



FEUILLE DE NOTE

EQUIPE AMATEUR 1 JEUNES

Note artistique Programme libre

Date : _____
Concours : _____

Club/Equipe : _____

Cheval : _____
Longeur : _____

Table de Juge	
Numero juge	

Epreuve n°	
Manche	

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____

		Coef	Note	Note x Coef
COMPOSITION 50%	Variété des exercices <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Equilibre entre les figures statiques et dynamiques<input type="checkbox"/> Equilibre entre les figures à 1, 2 et 3 voltigeurs<input type="checkbox"/> Sélection d'exercices et transitions des différents groupes de structures<input type="checkbox"/> Sélection de groupes de structures appropriés en harmonie avec le cheval<input type="checkbox"/> Les blocs de figures ne surchargent pas le cheval<input type="checkbox"/> Participation égale de tous les voltigeurs, pas de prédominance de passage d'un ou deux voltigeurs	C1 25%		
	Variété des positions <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Variété des positions des figures en relation avec le cheval et dans la conservation du mouvement<input type="checkbox"/> Utilisation optimale de l'espace : encolure, dos et croupe du cheval, en incluant des a-terre intérieur et extérieur ainsi que des sauts	C2 25%		
CHOREGRAPHIE 50%	Unité de la composition <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Transitions et mouvements harmonieux démontrant le liant et la fluidité<input type="checkbox"/> Complexité dans la construction et dé-construction des exercices du programme libre<input type="checkbox"/> Toujours au moins un voltigeur sur le cheval<input type="checkbox"/> Sélection de transitions réalisées en harmonie avec le cheval	C3 20%		
	Interprétation musicale <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Interprétation / engagement émotionnel<input type="checkbox"/> Relations et/ou interactions avec la justesse des mouvements, vocabulaire gestuel complexe, variations d'énergies<input type="checkbox"/> Tenues en accord avec la thématique du programme et la musique<input type="checkbox"/> Propos chorégraphique en lien avec la musique	C4 20%		
	Créativité et originalité <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Réalisation de transitions originales, d'éléments de liaisons singuliers et complexes, alliant des prises de risque dans les déséquilibres ainsi que dans les enchaînements d'actions<input type="checkbox"/> Images fortes, moments intenses<input type="checkbox"/> Propos artistique singulier	C5 10%		
			Somme	

Remarques

Déductions

NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE

Juge: _____

Signature: _____