



FEUILLE DE NOTE

PAS DE DEUX



Note artistique

Date : _____

Concours : _____

Club/Equipe : _____

Cheval : _____

Longeur : _____

Table de Juge	
Numéro juge	

Epreuve n°	
Manche	

1 _____

2 _____

		Coef	Note	Note x Coef
STRUCTURE 50%	Variété des exercices : <ul style="list-style-type: none">○ Equilibre entre les figures statiques et dynamiques○ Sélection d'exercices et transitions des différents groupes de structures○ Sélection de groupes de structures appropriés en harmonie avec le cheval Seuls les exercices à deux, les entrées et les sorties sont pris en compte○ Equilibre dans les différentes positions des deux voltigeurs○	C1 25%		
	Variété des positions <ul style="list-style-type: none">○ Variété des positions des figures en relation avec le cheval et dans la conservation du mouvement○ Utilisation optimale de l'espace : encolure, dos et croupe du cheval, en incluant des à-terre intérieurs et extérieurs ainsi que des sauts	C2 25%		
CHOREGRAPHIE 50%	Unité de la composition <ul style="list-style-type: none">○ Transitions et mouvements harmonieux démontrant le liant et la fluidité○ Complexité dans la construction et déconstruction des exercices○ Toujours au moins un voltigeur sur le cheval	C3 20%		
	Interprétation musicale <ul style="list-style-type: none">○ Interprétation / engagement émotionnel○ Relations et/ou interactions avec la justesse des mouvements, vocabulaire gestuel complexe, variations d'énergies○ Tenues en accord avec la thématique du programme et la musique○ Propos chorégraphique en lien avec la musique	C4 20%		
	Créativité et originalité <ul style="list-style-type: none">○ Réalisation de transitions originales, d'éléments de liaisons singuliers et complexes, alliant des prises de risque dans les déséquilibres ainsi que dans les enchaînements d'actions○ Images fortes, moments intenses○ Projet personnel ayant un propos artistique singulier	C5 10%		
			Somme	

Remarques

Déductions

NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE

Juge: _____

Signature: _____