



## EVALUATION DE LA NOTE DU CHEVAL AU GALOP (75%)



La détermination de la note de cheval se fait par l'évaluation des critères ci-dessous. Le juge évalue et valide successivement chaque critère en débutant par l'impulsion. Lorsqu'un critère est validé, le juge évalue le critère suivant jusqu'à ce qu'un critère ne soit pas validé. Le juge devra s'appuyer sur les observables qui définissent de manière non exhaustive les défauts qui empêchent de valider le critère. Les critères sont évalués sur l'ensemble de la performance. La note du cheval est obtenue en affinant le critère non validé et après déduction des pénalités standard.

Notes	1** à 3	4	5	6	7	8	9	10
CRITERES	DEFAUT MAJEUR CONSTATES	IMPULSION	REGULARITE	SOUPLESE	RECTITUDE	SOUSSION	VERS LE RASSEMBLER	RASSEMBLER
						PERMEABILITE		
DEFINITIONS	Le cheval présente des carences majeures dans l'impulsion.	Le cheval se porte activement en avant	L'activité du cheval est constante durant la prestation avec de légères variations	Aptitude du cheval à fléchir ses articulations son dos et ses hanches	le cheval s'incurve ( il est "inscrit " sur son cercle ) Le rachis du cheval épouse la courbure du cercle	Le cheval est mobilisé pour répondre aux aides discrètes du longeur et attentif aux demandes du longeur.	Le cheval se compacte et présente une posture proche du rassemblé avec un début d'abaissement des hanches et une élévation de la nuque	Le cheval est tendu avec un abaissement des hanches et une élévation de la nuque.
	La prestation <u>peut</u> présenter un risque pour les voltigeurs*	le cheval est dans un équilibre naturel . Non contraint dans son enrènement	Vitesse constante sur l'ensemble de la prestation ( avec quelques légères variations )	le cheval tend à s'incurver	La poussée des postérieurs se transmet intégralement vers l'avant	Le cheval se tend vers une élévation du garrot	Le cheval présente un galop de travail de voltige avec un temps de projection et dans équilibre	Le cheval est rassemblé dans un galop de travail de voltige
					Sur le cercle, l'avant main est alignée sur l'arrière main. Le cheval est donc incurvé - les postérieurs suivent la ligne tracée par les antérieurs	le contact avec la bouche du cheval est léger ( Absence de résistances)	La posture est maintenue avec de légères variations	La posture est maintenue sur toute la durée de la prestation

	DEFAUTS MAJEURS	IMPULSION	REGULARITE	SOUPLESE	RECTITUDE	SOUSSION / PERMEABILITE	VERS LE RASSEMBLER	RASSEMBLER
OBSERVABLES	Galop à 4 temps	Galop rompu , le cheval galope sans énergie	L'équilibre du cheval est perturbé par les mouvements du voltigeur OU le cheval ne reste pas sur son cercle	le postérieur intérieur va sur la même piste que l'antérieur extérieur, manque d'élasticité et de souplesse dans la ligne du dessus ou dans le dos du cheval	Le cheval ne tourne pas "rond" sur son cercle mais avec des trajectoires en tangente . Le cheval tourne en bateau	Le cheval ne réagit pas à des aides discrètes du longeur.	l'abaissements des hanches est visible mais quelques irrégularités dans la posture	POUR ATTEINDRE LA NOTE DE 10 le cheval doit présenter un parfait maintien de la posture durant toute la prestation , la nuque s'élève au point le plus haut avec un chanfrein proche de la verticale, les hanches sont abaissées , Aucune variation de la qualité du galop et de la cadence
	Plusieurs variations de vitesses qui engendrent des déséquilibres pour les voltigeurs * OU vitesse inadaptée à une pratique de la voltige *	la croupe est nettement au dessus du garrot	De fortes variations de la vitesse du cheval, importantes ruptures d'allures	Le galop est constant mais plat ( faible temps de projection )	Les hanches viennent à l'intérieur du cercle, postérieur extérieur va en direction de l'antérieur intérieur	Le cheval manque très légèrement d'amplitude dans ses épaules et d'activité dans son arrière main ( la foulée est racourcie )	quelques irrégularités mineures dans la qualité de la cadence	
		Cheval fortement encapuchonné avec la nuque en dessous du niveau du garrot	Le cheval est fortement couché sur le cercle ( court après son équilibre)	La tête est orientée vers l'extérieur du cercle ou pli important vers l'extérieur	La nuque est fortement basculée , pli important de l'encolure vers l'intérieur ce qui entraîne un flottement l'enrènement	La nuque n'est pas au dessus du garrot. Ou L'attitude de l'avant main du cheval est un peu basse par rapport au garrot	Quelques instabilités dans la posture , la nuque n'est pas dans une élévation maximale	
	Importante variation du diamètre entraînant des déséquilibre pour les voltigeurs*	Importantes interventions du longeur pour faire avancer le cheval	Importants déplacements du longeur qui sont liés à la perte de contact de la longe . Ou le longeur recule en longeant. Ou importante tension de la longe.	L'enrènement extérieur est flottant	Le cheval qui peut sortir la langue. Le cheval grince des dents ou sort la langue. Le cheval fouaille de la queue			

\* tout défaut qui met en péril les voltigeurs doit être immédiatement interrompue par le président du jury. Un cheval manifestement inapte à la pratique de la voltige est immédiatement éliminé par le président du jury

\*\*La note minimum de 1 ne peut être obtenue qu'après déduction des pénalités

Exemple : un cheval pour lequel l'impulsion, la régularité, la souplesse , la rectitude sont validées, mais un défaut de perméabilité est constaté la note du cheval sera comprise entre 7 et 8. Cette note est affinée après analyse et évaluation du défaut de perméabilité. La note finale sera obtenue après déduction des pénalités standard

## EVALUATION DE LA NOTE DE LONGE (25%)

Notes	1 à 2,5	2,5 à 5	5 à 7,5	7,5 à 10
Critères	MAUVAIS	INSUFFISANT	SATISFAISANT	TRES SATISFAISANT
CONTACT	Aucun contact sur toute la prestation	De fréquentes ruptures de contact, le contact est très dur	Le contact est régulier, on peut <u>observer</u> <u>quelques</u> pertes de contact	Le contact est permanent et léger
UTILISATION DES AIDES	Le longeur utilise ses aides de manière inappropriée et/ou dangereuse	Utilisation excessive ou inadaptée de ses aides. Le longeur recule et se déplace beaucoup	Utilisation appropriée des aides et bonne posture du longeur	Utilisation pertinente et discrète des aides. Stabilité du longeur
Critères	MAUVAIS	INSUFFISANT	SATISFAISANT	TRES SATISFAISANT
OBSERVABLES	Le longeur est dépassé, débordé, il n'a pas de contrôle, absence de relation longeur/cheval	Le longeur manque de sérénité, sa posture est en déséquilibre, il reste passif. La relation longeur/cheval est inconstante, instable	Le longeur est <u>plutôt</u> discret, le longeur et le cheval communiquent	le longeur est serein, la relation longeur/cheval évolue en parfaite harmonie et confiance

DEFAUTS STANDARTS	Ruptures d'allures isolées dans une épreuve individuelle	max 0,5 points
	Ruptures d'allures isolées dans une épreuve par équipe ou pas de deux	max 0,3 points
	Interruption du programme pour réajustement du matériel	max 2 points
	Désordres entrée/sortie (Des signes de défenses/Dangereux/Défenses sur le tour au trot/Entrée fortement décentrée)	max 0,5 points
	Tenue inadaptée	max 0,3 points