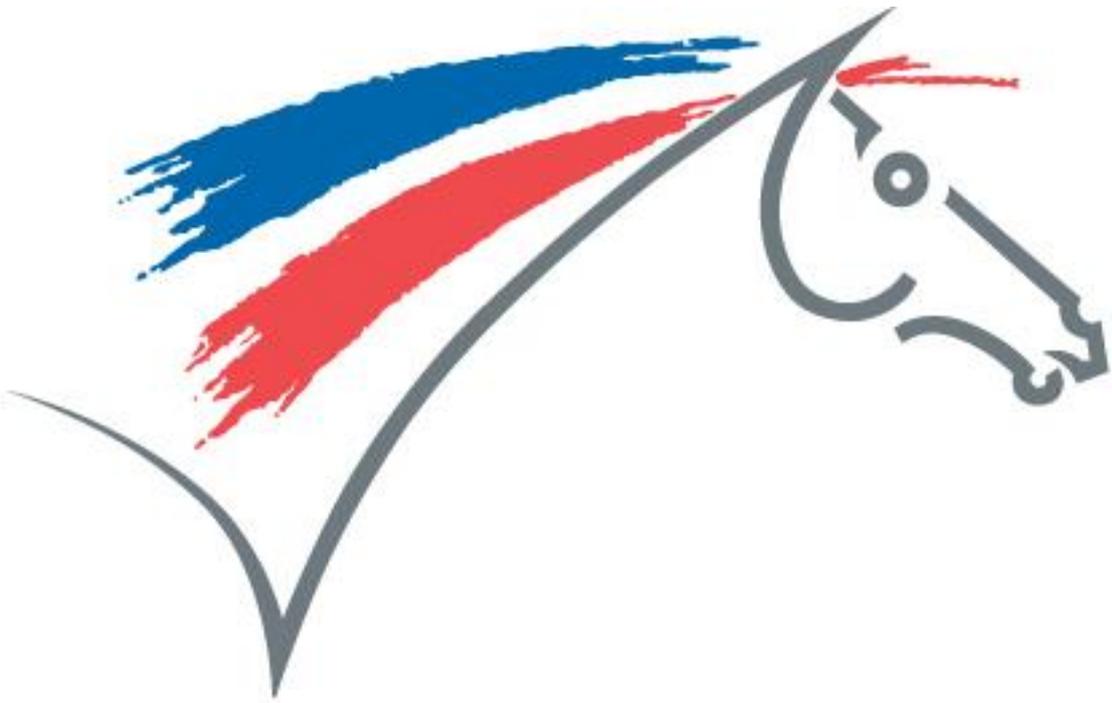


FEDERATION FRANÇAISE  
D'EQUITATION

---

---

# Programme officiel des **GALOPS**<sup>®</sup>



## **Westerner 1 à 7**

Présentation synthétique

APPLICABLE AU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2012

CHARTRE FEDERALE DU CAVALIER .....	3
<b>Galop® 1 Westerner .....</b>	<b>4</b>
<b>Galop® 2 Westerner .....</b>	<b>5</b>
<b>Galop® 3 Westerner .....</b>	<b>6</b>
<b>Galop® 4 Westerner .....</b>	<b>7</b>
<b>Galop® 5 Westerner .....</b>	<b>8</b>
<b>Galop® 6 Westerner .....</b>	<b>9</b>
<b>Galop® 7 Westerner .....</b>	<b>10</b>

*Afin de faire évoluer les règlements et programmes des Galops® en prenant en compte vos remarques ou propositions, merci de nous en faire part en utilisant le mail : [galops@ffe.com](mailto:galops@ffe.com)*



## FEDERATION FRANÇAISE D'EQUITATION

### CHARTRE FEDERALE DU CAVALIER

#### **Je respecte mon poney ou mon cheval**

Je cherche à le connaître et à le comprendre.  
Je prends le temps de m'occuper de lui.  
J'apprends à le soigner pour sa santé et son bien-être.  
Je garde mon calme : je ne suis jamais violent.  
Je le respecte dans toutes les situations.

#### **Je respecte les autres et l'environnement**

Je suis courtois envers mon enseignant, les autres cavaliers, mon entourage et toutes les personnes que je côtoie au club.  
Je respecte les règles de mon club, les règles du jeu et les règles de sécurité à pied comme à cheval.  
Je respecte les autres usagers et les règles de circulation lorsque je me promène à cheval.  
Je respecte la nature, j'économise l'eau et l'énergie. Je limite et je trie mes déchets.  
Je respecte le matériel que j'utilise et je le range.

#### **Je respecte les valeurs du sport**

Je prends en compte objectivement mon niveau.  
Je m'entraîne régulièrement et avec sérieux pour progresser.  
Je respecte le règlement, les arbitres, le jury et les autres concurrents.  
Je respecte mon intégrité physique et celle de mon poney ou cheval.  
Je refuse le dopage.  
Je suis fair-play en toutes circonstances.

Le Galop® 1 se compose de la partie spécifique du Galop® 1 Westerner, plus la partie commune à tous les Galops® 1. Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : • pour le module commun A et ▶ pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Westerner sont identifiées avec ❖.

**Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :**

- Découvrir le poney ou le cheval et l'équitation de pleine nature.
- Côtayer son poney ou son cheval à pied et au box.
- A pied : mener son cheval ou son poney sur un itinéraire simple et connu.
- En selle : marcher au pas, s'arrêter et diriger au pas, trotter sur un tracé simple, galoper quelques foulées.

CONNAISSANCES GÉNÉRALES	S'OCCUPER DU CHEVAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Décrire les origines de l'équitation western.</li> <li>❖ Décrire les principes de base de l'utilisation des aides.</li> <li>❖ Citer les règles élémentaires de sécurité à cheval.</li> <li>❖ Nommer les parties principales de la selle.</li> <li>❖ Nommer les principales parties du filet</li> <li>❖ Nommer les principales parties de la selle</li>   <li>▶ Citer les règles élémentaires de sécurité à mettre en pratique à pied.</li> <li>▶ Se repérer et connaître les principaux espaces de son club.</li> <li>▶ Expliquer ce qu'est son club, sa licence et sa fédération.</li> <li>▶ Comprendre le vocabulaire spécifique du <b>Guide fédéral de préparation au Galop® 1.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Seller et desseller avec une aide éventuelle.</li> <li>❖ Enlever le filet, laver le mors et ranger le matériel dans la sellerie. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer le poney ou le cheval et son comportement.</li> <li>• S'en occuper avant et après l'avoir monté ou attelé.</li> <li>• Capter l'attention du cheval ou du poney au boxe et à l'attache.</li> </ul> </li> <li>• Aborder le cheval ou le poney au box et à l'attache, changer de côté en sécurité.</li> <li>• Le caresser.</li> <li>• Mettre un licol.</li> <li>• Utiliser une brosse sur l'ensemble de son corps et passer une étrille.</li> <li>• Reproduire un nœud d'attache.</li> </ul>
CONNAISSANCE DU CHEVAL	PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Etre sensibilisé au respect du cheval.</li> <li>▶ Expliquer les caractéristiques principales du comportement du cheval.</li> <li>▶ Identifier les expressions et postures principales du cheval et ce qu'elles expriment.</li> <li>▶ Nommer les parties du licol.</li> <li>▶ Reconnaître et nommer les trois allures : le pas, le trot et le galop.</li> <li>▶ Reconnaître et nommer les 3 robes de base : le noir, l'alezan et le bai.</li> <li>▶ Nommer et montrer les principales parties extérieures du cheval.</li> <li>▶ Définir les aides naturelles et artificielles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Amener sa monture en filet en main sur le terrain. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se positionner à côté de son cheval ou de son poney.</li> <li>• Mener en main au pas sur un tracé simple et connu alternant lignes droites et courbes des deux côtés.</li> <li>• S'arrêter.</li> <li>• Éloigner son cheval ou son poney de soi.</li> </ul> </li> </ul>
PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se mettre en selle avec l'aide d'un montoir.</li> <li>❖ Ressangler avec une aide éventuelle.</li> <li>❖ Descendre en autonomie.</li> <li>❖ Prendre et ajuster ses rênes. Les tenir correctement.</li> <li>❖ Pouvoir les allonger, les lâcher et les reprendre.</li> <li>❖ Chausser et déchausser ses étriers au pas.</li> <li>❖ Être assis dans une bonne posture au pas.</li> <li>❖ Rester en équilibre sur ses étriers quelques foulées au pas et au trot en s'aidant de la corne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diriger au pas.</li> <li>❖ Trotter sur un tracé simple.</li> <li>❖ Trotter assis quelques foulées.</li> <li>❖ Trotter enlevé quelques foulées.</li> <li>❖ Effectuer des transitions simples et espacées entre l'arrêt, le pas et le trot.</li> <li>❖ Galoper quelques foulées.</li>   <li>➔ <b>Réaliser un parcours type Galop® 1 Westerner.</b></li> </ul>

# GALOP® 2 WESTERNER

Programme applicable au 1<sup>er</sup> septembre 2012

Le Galop® 2 se compose de la partie spécifique du Galop® 2 Westerner, plus la partie commune à tous les Galops® 2. Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : ● pour le module commun A et ► pour le module commun B. Les parties spécifiques aux Galops de Westerner sont identifiées avec ❖.

## Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :

- Panser son cheval ou son poney, le préparer et le brider.
- A pied : le mener en main sur un tracé précis, faire bouger ses épaules, et ses hanches.
- En selle :
  - Réaliser individuellement des parcours avec des contrats d'allures et de tracé au pas au trot et au galop.
  - Reculer.

## CONNAISSANCES GÉNÉRALES

- ❖ Expliquer l'usage des aides et leur graduation.
- ❖ Expliquer la notion d'impulsion naturelle.
- ❖ Nommer les parties du filet et de la selle.
- ❖ Respecter l'éthique du cavalier western.
- Citer les règles de circulation à mettre en pratique dans un manège ou une carrière.
- Reconnaître et nommer la brosse douce, l'étrille, le bouchon et le cure-pied.
- Caractériser les différents types de logements des chevaux : pré, paddock, stabulation, box, stalle.
- Identifier les principales activités équestres de la FFE et les principales activités proposées par son club.

## CONNAISSANCE DU CHEVAL

- Décrire les caractéristiques principales des 5 sens du cheval ou du poney.
- Décrire leur comportement alimentaire.
- Décrire la bouche du cheval et comment il s'alimente.
- Reconnaître les aliments de base suivants : herbe, foin, paille, céréales, granulés.
- Connaître leurs besoins en eau et les modes d'abreuvement.
- Nommer et reconnaître trois races de chevaux ou de poneys présentes dans son club.
- Décrire leurs comportements entre eux.
- Nommer et reconnaître :
  - ◆ Le blanc, le gris, le crème et le chocolat : dites autres robes.
  - ◆ Les taches :
    - Petites = tachetée.
    - Grandes = Pie :
      - Noir Pie,
      - Alezan Pie,
      - Bai Pie.
- Décrire et montrer les parties principales des membres : genou, jarret, canon, boulet, paturon, couronne, sabot.

## S'OCCUPER DU CHEVAL

- ❖ Curer les postérieurs avec une aide éventuelle.
- ❖ Mettre un filet.
- ❖ Seller et entretenir la selle.
- Aborder un cheval ou un poney en stabulation, au paddock ou au pré.
- Le lâcher dans son box, son pré ou dans la stabulation.
- Observer les comportements des chevaux ou poneys entre eux.
- Faire un pansage en utilisant la brosse douce, l'étrille et le bouchon.
- Curer les pieds antérieurs, prendre un postérieur.
- Faire un nœud d'attache.
- Distribuer les aliments.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- Faire reculer son cheval ou son poney de 2 pas minimum.
- Le mener en main sur un tracé précis alternant des lignes droites et des courbes des deux côtés.
- Le mener en main au trot quelques foulées.
- Déplacer ses épaules ou ses hanches un pas minimum, à partir de l'arrêt.
- Déplacer la tête du cheval ou du poney à droite et à gauche, en haut et en bas.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

- ❖ Resangler seul à pied.
  - ❖ Régler seul ses étriers à pied.
  - ❖ Se mettre seul en selle.
  - ❖ Conserver l'immobilité.
  - ❖ Mettre en pratique les règles de circulation.
  - ❖ Lâcher ses rênes, les reprendre et les ajuster au trot.
  - ❖ Reculer quelques pas.
  - ❖ Trotter assis sur un tracé simple.
  - ❖ Trotter enlevé sur un tracé simple.
  - ❖ Partir au galop
  - ❖ Galoper sur un tracé simple.
  - ❖ Changer d'allure sur des transitions simples et progressives : arrêt <=> pas ; pas <=> trot ; trot <=> galop.
  - ❖ Diriger au pas et au trot sur un tracé défini incluant (cercle et diagonales etc.).
  - ❖ Alternier des courbes serrées au pas.
  - ❖ S'équilibrer au pas et au trot en terrain varié ou sur des barres au sol.
- Réaliser un parcours type Galop® 2 Westerner.

# GALOP® 3 WESTERNER

Programme applicable au 1<sup>er</sup> septembre 2012

Le Galop® 3 se compose de la partie spécifique du Galop® 3 Westerner, plus la partie commune à tous les Galops® 3.

Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : ● pour le module commun A et ► pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Westerner sont identifiées avec ❖.

**Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :**

- Effectuer un pansage complet, entretenir les harnachements, la litière, les sabots.
- A pied : mener son cheval ou son poney au pas et au trot en terrain varié, le faire reculer droit et déplacer ses épaules et ses hanches sur plusieurs pas.
- En selle :
  - Évoluer aux trois allures dans une bonne posture assis, au trot enlevé et en équilibre en tenant la corne.
  - Trotter enlevé sur le bon diagonal et partir au galop sur le bon pied.
  - Enchaîner un parcours avec des contrats d'allures et de tracé précis, aux trois allures.
  - Aller en extérieur et en terrain varié.

## CONNAISSANCES GÉNÉRALES

- ❖ Expliquer l'action des éperons.
- Identifier quelques disciplines équestres sportives et leurs caractéristiques, dont celles pratiquées dans son club.
- Expliquer l'action des aides : agir, résister, céder.

## CONNAISSANCE DU CHEVAL

- ❖ Expliquer la rêne directe, la rêne d'ouverture et le couloir de rêne.
- Nommer et situer les parties extérieures du cheval.
- ❖ Nommer et reconnaître les principales races de poneys et de chevaux.
- Nommer et situer les parties du sabot.
- ❖ Identifier quelques disciplines équestres sportives et leurs caractéristiques dont celles pratiquées dans son club.
- Expliquer le rôle de l'entretien des pieds et de la ferrure.
- ❖ Expliquer comment partir au galop du pas.
- Expliquer le mécanisme du pas et du trot.
- ❖ Expliquer le mécanisme du pas et du trot.
- Nommer et reconnaître 3 races de poneys et 3 races de chevaux minimum.
- ❖ Expliquer la raison du changement de diagonal au trot enlevé.
- Reconnaître et nommer les différents épis :
  - de tête,
  - de crinière.
- ❖ Décrire la posture du cavalier assis et expliquer l'assiette.
- Reconnaître, nommer et décrire :
  - les déclinaisons du bai : isabelle et souris,
  - les déclinaisons de l'alezan : alezan brûlé, café au lait, palomino.
- Expliquer la répartition des activités du cheval à l'état naturel.
- Reconnaître et nommer les différentes marques blanches :
  - liste,
  - en tête,
  - balzane.
- Expliquer ce que sont : le troupeau, la hiérarchie, la dominance, les affinités, l'instinct grégaire et leurs conséquences.
- Expliquer les différentes litières.

## S'OCCUPER DU CHEVAL

- ❖ Ajuster le harnachement.
- Doucher les membres.
- ❖ Démonter, remonter et entretenir un filet.
- Graisser les pieds.
- Effectuer un pansage complet de son cheval ou de son poney.
- Entretenir la litière.
- Curer les pieds postérieurs.
- Entretenir l'abreuvoir ou le lieu d'abreuvement.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- Mener son cheval ou son poney en main en enchaînant des courbes serrées au pas des deux cotés.
- Reculer avec lui droit sur quelques foulées.
- Déplacer ses épaules ou ses hanches sur plusieurs pas.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

- ❖ Trotter enlevé sur le diagonal défini et en changer à volonté.
- ❖ Partir au galop sur le bon pied du pas ou du trot sur une courbe.
- ❖ Trotter en équilibre au dessus de ses étriers en tenant la corne (cowboy trot).
- ❖ Diriger au trot sur un tracé précis comprenant des courbes serrées et au galop sur un tracé défini.
- ❖ Être assis au trot et au galop en cherchant à conserver une bonne posture.
- ❖ Conduire avec le couloir des rênes au pas et au trot.
- ❖ Changer d'allure sur des transitions simples en un point précis : arrêt ⇔ pas ; pas ⇔ trot ; galop ⇔ trot.
- ❖ Aller en extérieur et en terrain varié.
- ❖ Accélérer et ralentir aux trois allures.
- ➔ Réaliser un parcours type Galop® 3 Westerner.

# GALOP® 4 WESTERNER

Programme applicable au 1<sup>er</sup> septembre 2012

Le Galop® 4 se compose de la partie spécifique du Galop® 4 Westerner, plus de la partie commune à tous les Galops® 4. Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : ● pour le module commun A et ► pour le module commun B. Les parties spécifiques aux Galops de Westerner sont identifiées avec ❖.

## Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :

- Équiper un cheval ou un poney pour le travail et le transport et soigner les membres.
- A pied : réaliser un parcours incluant des embûches simples avec des contrats d'allures et de tracé.
- En selle :
  - Varier sa vitesse au trot et au galop, conserver une vitesse régulière dans chaque allure.
  - Rassembler son cheval quelques foulées.
  - Déplacer les épaules et les hanches au pas et partir au galop du pas sur le bon pied en ligne droite.
  - Obtenir un pli intérieur sur la courbe.
  - Enchaîner avec précision des mouvements simples aux trois allures et varier l'amplitude au trot enlevé et au galop.
  - Aller en extérieur aux trois allures.
  - Effectuer une analyse de sa prestation à cheval.

## CONNAISSANCES GÉNÉRALES

- ❖ Nommer et reconnaître les mors de filet usuels.
- Expliquer l'accord des aides.
- Expliquer les règles de sécurité à appliquer en aire de travail et à l'extérieur.
- Expliquer ce qu'est un pli et l'incurvation.

## CONNAISSANCE DU CHEVAL

- Expliquer les conséquences de la vie domestique sur le cheval ou le poney.
- Procéder à une identification de base : déterminer sur un cheval ou un poney :
  - son sexe,
  - sa robe,
  - ses marques,
  - ses épis.
- Expliquer le mécanisme du galop à droite et à gauche et les reconnaître.
- Nommer les différentes parties du livret signalétique : carte d'identité + carnet de santé.
- Citer et expliquer les soins périodiques obligatoires – vaccination – et recommandés – vermifugation, soins dentaires...
- Citer les principales normes physiologiques du cheval : température, rythme cardiaque.
- Identifier les signes de maladie : prostration, agitation, comportement inhabituel, inappétence, jetage, etc....
- Décrire les besoins du cheval en fourrages, concentrés et minéraux.
- Reconnaître les grandes familles d'aliments à distribuer : fourrages, concentrés et compléments minéraux.
- Reconnaître les principaux aliments à éviter : les végétaux toxiques et les contaminants alimentaires.

## S'OCCUPER DU CHEVAL

- ❖ Mettre et enlever des protections de travail : guêtres antérieures et postérieures et cloches.
- ❖ Longer un cheval détendu dans un round pen.
- Mettre et enlever des protections de transport.
- Inspecter et soigner les membres avant et après le travail.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- Faire reculer son cheval ou son poney en restant à distance.
- Faire venir le cheval vers soi.
- Obtenir une flexion latérale de l'encolure des deux côtés.
- Trotter en main sur des lignes droites et des courbes larges.
- Franchir des embûches simples au pas : type flaques, bâches, plans inclinés, pont de van ou de camion...

## PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

- ❖ Rassembler son cheval quelques foulées au trot et au galop.
  - ❖ Varier sa vitesse au trot (jog).
  - ❖ Varier sa vitesse au galop (lop).
  - ❖ Inverser et enchaîner des courbes serrées au pas.
  - ❖ Déplacer les épaules au tour des hanches quelques pas.
  - ❖ Déplacer les hanches autour des épaules quelques pas.
  - ❖ Obtenir un pli intérieur sur une courbe serrée au pas en utilisant le couloir des rênes.
  - ❖ Diriger sur des courbes larges au trot et au galop avec un pli intérieur en utilisant le couloir des rênes.
  - ❖ Conserver une bonne posture au trois allures.
  - ❖ Partir au galop du pas sur le bon pied en ligne droite.
  - ❖ Conserver une vitesse régulière au trois allures.
  - ❖ Conserver son équilibre sur les étriers en terrain varié.
  - ❖ Contrôler l'allure et la vitesse en terrain varié et en groupe.
  - ❖ Changer d'allure sur des transitions en un point précis : arrêt ⇔ trot.
  - ❖ Changer d'allure sur des transitions galop ⇒ pas.
  - ❖ Aller en extérieur aux trois allures.
- ➔ Réaliser un parcours type Galop® 4 Western.

Le Galop® 5 se compose de la partie spécifique du Galop® 5 Westerner, plus de la partie commune à tous les Galops® 5. Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : • pour le module commun A et ▶ pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Westerner sont identifiées avec ❖.

**Dans le respect de la charte du cavalier FFE :**

- A pied : embarquer un cheval dans un camion ou un van.
- En selle :
  - Alternier la monte avec la tenue des rênes à une main et à deux mains
  - Conserver une vitesse régulière au jog et au lop
  - Rechercher l'incurvation sur les courbes
  - Partir au galop avec précision et s'arrêter à partir du galop
  - Effectuer un pivot sur les postérieur et sur les antérieurs, des pas de coté et un déplacement latéral en avançant au pas.

### CONNAISSANCES GÉNÉRALES

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Décrire les différentes disciplines de compétition d'équitation western.</li> <li>❖ Expliquer l'évolution de l'équitation western et ses origines.</li> <li>❖ Décrire les ferrures usuelles en équitation western.</li> <li>❖ Lister l'équipement spécifique à la randonnée western.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Expliquer le numéro SIRE.</li> <li>▶ Expliquer la puce : lieu d'implantation, usage, lecteur.</li> <li>▶ Expliquer les listes et l'obligation d'inscription pour concourir :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Club,</li> <li>○ Chevaux de sport.</li> </ul> </li> </ul> |
|--|--|

### CONNAISSANCE DU CHEVAL

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lister les races principales utilisées en équitation western.</li> <li>▶ Connaître les grands principes d'apprentissage permettant d'apprendre au cheval :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'habituatation</li> <li>○ La sensibilisation</li> <li>○ Les renforcements positifs (récompenses)</li> <li>○ Les renforcements négatifs</li> <li>○ La punition.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ En donner des exemples et les conditions et limites de leur usage.</li> <li>▶ Identifier des différents types de Pie, de tachetés, des adjonctions.</li> <li>▶ Identifier les principales parties du squelette.</li> <li>▶ Identifier les grands groupes musculaires et leur rôle.</li> <li>▶ Expliquer les grandes particularités de la digestion du cheval.</li> </ul> |
|---|---|

### S'OCCUPER DU CHEVAL

- ❖ Toiletter un cheval d'équitation western.
- Poser des bandes de repos, les enlever et les rouler.

### PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- ❖ Longer un cheval détendu avec un lasso dans un round pen.
- Présenter seul un cheval en main au pas et au trot.
- Longer un cheval détendu au pas, au trot et à l'arrêt.
- Apprendre à utiliser les longues rênes sur le cercle au pas.
- Embarquer un cheval dans un camion ou dans un van.

### PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Alternier la monte à une main et à deux mains aux trois allures dans toutes les situations.</li> <li>❖ Rassembler son cheval au trot et au galop.</li> <li>❖ Conserver une vitesse régulière au trot western (jog).</li> <li>❖ Conserver une vitesse régulière au galop western (lop).</li> <li>❖ Effectuer des départs au galop rapprochés en passant par le trot.</li> <li>❖ Effectuer un pivot sur les postérieurs.</li> <li>❖ Effectuer un pivot sur les antérieurs.</li> <li>❖ Diriger sur des courbes serrées au pas et au trot avec un pli intérieur en utilisant le couloir des rênes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Inverser et enchaîner des courbes serrées au trot.</li> <li>❖ Reculer 4 pas.</li> <li>❖ Obtenir un pli extérieur sur des courbes larges au pas et au trot.</li> <li>❖ Galoper à faux sur une courbe large (contre changement de main).</li> <li>❖ Effectuer des pas de coté au pas.</li> <li>❖ Déplacer latéralement son cheval au pas en avançant (cession à la jambe).</li> <li>❖ Effectuer un arrêt à partir du galop suivi d'un reculer.</li> </ul> |
|--|--|

➔ Réaliser un parcours type Galop® 5 Westerner.

# GALOP® 6 WESTERNER

Programme applicable au 1<sup>er</sup> septembre 2012

Le Galop® 6 se compose de la partie spécifique du Galop® 6 Westerner, plus de la partie commune à tous les Galops® 6.

Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : • pour le module commun A et ▶ pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Westerner sont identifiées avec ❖.

**Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :**

- A pied :
  - Doucher le cheval en entier.
  - Tourner un cheval ou un poney à la longe.
  - Contrôler les déplacements et les allures d'un cheval en liberté dans un round pen.
- En selle :
  - Effectuer tous les mouvements du Galop® 5 les deux rênes dans une main.
  - Changer de pied au galop d'une courbe à faux sur le bon pied.
  - Effectuer des appuyers western avec une rêne dans chaque main.
  - Déplacer latéralement son cheval au trot en avançant.
  - Effectuer un roll back une rêne dans chaque main.

## CONNAISSANCES GÉNÉRALES

❖ Lister les mors de bride usuels en équitation western.

## S'OCCUPER DU CHEVAL

❖ Doucher le cheval en entier.

## CONNAISSANCE DU CHEVAL

- ▶ Décrire le pied et la ferrure.
- ▶ Lister les principales maladies du cheval et leurs symptômes.
- ▶ Expliquer les variations des besoins alimentaires du cheval en fonction de différents facteurs à prendre en compte.
- ▶ Évaluer l'état corporel d'un cheval (embonpoint, maigreur).
- ▶ Nommer les étapes du travail du maréchal-ferrant.
- ▶ Expliquer les grandes étapes de la reproduction de la saillie au sevrage.
- ▶ Expliquer la démarche pour identifier un cheval.
- ▶ Savoir utiliser les outils d'identification – nuancier, documents.
- ▶ Expliquer le mécanisme du reculer.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- ❖ Contrôler les déplacements et les allures du cheval en liberté dans un round pen.
- Longer aux trois allures un cheval ou poney détendu.
- Déplacer le cercle à la longe.
- Faire sauter un petit obstacle à son cheval ou son poney à la longe.
- Marcher et trotter un cheval aux longues rênes sur le cercle et changer de main.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

- ❖ Conserver son cheval rassemblé au pas et au trot à deux mains.
  - ❖ Rassembler son cheval au trot et au galop à une main.
  - ❖ Conserver une vitesse régulière au trot western (jog) à une main.
  - ❖ Conserver une vitesse régulière au galop western (lop) à une main.
  - ❖ Inverser et enchaîner des courbes serrées au trot à une main.
  - ❖ Effectuer un pivot sur les postérieurs à une main.
  - ❖ Effectuer un pivot sur les antérieurs à une main.
  - ❖ Reculer 4 pas à une main.
  - ❖ Effectuer un changement de pied du galop à faux au galop sur le bon pied sur une courbe à deux mains.
  - ❖ Diriger au galop à faux à une main sur des courbes larges.
  - ❖ Effectuer des pas de coté au pas à une main.
  - ❖ Déplacer latéralement son cheval au trot en avançant (cession à la jambe) à deux mains.
  - ❖ Appuyers western au pas à deux mains quelques foulées.
  - ❖ Effectuer un arrêt à partir du galop suivi d'un reculer à une main.
  - ❖ Effectuer un roll back à deux mains.
  - ❖ Partir au galop du pas sur le bon pied en ligne droite à une main.
  - ❖ Contrôler la rectitude au galop à deux mains.
  - ❖ Changer de pied sur la courbe du galop à faux au galop à juste à deux mains.
  - ❖ Conserver son équilibre dans les stops.
- ➔ Réaliser un parcours type Galop® 6 Westerner.

# GALOP® 7 WESTERNER

Programme applicable au 1<sup>er</sup> septembre 2012

Le Galop® 7 se compose de la partie spécifique du Galop® 7 Westerner, plus de la partie commune à tous les Galops® 7. Les parties communes à tous les types de Galops® sont identifiées : ● pour le module commun A et ► pour le module commun B.

Les parties spécifiques aux Galops de Westerner sont identifiées avec ❖.

**Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :**

- A pied : Travailler un cheval à la longe avec un lasso.
- En selle :
  - Effectuer tous les mouvements du Galop® 6 les deux rênes dans une main.
  - Varier la vitesse du galop.
  - Effectuer des appuyers western au trot.
  - Incurver son cheval les deux rênes dans une main.
  - Être assis dans une bonne posture assise dans les enchaînements de mouvements et dans les stops.
  - Détendre son cheval sur le plat en autonomie dans le respect des consignes données.

## CONNAISSANCES GENERALES

- Connaître les principaux enrênements du travail en longe : but, effets.

## S'OCCUPER DU CHEVAL

- ❖ Poser des skid boots et des genouillères.
- Poser des bandes de polo.

## CONNAISSANCE DU CHEVAL

- Identifier et nommer les défauts d'aplombs principaux des membres.
- Pouvoir identifier un cheval en utilisant les outils si besoin.
- Savoir lire un livret et vérifier le signalement d'un cheval.
- Expliquer et identifier l'impact des transports sur la santé et le bien être des chevaux et des poneys.
- Décrire et expliquer les grands principes de rationnement pour respecter la santé et le bien-être des chevaux et des poneys.
- Comprendre et expliquer les différentes dénominations des produits commercialisés pour l'alimentation et la complémentation des chevaux.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

- ❖ Travailler un cheval ou un poney à la longe avec un lasso.
- ❖ Travailler un cheval ou un poney en liberté enrêné dans un rond de longe.
- Travailler à la longe un cheval ou poney enrêné.
- Utiliser les longues rênes au pas et au trot en cercle et en ligne droite, de côté ou derrière et changer de main.
- Marcher et trotter en main avec le cheval dans une mise en main élémentaire.

## PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

- ❖ Varier le galop (grande vitesse / petite vitesse).
- ❖ Conserver son cheval rassemblé au trois allures à une main.
- ❖ Diriger sur des courbes serrées au pas au trot avec un pli intérieur en utilisant le couloir des rênes à une main.
- ❖ Reculer droit sur un minimum de 4 pas à une main.
- ❖ Effectuer un changement de pied au galop à une main.
- ❖ Obtenir un pli extérieur sur des courbes larges au pas et au trot à une main.
- ❖ Diriger au galop à faux à une main.
- ❖ Contrôler la rectitude au galop à une main.
- ❖ Déplacer latéralement son cheval au trot en avançant (cession à la jambe) à une main.
- ❖ Appuyers western au trot à deux mains.
- ❖ Appuyers western au pas à une main.
- ❖ Effectuer un arrêt à partir du galop suivi d'un reculer à une main.
- ❖ Partir au galop du pas sur le bon pied en ligne droite à une main.
- ❖ Effectuer un roll back à une main.

➔ Réaliser un parcours type Galop® 7 Westerner.