



FEUILLE DE NOTE
INDIVIDUEL AMATEUR 2 SENIOR

--

Note artistique
Programme libre

Date : _____
Concours : _____

Voltigeur : _____
Cheval : _____
Longeur : _____
Club : _____

N° de brassard	
----------------	--

Table de Juge	
Numéro juge	

Epreuve n°	
Manche	

		Coef	Note	Note x Coef
STRUCTURE 35%	Variété des exercices : <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Equilibre entre les figures statiques et dynamiques<input type="checkbox"/> Sélection d'exercices et transitions des différents groupes de structures<input type="checkbox"/> Sélection de groupes de structures appropriés en harmonie avec le cheval<input type="checkbox"/>	C1 20%		
	Variété des positions <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Variété des positions des figures en relation avec le cheval et dans la conservation du mouvement<input type="checkbox"/> Utilisation optimale de l'espace: Encolure, dos et croupe du cheval, en incluant des à-terre intérieurs et extérieurs ainsi que des sauts	C2 15%		
CHOREGRAPHIE 65%	Unité de la composition <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Transitions et mouvements harmonieux démontrant le liant et la fluidité<input type="checkbox"/> Complexité dans la construction et déconstruction des exercices du programme libre<input type="checkbox"/> Sélection de transitions réalisées en harmonie avec le cheval<input type="checkbox"/>	C3 25%		
	Interprétation musicale <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Interprétation / engagement émotionnel<input type="checkbox"/> Relations et/ou interactions avec la musique, justesse des mouvements, vocabulaire gestuel complexe, variations d'énergies<input type="checkbox"/> Tenue en accord avec la thématique du programme et la musique<input type="checkbox"/> Propos chorégraphique en lien avec la musique	C4 20%		
	Créativité et originalité <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Réalisation de transitions, ainsi que d'éléments de liaisons singuliers et complexes, alliant des prises de risque dans les déséquilibres ainsi que dans les enchaînements d'action<input type="checkbox"/> Images fortes, moments intenses<input type="checkbox"/> Projet personnel ayant un propos artistique singulier	C5 20%		
Somme				

Remarques

Déductions	
------------	--

NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE	
---	--

Juge: _____

Signature: _____