



FEUILLE DE NOTE

EQUIPE AMATEUR 2

--

Note artistique
Programme libre

Table de Juge	
Numero juge	

Date : _____
Concours : _____

Epreuve n°	
Manche	

Club/Equipe : _____

- 1** _____
- 2** _____
- 3** _____
- 4** _____
- 5** _____
- 6** _____

Cheval : _____
Longeur : _____

		Coef	Note	Note x Coef
COMPOSITION 50%	Variété des exercices : <input type="checkbox"/> Equilibre entre les figures statiques et dynamiques <input type="checkbox"/> Equilibre entre les figures à 1, 2 et 3 voltigeurs <input type="checkbox"/> Sélection d'exercices et transitions des différents groupes de structures Sélection de groupes de structures appropriés en harmonie avec le cheval <input type="checkbox"/> Les blocs de figures ne surchargent pas le cheval Participation égale de tous les voltigeurs, <input type="checkbox"/> pas de prédominance de passage d'un ou deux voltigeurs	C1 25%		
	Variété des positions <input type="checkbox"/> Variété des positions des figures en relation avec le cheval et dans la conservation du mouvement <input type="checkbox"/> Utilisation optimale de l'espace : encolure, dos et croupe du cheval, en incluant des a-terre intérieur et extérieur ainsi que des sauts	C2 25%		
CHOREGRAPHIE 50%	Unité de la composition <input type="checkbox"/> Transitions et mouvements harmonieux démontrant le liant et la fluidité Complexité dans la construction et dé-construction des exercices du programme libre <input type="checkbox"/> Toujours au moins un voltigeur sur le cheval <input type="checkbox"/> Sélection de transitions réalisées en harmonie avec le cheval <input type="checkbox"/>	C3 20%		
	Interprétation musicale <input type="checkbox"/> Interprétation / engagement émotionnel <input type="checkbox"/> Relations et/ou interactions avec la justesse des mouvements, vocabulaire gestuel complexe, variations d'énergies <input type="checkbox"/> Tenues en accord avec la thématique du programme et la musique <input type="checkbox"/> Propos chorégraphique en lien avec la musique	C4 20%		
	Créativité et originalité <input type="checkbox"/> Réalisation de transitions originales, d'éléments de liaisons singuliers et complexes, alliant des prises de risque dans les déséquilibres ainsi que dans les enchaînements d'actions <input type="checkbox"/> Images fortes, moments intenses <input type="checkbox"/> Propos artistique singulier	C5 10%		
Somme				

Remarques

Déductions

NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE	
---	--

Juge: _____

Signature: _____