



ATTELAGE

Reprise Amateur 1 Trait & Jeune

(FEI n°1)

Reprise à présenter sur un rectangle de 80 x 40 m (préconisé) ou 100 m x 40 m
Temps : 8'00''

CONCOURS DE DATE

EPREUVE :

JUGE POSITION.....

N° (M, Mme, Mlle)

Poney / Cheval (aux)
.....

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	AX X	Trot de travail Arrêt – salut	Rectitude, transition vers l'arrêt, immobilité		
2	XCR RP PADX	Trot de travail Ecartement de 10 mètres Trot de travail	Transition vers le trot de travail, rythme, tempo, impulsion, incurvation et précision		
3	X XCM	Trot de travail, cercle à gauche de 20 mètres Trot de travail	Rythme, tempo, incurvation, impulsion, précision		
4	ME	Pas libre	Transition vers le pas, qualité des foulées, relaxation, détente, engagement		
5	EKADX	Trot de travail	Transition vers le trot de travail, rythme, tempo, impulsion, précision		
6	X XCHS	Trot de travail, cercle à droite de 20 mètres Trot de travail	Rythme, tempo, incurvation, impulsion, précision		
7	SI IR	Trot de travail, demi-cercle à gauche de 20 mètres suivi d'un Demi-cercle à droite de 20 mètres	Rythme, impulsion, incurvation, rectitude sur la ligne médiane entre les deux demi-cercles, précision		
8	RXV VA	Trot moyen Trot de travail	Transition, impulsion, rythme, équilibre, légèreté		
9	AX	Trot de travail Serpentine de deux boucles	Précision, rythme, tempo, incurvation, impulsion		
10	X	Arrêt de 8 secondes	Transition vers l'arrêt, immobilité		
11	X	Reculer de 3-4 foulées	Transition vers le reculer, qualité des foulées, sans résistance, transition vers le trot de travail		

12	XBR RS	Trot de travail Trot moyen, demi-cercle à gauche de 40 mètres	Rythme, incurvation, transition vers le trot moyen, impulsion, équilibre, légèreté		
13	SE EF	Trot de travail Pas libre	Transition, rythme, incurvation, qualité des foulées, relaxation, détente, engagement		
14	FAK KXM	Trot de travail Trot moyen	Transition, rythme, incurvation, impulsion, équilibre, légèreté		
15	MCE EB	Trot de travail Demi-cercle de 40 mètres à gauche, le cheval étendu	Transition vers le trot de travail, tempo, extension, relaxation		
16	BX XFAD	Trot de travail, demi-cercle de 20 mètres à gauche Trot de travail	Rythme, tempo, incurvation, impulsion		
17	DG	Trot moyen	Transition vers le trot moyen, rythme, impulsion, rectitude		
18	G	Arrêt, salut	Transition vers l'arrêt Immobilité		
Impression Générale					
19		Allures	Régularité et franchise		
20		Impulsion	Désir de se porter en avant		
21		Soumission et légèreté	Obéissance aux aides de plein gré et sans résistance Correction de l'incurvation. Souplesse		
22		Meneur	Emploi des aides, Maniement des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures		
23		Présentation	Présentation du meneur et de l'équipier. Propreté. Harmonie et aspect général de l'attelage. Condition du cheval, état du harnais et de la voiture		
Sortir de la carrière au trot					
<p><u>Réserve au Président de Jury</u> : erreur de parcours, désobéissance, descente de groom 1^{er} incident : 5 points de pénalités, 2^{ème} : 10 points de pénalités, 3^{ème} : élimination</p>					
TOTAL / 230: Coefficient : 0.696				SIGNATURE DU JUGE	