL : Minimum exigé pour l'obtention du test : 72/120</b>							<b>/120</b>

ACQUIS

NON- ACQUIS

Commentaires :

**PROGRAMME LIBRE**

**Galop 6 Voltigeur - Grille d'évaluation**

Prénom et Nom :

Date :

Cheval :

Lieu :

**Test programme libre**

<b>Composition</b>	Variété	Des figures (statiques / dynamiques)	/2
		Respect des orientations	/2
	Difficulté	Difficulté des figures	/1
		Prise de risque	/1
	Artistique	Expression corporelle	/2
		Harmonie entre la chorégraphie et la musique proposée	/2
Finition, netteté et précision des figures		/2	
<b>Sous total minimum : 09/12</b>			<b>/12</b>
<b>Exécution</b>	Liant (Rythme, contact, glisse...)		/2
	Qualité des enchainements		/2
	Fluidité de l'enchainement		/2
	Respect du cheval (absence de choc de heurt, de perte d'équilibre manifeste ...)		/2
<b>Sous total minimum : 06/08</b>			<b>/08</b>
<b>Total Général :</b>			<b>/20</b>

Commentaires :

ACQUIS

NON- ACQUIS





FEDERATION FRANÇAISE  
D'EQUITATION

---

---

# Galop 7 de Voltigeur

## Contient :

- Grille d'évaluation Programme Imposé au sol et en selle Galop 7
- Grille d'évaluation Programme Imposé à cheval Galop 7
- Grille d'évaluation Programme Libre Galop 7

Ces grilles d'évaluation sont proposées aux enseignants pour test. Nous attendons vos retours sur [galops@ffe.com](mailto:galops@ffe.com).

Les versions définitives seront applicables à partir du 1<sup>er</sup> Septembre 2013.

Prénom et Nom :

## Test programme imposé

0 : grosse faute, non réalisé / 1 : faute majeure / 2 : faute mineure / 3 : bien réalisé				0	1	2	3	Commentaires
N°	Allure	Exercice demandé ou Situation technique à réaliser	Critères d'évaluation, points clefs de réalisation de l'exercice pour le niveau					
1	Au sol	Footing de 20 minutes	Endurance					
2	circuit training de préparation physique de 3 minutes environ	Des placements de dos, des ATR	Verticalité, tonicité du corps Maintien de l'ATR					
3		Des tractions sur les bras	Au moins 10 tractions avec corps tendu					
4		Du gainage sur le ventre, sur le côté, sur le dos, de l'autre côté (exemple position cuillère, pendant 20 secondes)	Maintien des positions Positions justes					
5		Des abdos-fessiers	Réalise les mouvements correctement					
6		Détente verticale	Au moins 20 détentes verticales sans repos					
<b>TRAVAIL A LA LONGE</b>								
7	Au pas	Longer avec un voltigeur au pas qui réalise un programme choisi par l'entraîneur	Conserve la régularité de l'allure Entretien l'allure Conserve la tension de longe					
8	Au trot	Transition pas, trot sous les consignes de l'entraîneur	Conserve la tension de longe Utilise le code de longage à bon escient Transition franche et nette					
9		Longer au trot avec un voltigeur qui réalise quelques figures	Conserve la régularité de l'allure Entretien l'allure Conserve la tension de longe					
10	Au galop	Transition trot- galop, sous les consignes de l'entraîneur	Conserve la tension de longe Utilise le code de longage à bon escient Transition franche et nette					
11		Longer avec le voltigeur qui réalise quelques figures puis descend au galop	Conserve la régularité de l'allure Entretien l'allure Conserve la tension de longe					
	Trot, pas arrêt	Transition du galop-trot- pas	Fluidité, progressivité, immobilité					
<b>TRAVAIL EN SELLE</b>								
12	Trot Arrêt	Entrée en C au trot Arrêt progressif en X, après quelques foulées de pas	Rectitude Fluidité, progressivité de la transition, immobilité					
13	Au trot	Rompre au trot en A piste à main droite	Franchise de la transition, Précision des aides et du tracé					
14	Au Galop	En C, prendre le galop	Utilisation et placement des aides Précision					
15		En B cercle de 20mètres	Incurvation, Tracé					
16	Au Trot	Transition galop-trot en A Doubler en E B, piste à main gauche	Discrétion des aides, Précision Rectitude, Précision Incurvation, Précision					
17	Galop	C, prendre le Galop	Franchise de la transition Utilisation et placement des aides					
18		En E cercle de 20mètres A, transition galop – trot de travail	Incurvation, Tracé Fluidité, progressivité de la transition					
19	Trot puis pas	FH diagonale, passer au pas quelques foulées, reprendre le trot Doubler en C X arrêts	Fluidité, progressivité de la transition Rectitude Précision Fluidité, progressivité, immobilité					
20		Aller en extérieur aux trois allures	S'adapte aux réactions du cheval Adapte son comportement aux situations rencontrées					
<b>Sous total minimum : 36 /60</b>								<b>/60</b>

Prénom et Nom :

## Test programme imposé

0 : grosse faute, non réalisé / 1 : faute majeure / 2 : faute mineure / 3 : bien réalisé			0	1	2	3	Commentaires	
1	A U G A L O P	Entrée seul	Elévation du centre de gravité à plus de 15cm du dos du cheval Inversion du corps					
2		Mise en place de la position de base sur 2 foulées	Liant et souplesse Tonicité modulé du corps					
3		Position de base tenu 4 foulées	Liant, Souplesse (Ouverture coxo-fémorale) Maintien de la position Tension des bras					
4		Reprise des poignes sur 2 foulées	Liant, Rythme, Fluidité					
5		Demi-moulin vers l'intérieur sur 4 temps par passage de jambe	Rythme Souplesse : fermeture jambe tronc					
6		Prise d'élan arrière jambes écart	Gainage et Tension du corps Appui au-dessus des bras tendues Elévation du centre de gravité avec ouverture bras tronc au-delà de 60°					
7		2 <sup>ème</sup> prise d'élan arrière jambes serrées	Gainage et Tension du corps Appui au-dessus des bras tendues Elévation du centre de gravité avec ouverture bras tronc au-delà de 60°					
8		Demi moulin vers l'extérieur sur 4 temps par passage de jambe	Rythme Souplesse : fermeture jambe tronc					
9		Mise en place de l'étendart sur 2 foulées	Mise à genoux contrôlée Mise en place bras et jambe simultanée Dos plat/ fesses à la même hauteur					
10		Etendart tenu 4 foulées	Ouverture bras et jambe (souplesse) Equilibre					
11		Retour de l'étendart à genoux sur 2 foulées	Retour progressif respectant le rythme Retour à cheval contrôlé					
12		Passage de à genoux à debout	Posée des pieds à plat et en douceur. Fluidité du redressement du corps					
13		Mise en place des bras sur 2 foulées, debout	Verticalité du debout Début de mise en place des bras tendus quand le corps est vertical					
14		Debout bras en croix tenu 4 foulées	Verticalité et amplitude du debout. Bras tendus à hauteur des yeux. Equilibre					
15		Reprise des poignées du debout sur 2 foulées	Baisse les bras en restant corps à la verticale. Equilibre					
16		Prise d'élan avant jambes écart vers l'ATR,	Vitesse et tension de jambe Elévation du centre de gravité de proche de l'ATR					
17		Retour prise d'élan contrôlé	Corps tendu lors de la descente épaules en avant Réception contrôlée					
18		Prise d'élan avant vers l'ATR jambes serrées	Vitesse et tension de jambe Elévation du centre de gravité de proche de l'ATR					
19		Retour prise d'élan contrôlé	Corps tendu lors de la descente épaules en avant Réception contrôlée					
20		Sortie par passage de jambe à l'intérieur	Tension de jambe, Fermeture jambe tronc Réception au sol dans le sens de la marche					

**Sous total minimum : 36/60**

**/60**

**TOTAL GENERAL : Minimum exigé pour l'obtention du test : 72/120**

**/120**

**ACQUIS**

**NON- ACQUIS**

**Commentaires :**

**PROGRAMME LIBRE**

**Galop 7 Voltigeur - Grille d'évaluation**

Prénom et Nom :

Date :

Cheval :

Lieu :

**Test programme libre**

<b>Composition</b>	Variété	Des figures (statiques / dynamiques)	/2
		Respect des orientations	/2
	Difficulté	Difficulté des figures	/1
		Prise de risque	/1
	Artistique	Expression corporelle	/2
		Harmonie entre la chorégraphie et la musique proposée	/2
Finition, netteté et précision des figures		/2	
		<b>Sous total : minimum 09/12</b>	<b>/12</b>
<b>Exécution</b>	Liant (Rythme, contact, glisse...)		/2
	Qualité des enchainements		/2
	Fluidité de l'enchainement		/2
	Respect du cheval (absence de choc de heurt, de perte d'équilibre manifeste ...)		/2
		<b>Sous total : minimum 06/08</b>	<b>/08</b>
<b>Total Général : minimum 12/ 20</b>			<b>/20</b>

Commentaires :

ACQUIS

NON- ACQUIS