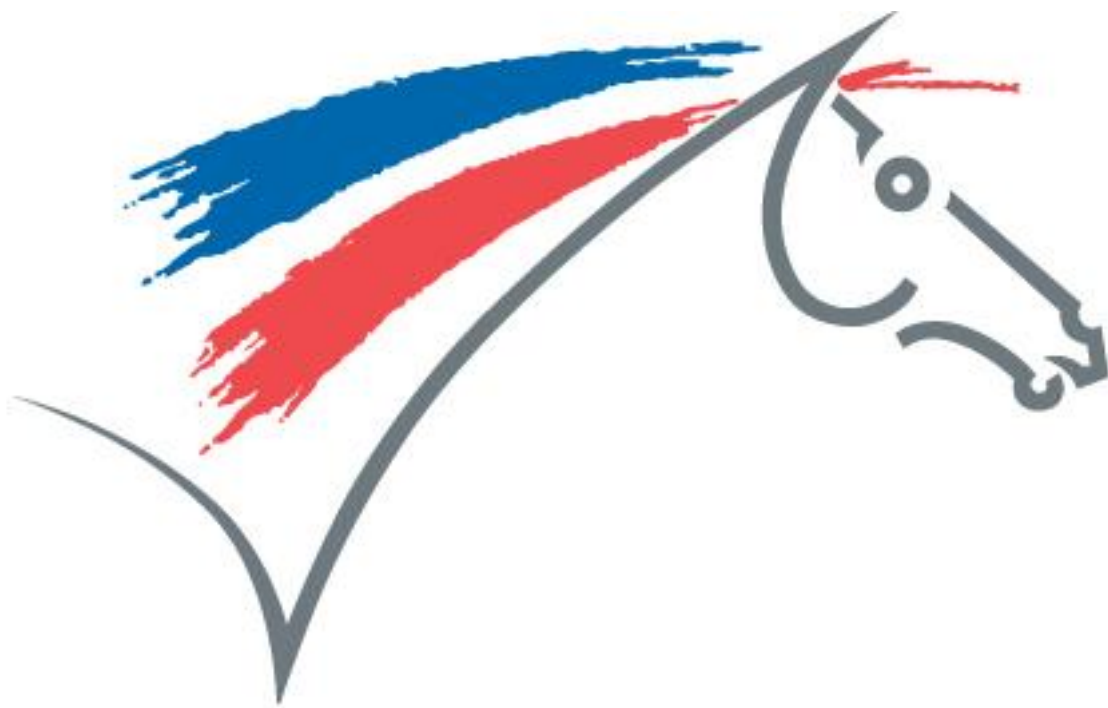


FEDERATION FRANÇAISE
D'EQUITATION

Programme officiel des **GALOPS**[®]



Galops[®] 3 à 7 de cavalier de Dressage

Présentation synthétique

APPLICATION AU 15 FEVRIER 2013

CHARTRE FEDERALE DU CAVALIER 3

GALOP® 3 DE CAVALIER DE DRESSAGE : CONDUITE ET CONTROLE.....4

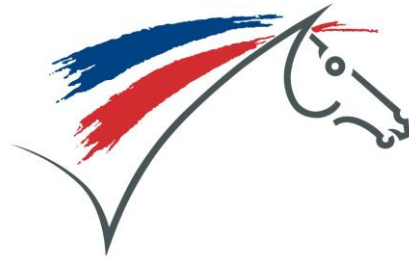
GALOP® 4 DE CAVALIER DE DRESSAGE.....5

GALOP® 5 DE CAVALIER DE DRESSAGE.....6

GALOP® 6 DE CAVALIER DE DRESSAGE.....7

GALOP® 7 DE CAVALIER DE DRESSAGE.....8

Afin de faire évoluer les règlements et programmes des Galops® en prenant en compte vos remarques ou propositions, merci de nous en faire part en utilisant le mail : galops@ffe.com



FEDERATION FRANÇAISE D'EQUITATION

CHARTRE FEDERALE DU CAVALIER

Je respecte mon poney ou mon cheval

Je cherche à le connaître et à le comprendre.
Je prends le temps de m'occuper de lui.
J'apprends à le soigner pour sa santé et son bien-être.
Je garde mon calme : je ne suis jamais violent.
Je le respecte dans toutes les situations.

Je respecte les autres et l'environnement

Je suis courtois envers mon enseignant, les autres cavaliers, mon entourage et toutes les personnes que je côtoie au club.
Je respecte les règles de mon club, les règles du jeu et les règles de sécurité à pied comme à cheval.
Je respecte les autres usagers et les règles de circulation lorsque je me promène à cheval.
Je respecte la nature, j'économise l'eau et l'énergie. Je limite et je trie mes déchets.
Je respecte le matériel que j'utilise et je le range.

Je respecte les valeurs du sport

Je prends en compte objectivement mon niveau.
Je m'entraîne régulièrement et avec sérieux pour progresser.
Je respecte le règlement, les arbitres, le jury et les autres concurrents.
Je respecte mon intégrité physique et celle de mon poney ou cheval.
Je refuse le dopage.
Je suis fair-play en toutes circonstances.

GALOP® 3 DE CAVALIER DE DRESSAGE : CONDUITE ET CONTROLE

Programme applicable au 15 février 2013

Le Galop® 3 se compose de la partie spécifique du Galop® 3 de cavalier de Dressage, plus la partie commune à tous les Galops® 3. Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : • pour le module commun A et ▶ pour le module commun B. Les parties spécifiques aux Galops de cavalier de Dressage sont identifiées avec ❖.

Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :

- Effectuer un pansage complet, entretenir les harnachements, la litière, les sabots.
- A pied : Mener son cheval ou son poney sur des courbes serrées au pas, le faire reculer droit et déplacer ses épaules et ses hanches sur plusieurs pas.
- En selle :
 - ▶ Évoluer aux trois allures dans une bonne posture assise ou en équilibre sur ses étriers suivant les situations.
 - ▶ Trotter enlevé sur un diagonal défini et partir au galop sur le bon pied.
 - ▶ Enchaîner un parcours avec des contrats d'allures et de tracé précis, aux trois allures.

CONNAISSANCES GÉNÉRALES	S'OCCUPER DU CHEVAL
<ul style="list-style-type: none">❖ Expliquer les aides pour tourner.❖ Expliquer comment partir au galop par aides diagonales.❖ Dessiner sur un papier et nommer la demi- volte et la demi-volte renversée.❖ Décrire la posture du cavalier assis et expliquer l'assiette.❖ Expliquer la raison du changement de diagonal au trot enlevé.▶ Expliquer l'action des aides : agir, résister, céder.▶ Identifier quelques disciplines équestres sportives et leurs caractéristiques, dont celles pratiquées dans son club.	<ul style="list-style-type: none">❖ Ajuster le harnachement.❖ Démonter, remonter et entretenir un filet.• Effectuer un pansage complet de son cheval ou de son poney.• Curer les pieds postérieurs.• Doucher les membres.• Graisser les pieds.• Entretenir la litière.• Entretenir l'abreuvoir ou le lieu d'abreuvement.

CONNAISSANCE DU CHEVAL	
<ul style="list-style-type: none">▶ Expliquer la répartition des activités du cheval à l'état naturel.▶ Expliquer ce que sont : le troupeau, la hiérarchie, la dominance, les affinités, l'instinct grégaire et leurs conséquences.▶ Expliquer les différentes litières.▶ Nommer et situer les parties extérieures du cheval.▶ Nommer et situer les parties du sabot.▶ Expliquer le rôle de l'entretien des pieds et de la ferrure.▶ Expliquer le mécanisme du pas et du trot.▶ Nommer et reconnaître 3 races de poneys et 3 races de chevaux minimum.	<ul style="list-style-type: none">▶ Reconnaître et nommer les différents épis :<ul style="list-style-type: none">○ de tête,○ de crinière.▶ Reconnaître, nommer et décrire :<ul style="list-style-type: none">○ les déclinaisons du bai : isabelle et souris, les déclinaisons de l'alezan : alezan brûlé, café au lait, palomino.▶ Reconnaître et nommer les différentes marques blanches :<ul style="list-style-type: none">○ liste,○ en tête,○ balzane.

PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED	
<ul style="list-style-type: none">• Mener son cheval ou son poney en main en enchaînant des courbes serrées au pas des deux côtés.	<ul style="list-style-type: none">• Reculer avec lui droit sur quelques foulées.• Déplacer ses épaules ou ses hanches sur plusieurs pas.

PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL	
<ul style="list-style-type: none">❖ Trotter enlevé sur un diagonal défini et en changer à volonté.❖ Déchausser et rechausser ses étriers au trot et au galop.❖ Être stable en équilibre sur ses étriers au trot.❖ Maintenir son équilibre sur ses étriers au pas et au galop.❖ Être assis au trot et au galop en cherchant à conserver une bonne posture.❖ Changer d'allure sur des transitions simples en un point précis : arrêt ⇔ pas ; pas ⇔ trot ; galop ⇔ trot.	<ul style="list-style-type: none">❖ Partir au galop sur le bon pied du pas ou du trot sur une courbe.❖ Accélérer et ralentir aux trois allures.❖ Obtenir une vitesse adaptée dans chaque allure.❖ Diriger au trot sur un tracé précis comprenant des courbes serrées et au galop sur un tracé défini.❖ Aller en extérieur et en terrain varié. <p>➔ Réaliser un parcours type Galop® 3 de cavalier de Dressage.</p>

GALOP® 4 DE CAVALIER DE DRESSAGE

Programme applicable au 15 février 2013

Le Galop® 4 se compose de la partie spécifique du Galop® 4 de cavalier de Dressage, plus de la partie commune à tous les Galops® 4.

Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : • pour le module commun A et ▶ pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de cavalier de Dressage sont identifiées avec ❖.

Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :

- Équiper un cheval ou un poney pour le travail et le transport et soigner les membres.
- A pied : réaliser un parcours incluant des embûches simples avec des contrats d'allures et de tracé.
- En selle :
 - ▶ Évoluer aux trois allures assis ou en équilibre sur ses étriers en contrôlant la vitesse et la direction avec ou sans contact avec la bouche du cheval ou du poney.
 - ▶ Adopter une posture juste dans les différentes situations aux trois allures et en extérieur.
 - ▶ Déplacer les épaules et les hanches au pas et partir au galop du pas sur le bon pied en ligne droite.
 - ▶ Enchaîner avec précision des mouvements simples aux trois allures et varier l'amplitude au trot enlevé et au galop.
 - ▶ Effectuer une analyse de sa prestation à cheval.

CONNAISSANCES GÉNÉRALES

- ❖ Nommer et reconnaître les mors de filet usuels.
- ▶ Expliquer l'accord des aides.
- ▶ Expliquer les règles de sécurité à appliquer en aire de travail et à l'extérieur.
- ▶ Expliquer ce qu'est un pli et l'incurvation.

S'OCCUPER DU CHEVAL

- ❖ Mettre et enlever des protections de travail : protège-boulets, guêtres et cloches.
- Mettre et enlever des protections de transport.
- Inspecter et soigner les membres avant et après le travail.

CONNAISSANCE DU CHEVAL

- ▶ Expliquer les conséquences de la vie domestique sur le cheval ou le poney.
- ▶ Procéder à une identification de base : déterminer sur un cheval ou un poney :
 - son sexe,
 - sa robe,
 - ses marques,
 - ses épis.
- ▶ Nommer les différentes parties du livret signalétique : carte d'identité + carnet de santé.
- ▶ Citer et expliquer les soins périodiques obligatoires – vaccination – et recommandés – vermifugation, soins dentaires...
- ▶ Citer les principales normes physiologiques du cheval : température, rythme cardiaque.
- ▶ Identifier les signes de maladie : prostration, agitation, comportement inhabituel, inappétence, jetage, etc....
- ▶ Expliquer le mécanisme du galop à droite et à gauche et les reconnaître.
- ▶ Décrire les besoins du cheval en fourrages, concentrés et minéraux.
- ▶ Reconnaître les grandes familles d'aliments à distribuer : fourrages, concentrés et compléments minéraux.
- ▶ Reconnaître les principaux aliments à éviter : les végétaux toxiques et les contaminants alimentaires.

PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- ❖ Marcher en main quelques foulées en conservant un contact moelleux et permanent sur les deux rênes.
- Faire reculer son cheval ou son poney en restant à distance.
- Faire venir le cheval vers soi.
- Obtenir une flexion latérale de l'encolure des deux côtés.
- Trotter en main sur des lignes droites et des courbes larges.
- Franchir des embûches simples au pas : type flaques, bâches, plans inclinés, pont de van ou de camion...

PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

- ❖ Trotter enlevé dans une bonne posture lors de changements de direction ou d'amplitude.
 - ❖ Être stable en équilibre sur ses étriers.
 - ❖ Trotter, galoper et enchaîner des mouvements simples assis dans une bonne posture.
 - ❖ Prendre et conserver un contact permanent et moelleux avec la bouche de son cheval ou de son poney aux trois allures.
 - ❖ Pouvoir à volonté évoluer sans contact avec la bouche de son cheval ou son poney aux trois allures.
 - ❖ Partir au galop du pas sur le bon pied en ligne droite.
 - ❖ Varier la vitesse (l'amplitude) au trot enlevé et au galop.
 - ❖ Maintenir une vitesse régulière sur un enchaînement de courbes et lignes droites au galop.
 - ❖ Diriger sur des courbes aux trois allures avec un pli interne.
 - ❖ Déplacer les épaules ou les hanches de son cheval d'un quart de tour au pas.
 - ❖ Contrôler l'allure, la vitesse et la direction en terrain varié.
- ➔ Réaliser une reprise de Dressage de niveau Club 4 ou épreuve Poney équivalente.
➔ Effectuer une sortie en extérieur aux trois allures.

GALOP® 5 DE CAVALIER DE DRESSAGE

Programme applicable au 15 février 2013

Le Galop® 5 se compose de la partie spécifique du Galop® 5 de cavalier de Dressage, plus de la partie commune à tous les Galops® 5.

Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : • pour le module commun A et ▶ pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de cavalier de Dressage sont identifiées avec ❖.

Dans le respect de la charte du cavalier FFE :

- A pied : embarquer un cheval dans un camion ou un van.
- En selle :
 - ▶ Être assis dans une bonne posture aux trois allures.
 - ▶ Rechercher l'incurvation sur les courbes et une cadence régulière au trois allures.
 - ▶ Partir au galop avec précision.
 - ▶ Effectuer une cession à la jambe au pas.
 - ▶ Présenter les reprises de Dressage Club 3.
 - ▶ Aller en extérieur et en terrain varié aux trois allures.

CONNAISSANCES GÉNÉRALES	CONNAISSANCE DU CHEVAL
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Définir la cession à la jambe et ses critères de jugement. ❖ Définir les transitions, qualités, défauts. ❖ Reconnaître et nommer les principaux mors de filet. ❖ Donner l'emplacement des lettres de la carrière de dressage. ▶ Expliquer le numéro SIRE. ▶ Expliquer la puce : lieu d'implantation, usage, lecteur. ▶ Expliquer les listes et l'obligation d'inscription pour concourir : <ul style="list-style-type: none"> ○ Club, ○ Chevaux de sport. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Connaître les grands principes d'apprentissage permettant d'apprendre au cheval : <ul style="list-style-type: none"> ○ L'habituation ○ La sensibilisation ○ Les renforcements positifs (récompenses) ○ Les renforcements négatifs ○ La punition. ▶ En donner des exemples et les conditions et limites de leur usage. ▶ Identifier des différents types de Pie, de tachetés, des adjonctions. ▶ Identifier les principales parties du squelette. ▶ Identifier les grands groupes musculaires et leur rôle. ▶ Expliquer les grandes particularités de la digestion du cheval.
S'OCCUPER DU CHEVAL	PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED
<ul style="list-style-type: none"> • Poser des bandes de repos, les enlever et les rouler. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter seul un cheval en main au pas et au trot. • Longer un cheval détendu au pas, au trot et à l'arrêt. • Apprendre à utiliser les longues rênes sur le cercle au pas. • Embarquer un cheval dans un camion ou dans un van.
PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Être stable et décontracté sans étriers aux 3 allures. ❖ Rechercher l'incurvation de son cheval dans les courbes. ❖ Effectuer des développements progressifs d'allure en maintenant une cadence régulière. ❖ Pouvoir aller en extérieur et en terrain varié aux trois allures. ❖ Être assis dans une bonne posture aux trois allures et dans les transitions montantes et descendantes. ❖ Prendre le galop du pas et du trot en un point précis et effectuer des cercles de 20 m de diamètre. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diriger avec précision sur des serpentines et des cercles de 12 mètres de diamètre au pas. ❖ Réaliser des serpentines et des cercles de 15 mètres de diamètre au trot. ❖ Varier l'amplitude au pas. ❖ Réaliser une cession à la jambe au pas des deux côtés. <p>➔ Présenter dans une bonne posture :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ une reprise Galop® 5 de niveau Club 3 ou d'épreuve Poney équivalente, ◆ et un enchaînement de mouvements Galop® 5 du type de ceux de la Préliminaire Dressage Club 3.

Le Galop® 6 se compose de la partie spécifique du Galop® 6 de cavalier de Dressage, plus de la partie commune à tous les Galops® 6.

Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : • pour le module commun A et ▶ pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de cavalier de Dressage sont identifiées avec ❖.

Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :

- A pied : tourner un cheval ou un poney et lui faire sauter un petit obstacle à la longe.
- En selle :
 - ▶ Être assis dans une bonne posture dans les transitions dans l'allure et entre allures et les déplacements latéraux au trot.
 - ▶ Incurver sur les cercles au pas et au trot, galoper à faux sur une courbe large.
 - ▶ Obtenir des extensions d'encolure au trot.
 - ▶ Effectuer une cession à la jambe au trot.
 - ▶ Présenter les reprises de dressage Club 2.

CONNAISSANCES GÉNÉRALES

- ❖ Expliquer les critères de jugement des mouvements d'une reprise de dressage Club.
- ❖ Expliquer les allures artificielles ou défectueuses.
- ❖ Citer les critères de qualité ou les défauts des allures.
- ❖ Expliquer les notes d'ensembles et leurs critères de jugement.
- ❖ Définir la mise sur la main et l'impulsion.
- ❖ Définir le galop à faux et ses qualités.
- ❖ Citer les principaux enrênements de travail monté : expliquer le but de leur usage et leurs effets.

CONNAISSANCE DU CHEVAL

- ▶ Décrire le pied et la ferrure.
- ▶ Lister les principales maladies du cheval et leurs symptômes.
- ▶ Expliquer les variations des besoins alimentaires du cheval en fonction de différents facteurs à prendre en compte.
- ▶ Évaluer l'état corporel d'un cheval (embonpoint, maigreur).
- ▶ Nommer les étapes du travail du maréchal-ferrant.
- ▶ Expliquer les grandes étapes de la reproduction de la saillie au sevrage.
- ▶ Expliquer la démarche pour identifier un cheval.
- ▶ Savoir utiliser les outils d'identification – nuancier, documents.
- ▶ Expliquer le mécanisme du reculer.

S'OCCUPER DU CHEVAL

- ❖ Toiletter et tresser un cheval pour une compétition.
- ❖ Prodiguer les soins après le travail.

PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- Longer aux trois allures un cheval ou poney détendu.
- Déplacer le cercle à la longe.
- Faire sauter un petit obstacle à son cheval ou son poney à la longe.
- Marcher et trotter un cheval aux longues rênes sur le cercle et changer de main.

PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Incurver son cheval aux trois allures sur des courbes larges. ❖ Maintenir une cadence régulière aux trois allures. ❖ Réaliser des courbes aux trois allures en pli externe. ❖ Effectuer des transitions montantes énergiques et descendantes nettes et fluides. ❖ Effectuer l'échauffement (détente) de son cheval en autonomie sous le contrôle de son enseignant. ❖ Être assis dans une posture juste aux trois allures, dans les déplacements latéraux et dans l'incurvation. ❖ Varier l'amplitude du trot au trot assis. ❖ Réaliser des cercles et des serpentines de 10 m de diamètre au pas, 12 m au trot en cherchant l'incurvation. ❖ Avancer ses mains sur quelques foulées sur un cercle au galop. ❖ Obtenir une extension d'encolure au trot enlevé sur un cercle. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ S'arrêter à partir du trot et reculer de quelques pas. ❖ Réaliser une cession à la jambe au trot des deux côtés. ❖ Réaliser un contre changement de main au galop. ❖ Enchaîner des mouvements au galop dans une cadence régulière. ❖ Enchaîner des mouvements avec un tracé précis. ❖ Trouver la bonne vitesse de présentation dans chaque allure. ❖ Pouvoir monter avec 4 rênes. <p>➔ Présenter dans une bonne posture :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ une reprise Galop® 6 de niveau Club 2 ou d'épreuve Poney équivalente, ◆ et un enchaînement de mouvements Galop® 6 du type de ceux de la Préliminaire Dressage Club 2. |
|--|---|

GALOP® 7 DE CAVALIER DE DRESSAGE

Programme applicable au 15 février 2013

Le Galop® 7 se compose de la partie spécifique du Galop® 7 de cavalier de Dressage, plus de la partie commune à tous les Galops® 7. Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : ● pour le module commun A et ► pour le module commun B. Les parties spécifiques aux Galops de cavalier de Dressage sont identifiées avec ❖.

Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :

- A pied : tourner à la longe un cheval ou un poney enrêné, utiliser les longues rênes au pas et au trot.
- En selle :
 - Être assis dans une bonne posture dans les enchaînements de mouvements.
 - Mettre son cheval sur la main, l'incurver sur les courbes aux trois allures et galoper à faux sur des courbes de 20 mètres.
 - Effectuer des transitions galop ⇌ pas, reculer.
 - Effectuer une épaule en dedans ou une contre épaule en dedans au trot.
 - Présenter les reprises de dressage Club 1.
 - Détendre son cheval sur le plat en autonomie dans le respect des consignes données.

CONNAISSANCES GÉNÉRALES	S'OCCUPER DU CHEVAL
<ul style="list-style-type: none">❖ Définir l'épaule en dedans, qualités et défauts d'exécution.❖ Connaître le rôle et l'effet de la bride.❖ Expliquer ce qu'est la rectitude.► Connaître les principaux enrênements du travail en longe : but, effets.	<ul style="list-style-type: none">❖ Démonter, remonter et ajuster une bride.● Poser des bandes de polo.

CONNAISSANCE DU CHEVAL	PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED
<ul style="list-style-type: none">► Identifier et nommer les défauts d'aplombs principaux des membres.► Pouvoir identifier un cheval en utilisant les outils si besoin.► Savoir lire un livret et vérifier le signalement d'un cheval.► Expliquer et identifier l'impact des transports sur la santé et le bien être des chevaux et des poneys.► Décrire et expliquer les grands principes de rationnement pour respecter la santé et le bien-être des chevaux et des poneys.► Comprendre et expliquer les différentes dénominations des produits commercialisés pour l'alimentation et la complémentation des chevaux.	<ul style="list-style-type: none">● Travailler à la longe un cheval ou poney enrêné.● Utiliser les longues rênes au pas et au trot en cercle et en ligne droite, de côté ou derrière et changer de main.● Marcher et trotter en main avec le cheval dans une mise en main élémentaire.

PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL	
<ul style="list-style-type: none">❖ Avoir son cheval sur la main aux trois allures.❖ Pouvoir le mettre rond et bas au pas et au trot.❖ Incurver son cheval sur les courbes et des inversions de courbes.❖ Varier l'amplitude aux 3 allures et enchaîner des transitions.❖ Effectuer l'échauffement (détente) de son cheval en respectant les consignes de son enseignant.❖ Être assis dans une posture juste et dynamique adaptée à l'enchaînement des différents mouvements et au travail du cheval.❖ Réaliser des cercles et des serpentines de 10 m de diamètre au trot dans l'incurvation.❖ Réaliser des cercles de 10 à 15 m de diamètre au galop dans l'incurvation.❖ Effectuer des transitions galop-pas-galop.❖ Partir au contre galop à partir du pas.	<ul style="list-style-type: none">❖ Réaliser des courbes de 20 m de diamètre au contre galop.❖ Effectuer une épaule en dedans ou une contre épaule en dedans au pas et au trot des deux côtés.❖ Reculer de 3 à 5 pas en repartant immédiatement.❖ Enchaîner des mouvements en maintenant une cadence régulière dans chaque allure.❖ Maintenir la bonne vitesse de chaque allure dans des enchaînements de mouvements.❖ Diriger sur un tracé précis dans un enchaînement de mouvements.❖ Pouvoir monter en bride. <p>➔ Présenter dans une bonne posture :</p> <ul style="list-style-type: none">◆ une reprise Galop® 7 de niveau Club 1 ou d'épreuve Ponye équivalente,◆ et un enchaînement de mouvements Galop® 7 du type de ceux de la Préliminaire Dressage Club 1.