



## Dispositif du groupe 4 : Style en main

# Barrière en main

## Niveau technique par épreuve

Club Poney 2  
Club 2  
Club 1  
Club Elite  
Amateur 3  
Amateur 2  
Amateur 1  
Amateur Elite

Tous types



## Matériel et dispositif

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « en main »
- Selon le cas, soit :
  - 1 corde lestée sur l'extrémité opposée à l'ouverture permettant une légère tension permanente
  - 1 barrière type passage à niveau
  - 1 barrière sur gonds, à pivot
- Dans les trois cas, le dispositif peut être encadré

## Caractéristiques

- Barrière à ouvrir et à fermer
- Largeur 2 à 4 m
- Hauteur 1,4 m environ
- Pour la barrière à pivot : le système de fermeture à rabat est obligatoire
- Elle doit pouvoir s'ouvrir dans les deux sens
- L'extrémité supérieure de la barrière doit permettre de faire glisser la main du cavalier, aucune partie ne doit dépasser du cadre
- Toutes les méthodes d'exécution sont acceptées si elles sont discrètes

## Le contrat de la barrière en main

Ouvrir et refermer une porte sans la lâcher, l'allure du pas est obligatoire.

## Fautes de contrat

### Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

### Dans le dispositif

- Barrière lâchée

*Pour la corde, le changement de main est possible mais sans lâcher*

*Le positionnement du concurrent ne peut être compté comme une volte*

### Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- La corde touchant le sol

## Appréciation du style

**Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier**

**Progression régulière**

**Tracé adapté et contrôlé**

- Fluidité
- Cheval ne touchant pas le dispositif

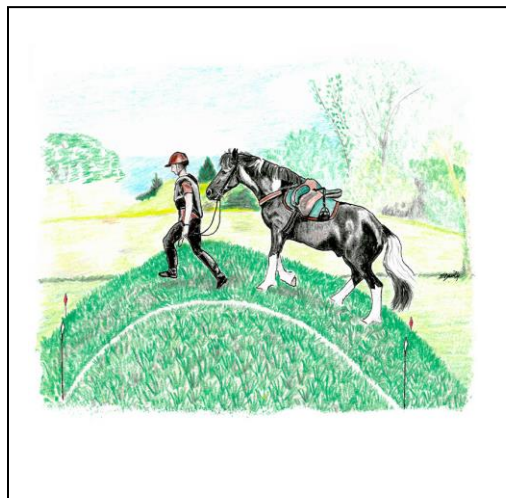


### Dispositif du groupe 4 : Style en main

## Chapeau de gendarme en main

### Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Pente : 20° Front : 3 m
Club Elite Amateur 3	Pente : 30° Front : 3 m
Amateur 2 Amateur 1	Pente : 30° Front : 2 m
Amateur Elite	Pente : 30° à 45° Front : 2 m



### Matériel et dispositif

- 3 fanions rouges, 3 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « en main »
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

### Caractéristiques

- Terrain régulier, sans contre-haut ni contrebas.
- Pente de 20° à 45°
- Longueur comprise entre 10 et 20 m
- Front de 2 à 3 m
- Terrain régulier sans dévers significatif

### Le contrat du chapeau de gendarme en main

Respect de l'allure choisie dans le couloir d'évolution

### Fautes de contrat

#### Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

#### Dans le dispositif

- Rupture d'allure

*Après une rupture d'allure, la reprise de l'allure initiale n'est pas pénalisée*

#### Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Epaule du cheval dépassant celle du cavalier
- Cheval prenant le galop

### Appréciation du style

**Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier**

**Progression régulière**

**Tracé adapté et contrôlé**

- Cheval maintenu dans l'axe des pentes

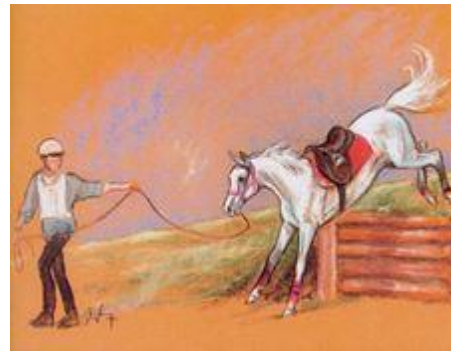


## Dispositif du groupe 4 : Style en main

# Contrebas en main

## Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2	Hauteur : 0,40 m Front : 2,50 m
Club 1	Hauteur : 0,60 m Front : 2,50 m
Club Elite Amateur 3	Hauteur : 0,80 m Front : 2,50 m
Amateur 2	Hauteur : 0,90 m Front : 2,50 m
Amateur 1	Hauteur : 1 m Front : 2,50 m
Amateur Elite	Hauteur : 1,20 m Front : 2,50 m



Crédit : V. De Saint Vaulry

## Matériel et dispositif

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro
- 1 panneau indiquant « en main »

## Caractéristiques

- Dispositif à bord franc
- Terrain stable
- Abord et réception sans danger
- Le chef de piste peut prévoir un marchepied pour le cavalier

## Le contrat du contrebas en main

Franchissement du dispositif

### Fautes de contrat

#### Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

*Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style*

#### Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Cheval tapant fortement le dispositif
- Rêne touchant le sol ou un élément du dispositif
- Epaule du cheval dépassant celle du cavalier

### Appréciation du style

**Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier**

#### Progression régulière

#### Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe perpendiculaire du dispositif

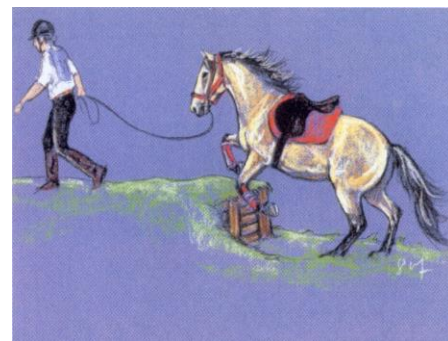


## Dispositif du groupe 4 : Style en main

# Contre-haut en main

## Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2	Hauteur : 0,30 m Front : 2,50 m
Club 1	Hauteur : 0,40 m Front : 2,50 m
Club Elite Amateur 3	Hauteur : 0,60 m Front : 2,50 m
Amateur 2	Hauteur : 0,70 m Front : 2,50 m
Amateur 1	Hauteur : 0,80 m Front : 2,50 m
Amateur Elite	Hauteur : 1 m Front : 2,50 m



Crédit : V. De Saint Vaulry

### Matériel et dispositif

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro
- 1 panneau indiquant « en main »

### Caractéristiques

- Dispositif à bord franc, avec tronc d'appel
- Terrain stable
- Abord et réception sans danger
- Prévoir un marchepied pour le cavalier

## Le contrat du contre - haut en main

Franchissement du dispositif

### Fautes de contrat

#### Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

*Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style*

#### Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Cheval tapant fortement le dispositif
- Rêne touchant le sol ou un élément du dispositif
- Epaule du cheval dépassant celle du cavalier

### Appréciation du style

**Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier**

#### Progression régulière

#### Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe perpendiculaire du dispositif

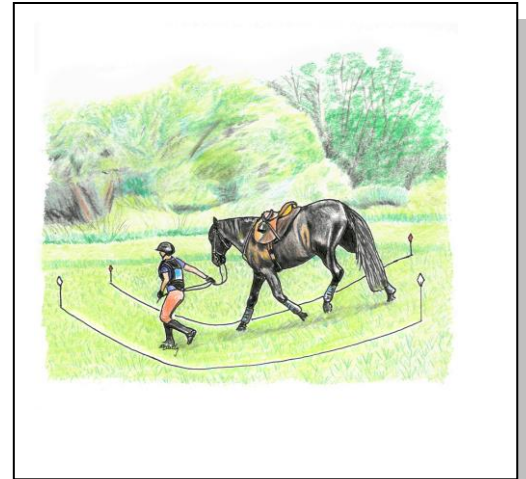


### Dispositif du groupe 4 : Style en main

## Doline en main

### Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Pente : 20° Front : 3 m
Club Elite Amateur 3	Pente : 30° Front : 3 m
Amateur 2 Amateur 1	Pente : 30° Front : 2 m
Amateur Elite	Pente : 30° à 45° Front : 2 m



### Matériel et dispositif

- 3 fanions rouges, 3 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « en main »
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

### Caractéristiques

- Terrain régulier, sans contre-haut ni contrebas
- Pente de 20° à 45°
- Longueur comprise entre 10 et 20 m
- Front de 2 à 3 m
- Terrain régulier sans dévers significatif

### Le contrat de la doline en main

Respect de l'allure choisie dans le couloir d'évolution

### Fautes de contrat

#### Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

#### Dans le dispositif

- Rupture d'allure

*Après une rupture d'allure, la reprise de l'allure initiale n'est pas pénalisée*

#### Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Epaule du cheval dépassant celle du cavalier
- Cheval prenant le galop

### Appréciation du style

**Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier**

#### Progression régulière

#### Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe des pentes



**Dispositif du groupe 4 :  
Style en main**

**Escalier  
descendant  
en main**

**Niveau technique  
par épreuve**

Amateur 2  
Amateur 1  
Amateur Elite

X



Crédit : V. De Saint Vaulry

**Matériel et dispositif**

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « au pas »
- 1 panneau « en main »
- Matérialisation du couloir d'évolution tracé au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

**Caractéristiques**

- Escalier naturel ou aménagé
- Longueur entre 3 et 6 m selon la pente
- Front de 1,5 m mini
- Marches de 0,8 m de profondeur et 0,2 m de haut

**Le contrat de l'escalier descendant en main**

Respect de l'allure du pas dans le couloir d'évolution

**Fautes de contrat**

**Avant le dispositif**

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

**Dans le dispositif**

- Rupture d'allure

**Franchissement dangereux**

- Cheval bousculant le cavalier
- Cheval tapant fortement le dispositif
- Rêne touchant le sol
- Epaulé du cheval dépassant celle du cavalier
- Tout changement d'allure non rectifié
- Toute entrée et/ou sortie au trot

**Appréciation du style**

**Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier**

**Progression régulière**

**Tracé adapté et contrôlé**

- Cheval maintenu dans l'axe de la pente





## Niveau technique par épreuve

### Dispositif du groupe 4 : Style en main

Amateur 2 Amateur 1 Amateur Elite	X
---	---

## Escalier montant en main



Crédit : V. De Saint Vaulry

### Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « au pas »
- 1 panneau annonçant « en main »
- Matérialisation du couloir d'évolution tracé au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

### Caractéristiques

- Escalier naturel ou aménagé
- Longueur entre 3 m et 10 m
- Front de 1,50 m
- Marches de 0,8 m de profondeur et 0,2 m de haut

## Le contrat de l'escalier montant en main

Respect de l'allure du pas dans le couloir d'évolution

### Fautes de contrat

#### Avant le dispositif

- Volte, déroboé, refus, erreur de parcours rectifiée

#### Dans le dispositif

- Rupture d'allure

#### Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Cheval tapant fortement le dispositif
- Rêne touchant le sol
- Epauule du cheval dépassant celle du cavalier
- Tout changement d'allure non rectifié
- Toute entrée et/ou sortie au trot

### Appréciation du style

**Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier**

**Progression régulière**

**Tracé adapté et contrôlé**

- Cheval maintenu dans l'axe de la pente

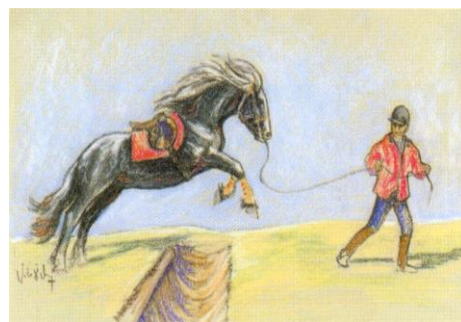


## Dispositif du groupe 4 : Style en main

## Fossé en main

### Niveau technique par épreuve

Club Elite Amateur 3	
Amateur 2	Largeur : 0,70 m Front : 3 m
Amateur 1	Largeur : 0,80 m Front : 3 m
Amateur Elite	Largeur : 1 m Front : libre



Crédit : V. De Saint Vaulry

### Matériel et dispositif

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « en main »
- Profondeur : 0,50 m minimum

### Caractéristiques

- Terrain stable
- Abord et réception sans danger
- Fossé à bords francs obligatoire
- Un petit rondin peut servir de barre de pied du côté du franchissement
- Le bord peut être peint en blanc

## Le contrat du fossé en main

Franchissement du dispositif

### Fautes de contrat

#### Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

*Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style*

#### Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Cheval mettant un pied dans le fossé
- Cheval tapant fortement le dispositif
- Rêne touchant le sol
- Epaulement du cheval dépassant l'épaule du cavalier

### Appréciation du style

#### Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

#### Progression régulière

#### Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe perpendiculaire du dispositif





### Dispositif du groupe 4 : Style en main

## Maniabilité en main

### Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1 Club Elite Amateur 3	Largeur : 1 m Barres au sol
Amateur 2 Amateur 1 Amateur Elite	Largeur : 0,90 m Barres surélevées



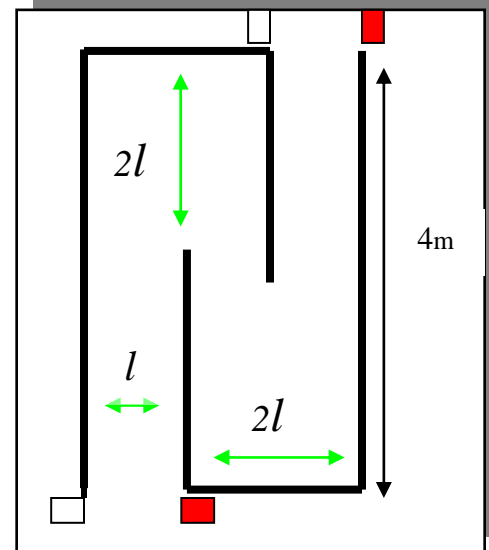
Crédit : V. De Saint Vaulry

### Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « au pas »
- 1 panneau annonçant « en main »
- Barres et nécessaire de fixation ou supports selon les niveaux

### Caractéristiques

- Doit se franchir obligatoirement au pas
- Labyrinthe en forme de double U
- Longueur 4 m
- Largeur du couloir de 0,90 à 1 m
- Si les barres sont surélevées, la hauteur est de 0,40 m maxi
- Espace entre fond du U et coté du U opposé de 1,80 m à 2 m



### Le contrat de la maniabilité en main

L'allure du pas est obligatoire, le sens de la marche du cavalier est libre

### Fautes de contrat

#### Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

#### Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Barre(s) tombée(s) si elles sont surélevées
- Barre(s) touchée(s) si elles sont posées au sol

*On ne comptabilisera qu'une faute par côté.*

#### Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Epaule du cheval dépassant celle du cavalier
- Tout changement d'allure non rectifié
- Toute entrée et/ou sortie au trot

### Appréciation du style

**Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier**

**Progression régulière**

**Tracé adapté et contrôlé**

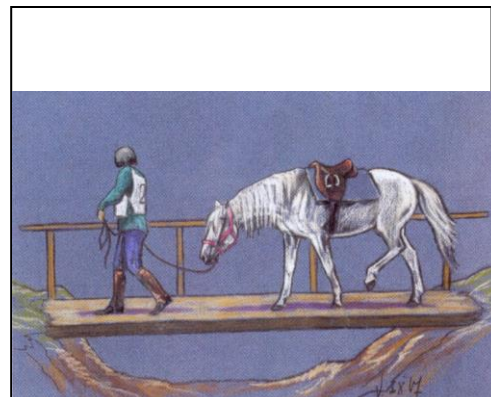


### Dispositif du groupe 4 : Style en main

## Passerelle en main

### Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Entrée et sortie en pente douce Largeur : 1,5 m Hauteur : 1 m maxi
Club Elite Amateur 3	Entrée en pente douce Largeur : 1,5 m Hauteur : 1 m maxi
Amateur 2 Amateur 1 Amateur Elite	Largeur : 1 m



Crédit : V. De Saint Vaulry

### Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau « au pas »
- 1 panneau « en main »
- 1 passerelle
- Sécurisation de la zone d'évolution y compris sous cette dernière
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol si nécessaire : plâtre, peinture, sable, etc.

### Caractéristiques

- Elle peut être au sol, en travers d'un ruisseau, entre deux buttes de terre....
- Elle ne doit pas être glissante (saupoudrer de sable de carrière, prévoir des tasseaux en travers sur les parties montantes et descendantes...)
- 1 rambarde minimum
- Un couloir d'évolution peut être tracé au sol
- Prévoir des tasseaux en bordure sur la longueur
- Franchissement au pas obligatoire
- Le cavalier et sa monture se déplacent dans le couloir d'évolution

### Le contrat de la passerelle en main

Respect du couloir d'évolution avec une progression au pas dans l'axe du dispositif

### Fautes de contrat

#### Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

#### Dans le dispositif

- Rupture d'allure

#### Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Epaule du cheval dépassant celle du cavalier
- Tout changement d'allure non rectifié
- Toute entrée et/ou sortie au trot

### Appréciation du style

**Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier**

**Progression régulière**

**Tracé adapté et contrôlé**

- Cheval maintenu dans l'axe du dispositif



## Dispositif du groupe 4 : Style en main

## Plan ascendant en main

### Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	
Club Elite Amateur 3	Pente : 30° Front : 3 m
Amateur 2 Amateur 1	Pente : 30° Front : 2 m
Amateur Elite	Pente : 30° à 45° Front : 2 m



Crédit : V. De Saint Vaulry

### Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « en main »
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

### Caractéristiques

- Pente de 20° à 45°
- Longueur comprise entre 6 et 15 m
- Front de 2 à 3 m
- Terrain régulier, sans contre-haut, sans dévers significatif

### Le contrat du plan descendant en main

Respect de l'allure choisie dans le couloir d'évolution

### Fautes de contrat

#### Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

#### Dans le dispositif

- Rupture d'allure

*Après une rupture d'allure, la reprise de l'allure initiale n'est pas pénalisée*

#### Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Epaulé du cheval dépassant celle du cavalier
- Cheval prenant le galop

### Appréciation du style

**Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier**

**Progression régulière**

**Tracé adapté et contrôlé**

- Cheval maintenu dans l'axe de la pente



**Dispositif du groupe 4 :  
Style en main**

## **Plan descendant en main**

### **Niveau technique par épreuve**

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Pente : 20° Front : 3 m
Club Elite Amateur 3	Pente : 30° Front : 3 m
Amateur 2 Amateur 1	Pente : 30° Front : 2 m
Amateur Elite	Pente : 30° à 45°



Crédit : V. De Saint Vaulry

### **Matériel et dispositif**

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « en main »
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

### **Caractéristiques**

- Pente de 20° à 45°
- Longueur comprise entre 6 et 15 m
- Front de 2 à 3 m
- Terrain régulier, sans contrebas, sans dévers significatif

### **Le contrat du plan descendant en main**

Respect de l'allure choisie dans le couloir d'évolution

### **Fautes de contrat**

#### **Avant le dispositif**

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

#### **Dans le dispositif**

- Rupture d'allure

*Après une rupture d'allure, la reprise de l'allure initiale n'est pas pénalisée*

#### **Franchissement dangereux**

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Epaule du cheval dépassant celle du cavalier
- Cheval prenant le galop

### **Appréciation du style**

**Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier**

**Progression régulière**

**Tracé adapté et contrôlé**

- Cheval maintenu dans l'axe de la pente



**Dispositif du groupe 4 :  
Style en main**

**Reculer  
en main**

## Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1 Club Elite Amateur 3	Longueur : 2 m Largeur : 1 m
Amateur 2	Longueur : 2 m Largeur : 0,90 m
Amateur 1	Longueur : 3 m Largeur : 0,90 m
Amateur Elite	Longueur : 3 m Largeur : 0,80 m



Crédit : V. De Saint Vaulry

### Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau « en main »
- 4 barres rondes ou demi-rondes de 4m fixées au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc., pour traçage

### Caractéristiques

- La zone d'évolution est matérialisée à l'extérieur du couloir par des lignes tracées au sol à 2 m des fanions
- Le cavalier doit ressortir par les fanions de sortie du dispositif
- Seul le reculer est noté, toutes les méthodes sont acceptées si elles sont discrètes
- Le cavalier et sa monture se placent dans le couloir d'évolution
- Le jugement du reculer :
  - o Commence après le franchissement de la 1<sup>ère</sup> ligne par les antérieurs
  - o Se termine lorsque les antérieurs ont franchi la 2<sup>ème</sup> ligne

## Le contrat du reculer en main

Effectuer le reculer, sans rupture d'allure et sans toucher les barres, le sens de la marche du cavalier est libre

### Fautes de contrat

#### Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

#### Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Barre(s) touchée(s) pendant le reculer

#### Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Epaule du cheval dépassant celle du cavalier

### Appréciation du style

**Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier**

**Progression régulière**

**Tracé adapté et contrôlé**

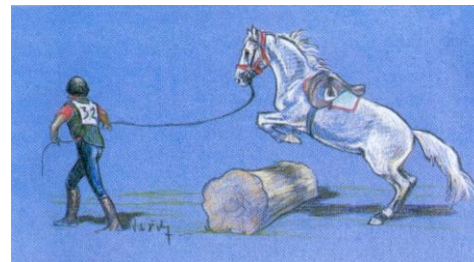


**Dispositif du groupe 4 :  
Style en main**

**Tronc d'arbre  
en main**

## Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2	Hauteur : 0,30 m Front : 3 m oreillé
Club 1	Hauteur : 0,40 m Front : 3 m oreillé
Club Elite Amateur 3 Amateur 2 Amateur 1	Hauteur : 0,60 m Front : 3 m
Amateur Elite	Hauteur : 0,70 m Front : libre



Crédit : V. De Saint Vaulry

### Matériel et dispositif

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro
- 1 panneau « en main »
- 1 seul tronc ou trois petits troncs empilés

### Caractéristiques

- Terrain stable
- Abord et réception sans danger

## Le contrat du tronc d'arbre en main Franchissement du dispositif

### Fautes de contrat

#### Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

*Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style*

#### Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Cheval tapant fortement le dispositif
- Rêne touchant le sol ou un élément du dispositif
- Epaule du cheval dépassant l'épaule du cavalier

### Appréciation du style

**Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier**

#### Progression régulière

#### Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe perpendiculaire du dispositif